

RECOMENDAMOS



EL CÓMIC

Una crónica del siglo XX y de la frustración de los hombres

■ Las reflexiones de Antonio Altarriba después del suicidio de su padre forman «El arte de volar», un cómic desgarrado, crónica del siglo XX, y del fracaso y frustración de los hombres que, como su padre, intentaron construir un mundo más justo.

❶ «El arte de volar», de Antonio Altarriba y Kim. Edicions de Ponent.



LA WEB

Blog cultural con un enfoque original, serio y riguroso

■ En la web Meridianos se encuentran los artículos más interesantes sobre actualidad, historia, humor, ciencia, música, cine, viajes... Todo cabe en este blog cultural desde un enfoque original, serio y riguroso. Una estupenda manera de adquirir conocimientos de una forma amena y al alcance de un clic.

❶ <http://www.losmadison.com/>



TECNOLOGÍA

Nuevo walkman ultradelgado y con una gran autonomía

■ Con cuatro colores para elegir, se presenta el nuevo Walkman S750 de Sony, que permite reproducir tanto audio como diversos formatos de vídeo en su pantalla de dos pulgadas. Además, se ha facilitado totalmente su uso bien desde Windows 7 o incluso desde iTunes. Puedes elegirlo con capacidades de 8 y 16 Gb, pero en cualquiera de ellos se dispone de una nueva tecnología de cancelación de ruido. Se caracteriza por ser ultradelgado y, a pesar de ello, disponer de una gran autonomía.

Engánchate



El presidente del Consejo de Alumnos, la vicerrectora de Extensión y el director del Secretariado de Cultura. JOSE NAVARRO

MÚSICA, TEATRO Y DANZA CON LA VISTA PUESTA EN LA FORMACIÓN INTEGRAL

EL CONSEJO DE ALUMNOS PARTICIPA EN LA ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA DE ARTES ESCÉNICAS DEL PARANINFO

■ Un total de 18 espectáculos de música, teatro y danza integran la programación de artes escénicas organizado por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, que se desarrollará en el Paraninfo en el primer cuatrimestre de este curso. En esta ocasión, la principal novedad es la incorporación del Consejo de Alumnos de la UA como co-organizador, lo que supone «un acercamiento todavía más fuerte entre los responsables institucionales y los estudiantes tanto a la hora de sumar esfuerzos de cara a la financiación, como también en cuanto a asesoramiento y propuesta de espectáculos y atención a las preferencias del colectivo estudiantil», según explicó el director del Secretariado de Cultura, Carles Cortés, durante la presentación.

La programación del primer cuatrimestre se desarrollará entre el 5 de octubre y el 17 de diciembre, un cambio de fechas que, como ya ocurrió el curso pasado, obedece al nuevo calendario académico marcado por la incorporación al Espacio Europeo de Educación Superior.

La apuesta por los espectáculos de signo alternativo, dirigidos a un público joven, diverso y complementario al de los circuitos más comerciales, es el eje del cartel que se presenta. «El objetivo es cumplir con el compromiso de la formación integral del alumno que preconizamos desde la UA», indicó la vicerrectora de Extensión Universitaria, Josefina Bueno.

La programación musical se iniciará con el concierto que Al Tall ofrecerá el próximo 7 de octubre. Seguirán las actuaciones de Canteca



Al Tall actúa el 7 de octubre.

de Macao y Cheb Faiçal los días 14 y 27 de octubre, respectivamente, enmarcadas en los Actos de Bienvenida a la UA. La oferta musical se completa con la participación de los ganadores del premio al mejor grupo español en los MTV Awards, We Are Standard, o Maga, uno de los conjuntos más interesantes de la nueva hornada del pop nacional.

Como es tradicional, el teatro vuelve a ocupar un lugar destacado, ya que este cuatrimestre se va a contar con varios estrenos financiados con el apoyo de la Comisión Europea, como la obra «Perceptio», a cargo de Locos por el Teatro y Acterus; y «Terra Incognita», representada por Théâtre de L'Arcane. Con la colaboración con la XVIII Muestra de Autores Contemporáneos, se ofrece también la obra con «El alma se serena», de Lluïsa Cunillé y Paco Zarzoso, representada por Hongaresa de Teatre; y «Qué fem de la mare?», de Ximo Llorens, a cargo de la compañía La Dependent.

Especialmente pensadas como complemento formativo a los estudiantes de Filología y para la promoción de la lengua y la cultura ca-

talana, el Paraninfo acogerá la representación de «Onatge», a cargo de Disperses, así como de «El Solitari Oest», con la compañía Fornal d'Espectacles & Moll-Oest.

La programación de Paraninfo se completa con dos espectáculos de danza: «El Cascanueces», en colaboración con la Corona del Ballet Ruso, y «Bellas Durmientes», un espectáculo integrado en las actividades programadas con motivo del Día internacional Contra la Violencia de Género.

Producciones propias

El programa de funciones matinales va a seguir vinculado a los centros educativos, con funciones como «Morir o no», a cargo del Teatre Universitari, y «Fortunas de Andrómeda y Perseo», por Teatro Clásico. Por su parte, el Teatro de la Universidad Permanente pondrá en escena «Amor, no me montes una escena (de amor)».

Por otro lado, la Orquesta Filarmónica de la UA ofrecerá el tradicional concierto de Navidad en el Paraninfo y, además, desarrollará un programa de conciertos didácticos dedicados a todos los centros de enseñanza y cuantos deseen realizar una aproximación amena y didáctica a la música. La primera actuación llegará el día 15 de diciembre, bajo el título de «Cuentos y Bailes».

Finalmente, y como colofón al Año Hernandiano, el Instituto Alicante de Cultura Juan Gil-Albert organiza el III Congreso Internacional Miguel Hernández. Así, en colaboración con el Centro de Estudios Mario Benedetti, el Paraninfo acogerá una mesa redonda en la que participarán los poetas Noni Benegas, Juan Carlos Mestre y Marcos Ana, que abordarán la trascendencia y vigencia de Miguel Hernández el 28 de octubre, a las 18.30 horas.