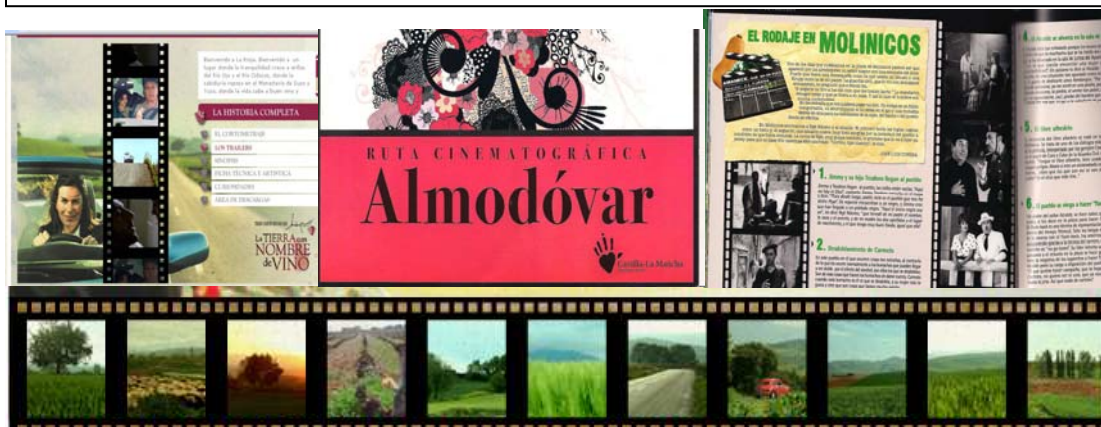


# Desarrollo territorial, sostenibilidad y actividad turística. El cine como soporte socioeconómico, de promoción y reflexión estratégica

(Concedidos 3 Créditos CECLEC)

Del 14 de febrero al 26 de marzo de 2011

Directores: Antonio Martínez Puche y Antonio Prieto Cerdán



Organizan:



Colaboran:



Ayuntamiento de Pinoso



## OBJETIVOS:

El presente curso, se enmarca en una línea de trabajo, llevada a cabo por el departamento de Geografía Humana (Geobindel) y el *practicum* de la Diplomatura de Turismo de la Facultad de Filosofía y Letras en el marco de la docencia y reflexión de los efectos y diversas tipologías de las actividades turísticas a través de los recursos audiovisuales (cine, documentales, cortometrajes, etc.). En este sentido, cabe señalar la importancia de aspectos como el cambio climático, la utilización del paisaje como reclamo turístico, el papel de las *Films Commissions* para los municipios, el tratamiento de efectos como la inmigración en los ámbitos rurales, o la promoción de estos territorios a través del cine. Sin olvidar las series y las producciones cinematográficas que están consiguiendo posicionar destinos a través de los *movie maps* o recorridos turísticos por los *set* de rodaje. Además, el cine está sirviendo como soporte para la reflexión y el debate.

Sin duda, la relación entre Cine y Territorio, trasciende la mera proyección fílmica de paisajes, lugares y acciones. El relato cinematográfico se releva como un instrumento más, también para la actividad turística, donde aspectos tan importantes para los equilibrios de los territorios como el cambio climático, la emigración de los espacios rurales y la repoblación por inmigrantes “urbanitas”, la dialéctica entre campo y ciudad, la promoción integrada de los recursos territoriales, las agencias de desarrollo local como facilitadores de rodajes cinematográficos, el papel de los festivales de cine para los municipios turísticos, entre otros aspectos, han tomado carta de naturaleza, y se analizarán en este curso, contando también con sus protagonistas.

La gran pantalla nos sirve como excusa para aprender, aprehender y reflexionar sobre las posibilidades actuales y futuras que tiene lo audiovisual para beneficio general de los territorios, que han dejado de convertirse en meros platos, escenarios pasivos y extras secundarios, para pasar a ser protagonistas de primer orden, donde los paisajes, la cultura, la gastronomía y sobre todo, la población local, juegan cada vez más un papel fundamental. Así, en la provincia de Alicante los “estudios de Ciudad de la Luz”, han conseguido afianzar el pilar de lo cinematográfico, pero no tanto las sinergias territoriales como ha ocurrido en Andalucía o Cataluña. El formato de las exposiciones será dinámico e interactivo donde la conferencia se combinará con debates, proyecciones de películas, documentales, cortometrajes, en los que podremos contar con sus propios autores.

