



**COMITÉ CIENTÍFICO:**

DIRECCIÓN Y EDITOR:  
Romualdo Seva Román.

SECRETARIA:  
Guadalupe....

**CONSEJO DE REDACCIÓN:**

M. José Bonete (Dpto. Química Agrícola, Universidad de Alicante)  
Josefa Capel Martínez (Dpto. Ciencias de la Tierra, CSIC de Granada)  
Servando Chinchón Yepes (Dpto. Construcciones Arquitectónicas, Universidad de Alicante)  
Marius Vendrell Saz (Dpto. Cristalografía, Universidad de Barcelona)  
Josefina Pérez Arantegui (Departamento de Química Analítica, Universidad de Zaragoza)  
Salvador Rovira (Museo Arqueológico Nacional)  
Miguel Louis Cereceda (Dpto. Construcciones Arquitectónicas, Universidad de Alicante)  
David Williams (Dept. Archaeology, University of Southamptom)

**PRESENTACIÓN Y CONTENIDOS:**

Scientific Heritage nace como una revista especializada en temas de Arqueometría, con carácter internacional, abarcando temas de datación, caracterización de materiales o artefactos (tanto orgánicos como inorgánicos), Antropología Física, técnicas de prospecciones y todas las nuevas tecnologías aplicadas a la conservación y restauración del patrimonio histórico y arqueológico, incluida la cultura material.

La revista esta abierta pues, a todos los investigadores de la Arqueometría y restauración, sea cual sea su especialidad o zona de actuación.

La revista será de carácter gratuito y su distribución se realizará a través de internet mediante la WWW y opcionalmente en ficheros FTP?.

La periodicidad será anual y constará de artículos especializados, si bien el comité se reserva el derecho a transformarla en semestral según las necesidades editoriales.

### NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES

Los trabajos se dirigirán, por correo electrónico, a la Unidad de Arqueometría de la Universidad de Alicante, deberán ser inéditos y no estar aprobados para su publicación en ninguna otra revista electrónica o impresa. Los trabajos se presentarán en inglés.

Previo al envío del trabajo deberá remitirse a la Unidad de Arqueometría, por correo electrónico -y directamente en el mismo-, un resumen de no más de veinticinco líneas (en inglés y castellano –español-), precedido del título del trabajo, nombre del autor o autores, dirección postal y de correo electrónico, teléfono de contacto, situación académica y centro en el que desarrollan su actividad científica, si lo hubiere. La fecha de recepción de este correo electrónico, será la fecha de registro del trabajo.

Una vez confirmada la aceptación previa del mismo, habrá un plazo máximo de quince días para la remisión del original.

Este deberá presentarse en un archivo con formato .doc para Word de Microsoft®, versión 6.0 o posterior.

Si el trabajo se presenta para la sección Artículos podrá tener una extensión máxima de 20 páginas, sin incluir cuadros, notas, ni la documentación gráfica -que se compondrá de un máximo de 10 imágenes-

La composición del trabajo seguirá, en cualquier caso, las siguientes normas:

La página será de tamaño A4, con unos márgenes estándar de 2,5 cm. en superior e inferior y de 4 cm. en izquierdo y derecho, el tipo de letra utilizado será Times New Roman.

El título irá en primer lugar, centrado y en tamaño 14 negrita, mayúsculas. El nombre del autor o autores figurará a continuación, centrado, en tamaño 12, mayúsculas, seguido de la institución a la que pertenece, si la hubiere, centrada, en tamaño 10.

A continuación dos resúmenes, uno en español -o en el idioma en que esté escrito el artículo- y otro en inglés, con alineación justificada, en tamaño 10 y un máximo de 8 líneas de extensión, con interlineado sencillo. Si el artículo estuviese escrito en inglés el otro resumen sería siempre en español.

El cuerpo del artículo irá en tamaño 12 con alineación justificada e interlineado igualmente sencillo.

Los epígrafes irán en tamaño 12 mayúsculas y en negrita, con alineación izquierda.

La referencia a figuras irá en números arábigos correlativos a lo largo del texto, precedidos de la abreviatura fig. y encerrado entre paréntesis: (fig. 1).