## PROGRAMA

### Lunes 14 de febrero

16'30 a 19'30 horas. CONFERENCIA INAUGURAL

*Cambio climático, sensibilización mediática y actividad turística.*

Película: *Una verdad incómoda* (Al Gore, 2007)

D. Jorge Olcina Cantos, Catedrático de Análisis Geográfico Regional. Decano de La Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alicante

Lugar: *Salón de actos de la Escuela Politécnica I*



### **Miércoles 16 de febrero**

16'30 a 18'30 horas. *Escenarios cinematográficos diferenciados, reconversión socioeconómica y producto turístico. El caso de la comarca de Río Tinto (Huelva)*

D. Francisco Javier García Delgado, Dpto. Historia II: Historia Medieval, Moderna, Contemporánea de América, Ciencias y Técnica Historiográficas. Vicedecano de Turismo. Instituto de Desarrollo Local de la Universidad de Huelva.

Lugar: *Salón de actos del Aulario II*

### **Viernes 18 de febrero**

16'30 a 19'30 horas. *El turismo como experiencia extrema. Lo "exótico" como producto de consumo turístico*

Película: *Cannibal Tours* (Dennis O'Rourke, 1988)

D. Fco. Javier Jiménez Moreno, Dpto. de Economía Aplicada y director Master de Turismo de Interior de la Universidad de Salamanca. Profesor de la Escuela Oficial de Turismo de Castilla y León (Ávila).

Lugar: *Salón de actos de la Escuela Politécnica I*

### **Lunes 21 de febrero**

16'30 a 19'30 horas. *Desarrollo local, cine y territorio. Lo rural como protagonista*

Película: *Amanece que no es poco* (Jose Luis Cuerda, 1989)

D. Antonio Martínez Puche, Dpto. de Geografía Humana. Vicedecano de Alumnado, Geografía y Turismo. Facultad Filosofía y Letras de la Universidad de Alicante.

Lugar: *Salón de actos del Aulario II*

### **Miércoles 23 de febrero**

16'30 a 18'30 horas. *Enoturismo, desarrollo socioeconómico e imagen corporativa. El caso del Duero*

D. Pedro Hellín, Dpto. de Información y Documentación, Universidad de Murcia

Lugar: *Salón de actos del Aulario II*

### **Viernes 25 de febrero**

16'30 a 19'30 horas. *Cortometraje y mundo rural: producción, localización y desarrollo de historias.*

Cortometrajes: *Salomón* (Ignacio Lasierra, 2008); *La Granja* (Ignacio Lasierra, 2010)

D. Ignacio Lasierra, Área de Comunicación Audiovisual, Universidad San Jorge (Zaragoza)

Lugar: *Salón de actos de la Escuela Politécnica I*

### **Lunes 28 de febrero**

16'30 a 19'30 horas. *Campo versus Ciudad. ¿El paraíso encontrado en un contexto desarrollista?*

Película: *Surcos* (Jose Antonio Nieves Conde, 1951)

D. Patrick Bonmatí Quesada, Coordinador Agendas Locales 21, Área de Medio Ambiente de la Diputación Provincial de Alicante.

Lugar: *Salón de actos del Aulario II*



### **Viernes 4 de marzo**

16'30 a 19'30 horas. *Turismo en serie: ficción televisiva y promoción turística como experiencia de consumo cultural.*

D. Salvador Martínez Puche, Área de Publicidad, Relaciones Públicas y Marketing. CESINE. Centro Universitario (Santander).

Lugar: *Salón de actos de la Escuela Politécnica I*

### **Lunes 7 de marzo**

16'30 a 19'30 horas. *Cine, territorio y promoción socioeconómica. Estrategias y acciones*

D. Pepe Ferrándiz. Director Corporativo de Aguamarga, Gestión de Estudios, empresa gestora de los estudios "Ciudad de la Luz".