Dadas las posibilidades que ofrece el tratamiento de textos Word, recomendamos a los autores la inserción de cuadros y gráficos estadísticos en el texto, y no consumiendo el cupo de imágenes disponible.

Las notas podrán ir al final del texto, en cuyo caso la llamada a cita irá entre paréntesis y numerada correlativamente a lo largo del trabajo: (1), o por el sistema «americano» de citas incluidas en el texto, indistinta o simultáneamente:

- En el caso de notas al final del texto, éstas se numerarán correlativamente, en tamaño 8, haciendo constar el nombre del autor o autores, la fecha de edición y las páginas y/o ilustraciones (fig., lám.) separados por comas; por ejemplo: Pérez, J., Nombre del trabajo, *Revista*, 15, 1995, 16 y fig. 3.
- En el caso de sucesivas citas de un mismo trabajo, indicar el nº de la nota en que se da la referencia completa: Pérez, cit. (n. 2) 17.
- Las notas según el sistema «americano» se incluirán dentro del texto, siempre y cuando se trate de citas únicamente referidas al autor o autores, año y páginas y/o ilustraciones. Por ejemplo: Pérez, 1995, 18 y fig. 4. O bien: Pérez (1995, 18 y fig. 4) opina que ...
- En el caso de las citas «americanas» se incluirá al final del artículo una lista bibliográfica, en tamaño 12, con todas las obras citadas, ordenadas alfabéticamente (cronológicamente si existe más de una obra del autor y con las minúsculas a, b, c..., en el caso de un mismo autor y año de edición). También puede incluirse dicha lista en cualquier otro caso. Ejemplos de bibliografía:  
Pérez, J., 1994: *Nombre del libro*. Lugar de edición.  
Pérez, J., 1995: Nombre del trabajo, *Revista*, 15, 15-30.  
Pérez, J., 1987: Nombre del trabajo, *Nombre del coloquio*. *Coloquio (Localidad, Fecha)*. Eds. Pérez, M. y Pérez, P. Lugar de edición.

Pérez, J., y Pérez, A., 1997, *Nombre del trabajo*, EAAE, núm. 999. Lugar de edición.

- Para las citas referidas a trabajos incluidos en revistas electrónicas, deberán utilizarse las normas recogidas en el trabajo Cómo citar recursos electrónicos, que podrá obtenerse pulsando sobre dicho título, o en la sección "Publicaciones Electrónicas. Textos on line. Textos en Soporte Magnético" de nuestra guía.

La documentación gráfica se presentará del siguiente modo:

- El tamaño de los dibujos a línea, planos y mapas, será de un máximo de 15x24 cm. es decir, la mitad de la caja, o su equivalente en cm<sup>2</sup> hasta un máximo de 360. Las fotografías, ya sean en B/N o color serán de un máximo de 7,5x24 cm. - ¼ de la caja-, o su equivalente en cm<sup>2</sup> hasta un máximo de 180.
- Cada imagen irá guardada en un archivo independiente, formato .gif para los dibujos a línea, planos, mapas, y .jpg para las fotos ya sean en B/N o color, nombrado según la numeración correlativa empleada a lo largo del trabajo y precedido de las iniciales del autor. Por ejemplo: lcjfig1.gif, o lcjfig2.jpg.
- Todas las figuras deberán tener calidad suficiente para su reproducción directa, rechazándose las que se considere que no la alcanzan. Recomendamos escanear exclusivamente originales o fotocopias de calidad contrastada.
- Todos los dibujos a línea, planos y mapas, deberán incluir escala gráfica, siendo opcional su inclusión en fotografías.
- Debe citarse claramente la fuente de procedencia de toda documentación gráfica. ya sea dibujada o fotográfica. La revista declina toda responsabilidad que pudiera derivarse de la infracción de los derechos de propiedad intelectual o comercial.
- Los pies de figuras se presentarán en lista aparte, al final del documento de texto, después de la notas y la bibliografía.

El archivo de texto y los de imagen podrán adjuntarse individualmente en el correo electrónico, o bien comprimidos y agrupados en un fichero .zip si así se desea para facilitar su envío.