D. Jesús Hernández, Responsable de Media Desk en España.

Lugar: *Salón de actos de la Escuela Politécnica I*

### **Viernes 11 de marzo**

16'30 a 19'30 horas. *El territorio como escenario. Ordenación territorial y actividades turísticas.*

Película: *800 balas* (Alex de la Iglesia, 2000)

D. Antonio Prieto Cerdán, Presidente del Colegio Profesional de Geógrafos de España. Coordinador orientación planificación en *practicum* de Diplomatura de Turismo (UA)

Lugar: *Salón de actos de la Escuela Politécnica I*

### **Lunes 14 de marzo**

16'30 a 19'30 horas. *Procesos migratorios, sostenibilidad y territorios rurales. Acciones y proyectos de revitalización de los recursos locales*

Documental: *El viaje inverso* (Lorenzo Soler, 2006)

D. Luis Alfonso Hortelano, Dpto. Geografía, Universidad de Salamanca

Lugar: *Salón de actos del Aulario II*

### **Lunes 21 de marzo**

16'30 a 19'30 horas. *Las "Film Office" como oportunidad socioeconómica y promocional para los municipios. Desarrollo local y cine en el Corredor del Vinalopó*  
Doña María José Jover Soro, Concejala de turismo y desarrollo local del Ayuntamiento de Pinoso (Alicante)

D. Pedro Mejías Martínez, AEDL del Ayuntamiento de Monforte del Cid (Alicante), y responsable de la *Film Office*. ADLYPSE-Alicante

D. Fran Ruvira Deltell, Director de Cine

Película: *Orson West* (Fran Ruvira, 2010)

Lugar: *Salón de actos del Aulario II*

### **Viernes 25 de marzo**

16'30 a 18'30 horas. *Promoción de la imagen turística de la Costa Blanca, a través del Cine.*

Doña María del Carmen Puche Ruiz, Área de Planes de Producto Turístico y Coordinación. Área de Análisis de la Información y Evaluación de las Políticas Turísticas. Sub. Gral. Desarrollo y Sostenibilidad Turísticas. Instituto de Turismo de España (TURESPAÑA)

Lugar: *Salón de actos de la Escuela Politécnica I*



## Sábado 26 de marzo

### ACTO DE CLAUSURA.

Salida de la Universidad de Alicante 9'10 horas (Parada General Autobuses)

10'15 horas. Bienvenida del Alcalde, D. Vicent Arqués: *La importancia del festival para Alfàs*

10'30 horas. *El Festival de Cine: Orígenes y logros; 20 años de historia*. D. Juan Luis Iborra, Director de cine y del festival.

11'00 horas. *Promoción turística, transformación municipal y cine. El caso de Alfàs*. D. Javier Pascual, subdirector del festival.

11'30 Proyección de la película: "**Tiempo de Azúcar**" (Juan Luis Iborra, 2000)

13'00 Vino Español

13'45 horas. Regreso a la Universidad

## INFORMACIÓN, MATRÍCULA y LUGARES DE CELEBRACIÓN

Comienzo y finalización del curso: **Del 14 de febrero al 26 de marzo de 2011**

Plazo y lugar de preinscripción: **del 10 de enero hasta el comienzo del curso, a través del formulario al que se podrá acceder, a partir del 20 de diciembre, a través de la página web:**

[www.ua.es/coalumnos](http://www.ua.es/coalumnos) e-mail: cons.alumnes@ua.es /correu electrònic :cons.alumnes@ua.es

Tlfno: 96-5903675- Fax: 96-5903776

Información complementaria del curso: Dpto. Geografía Humana (UA)

e-mail: [geobindel@ua.es](mailto:geobindel@ua.es) Tlfno: 96-5903400 ext. 2556 ó 8671

Lugar de Celebración:

**Salón de Actos del Edificio I de la Escuela Politécnica** (los días 14,18,25 de febrero, 4,7, 11,25 de marzo)

**Salón de Actos del Aulario II** (los días 16,21,23,28 de febrero,14,21 de marzo)

**Cuota de Inscripción: 45 €(General).**

35 € sólo para los alumnos de la Universidad de Alicante que acrediten debidamente su pertenencia a este colectivo a la hora de la matrícula en la secretaría del **Consejo de Alumnos de la Universidad de Alicante** (Aulario I, junto a la Conserjería de la puerta principal).

