

Pérez Agustí, Adolfo
75 años del cine de ciencia-ficción
Madrid: Masters, 2004
MD 791.221.8/PER/SET

Serrano Cueto, José Manuel
De monstruos y hombres: los reyes del terror de la Universal
Madrid: T & B, [2007]
MD 791.221.9/SER/DEM

Rodríguez, Hilario J.
Museo del miedo: las mejores películas de terror
Madrid: JC, [2003]
MD 791.221.9/ROD/MUS

García Llopis, Julio M.
La imagen del miedo (100 años de cine de terror)
Valencia: Tro, 2000
MD 791.221.9/GAR/IMA

Serrano Cueto, José Manuel
Horrormanía: enciclopedia de cine de terror
Madrid : Alberto Santos, 2007
MD 791.221.9/SER/HOR

Corral, Juan M.
Hammer: la casa del terror
Madrid : Calamar, [2003]
MD 791.221.9/COR/HAM

De Fez, Desirée
Películas clave del cine de terror moderno
Barcelona : Ma non troppo, [2007]
MD 791.221.9/FEZ/PEL

Arenas, Carlos
Cautivos de las sombras: el cine fantástico europeo: ciclo de cine
València : Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat
(MuVIM) : D.L. 2007
MD 791.221.8/ARE/CAU

Pérez Agustí, Adolfo
Cine de terror: un año asustando a los telespectadores
Madrid: Masters, 2005
MD 791.221.9/PER/CIN

Pérez Agustí, Adolfo
Cine de zombis y fantasmas
Madrid: Masters, 2006
MD 791.221.9/PER/CIN

Pérez Agustí, Adolfo
Cine de vampiros

Madrid: Masters, 2005
MD 791.221.9/PER/CIN

González-Fierro Santos, Francisco Javier
Las 100 mejores películas de viajes en el tiempo
Madrid: Cacitel, [2006]
MD 791.221.8/GON/CIE

De Miguel, Casilda
La ciencia ficción: un agujero negro en el cine de género
Bilbao: Servicio Editorial, Universidad del País Vasco, D.L. 1988
FL 778.5/MIG/CIE

Pérez Agustí, Adolfo
Cine de aliens y robots
Madrid: Masters, [2004]
MD 791.221.9/PER/CIN

Bassa, Joan
El cine de ciencia ficción: una aproximación
Barcelona [etc.]: Paidós, 1993
FL 791/BAS/CIN
MD 791.221.8/BAS/CIN

Pérez Agustí, Adolfo
Cine de ciencia-ficción
Madrid: Masters, 2005
MD 791.221.8/PER/SET

Hanson, Matt
Cine digital: escenarios de ciencia ficción
Barcelona: Océano, 2006
MD 791.62/HAN/CIN

Memba, Javier
La década de oro de la ciencia ficción (1950-1960)
Madrid: T&B, 2005
MD 791.221.8/MEM/DEC

Scolari, Carlos Alberto
No pasarán: las invasiones alienígenas desde H. G. Wells hasta S. Spielberg
Madrid: Páginas de Espuma, 2005
MD 791.221.8/SCO/NOP

Rancière, Jacques
La Fábula cinematográfica: reflexiones sobre la ficción en el cine
Barcelona [etc.]: Paidós Ibérica, [2005]
MD 791.3/RAN/FAB

Landa, Thomas Joseph
Magia, caballeros y fantasmas: sonidos, música y efectos especiales

Barcelona: Parramón, 1999
ED 371.3/LAN/MAG

Wilkie, Bernard
Manual de efectos especiales para televisión y vídeo
Barcelona: Gedisa, D. L. 2000
POE 621.397/WIL/MAN

Solaz Frasset, Lucía
Tim Burton y la construcción del universo fantástico
Tesis doctoral Universidad de Valencia, 2004
[/www.tesisenred.net/TESIS_UV/AVAILABLE/TDX-0527104-141749/solaz.pdf](http://www.tesisenred.net/TESIS_UV/AVAILABLE/TDX-0527104-141749/solaz.pdf)

Juan Payán, Miguel
Los cien mejores filmes de vampiros
Madrid: Cacitel, D.L. 2005
MD 791.221.9/JUA/CIE

Losilla, Carlos
El cine de terror: una introducción
Barcelona [etc.]: Paidós, 1993
MD 791.221.9/COS/CIN

Aguilar, Carlos
Cine fantástico y de terror español : 1984-2004
Donostia: Semana de Cine Fantástico y de Terror, [2005]
MD 791.221.8/AGU/CIN

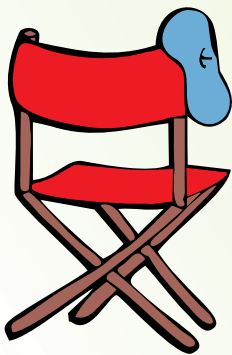
Juan Payán, Miguel
Diccionario ilustrado del cine de terror
Madrid: Jardín-Librería Ohara, D.L. 2006
ED R/D/791.43/JUA/DIC

Lara, Julián
Directed by: cómo ser director de cine y no morir en el intento con valor, talento y escasos recursos
Barcelona: Océano, [2006]
MD 791.633/LAR/DIR

Pedraza, Pilar
Espectra: descenso a las criptas de la literatura y el cine
Madrid: Valdemar, 2004
MD 791.3/PED/ESP

Juan Payán, Miguel
Grandes monstruos del cine
Madrid: Jardín-Librería Ohara, D.L. 2006
ED 791.43/JUA/GRA

Vera Poseck, Beatriz
Las imágenes de la locura: la psicopatología en el cine
Madrid: Calamar Ediciones, [2006]
MD 791.3/VER/IMA



Naschy, Paul
Memoria de un hombre lobo
Madrid: Alberto Santos, 1997
ED 791.43/NAS/MEM

Manguel, Alberto
La novia de Frankenstein
Barcelona: Gedisa, 2005
MD 791.221.9/MAN/NOV

Creed, Barbara
The monstrous-feminine: film, feminism, psychoanalysis
London; New York: Routledge, 1993
FL 791.43/CRE/MON

Iglesias Lacaba, Javier
Análisis de la filmografía de John Carpenter
Tesis doctoral Universidad Complutense de Madrid, 2003
www.ucm.es/BUCM/tesis/19972000/S/3/S3031401.pdf

González-Fierro Santos, José Manuel
Vinieron del espacio
Madrid: Arkadin, 2005
MDXX

Fez, Desirée de
Películas clave del cine de terror moderno
Barcelona: Ma non troppo, [2007]
MD 791.221.9/FEZ/PEL

Ellis, Bret Easton
American Psycho
Iasi: Polirom, 2005
FL LI111(73)/ELL/BRE

King, Stephen
Carrie
Barcelona: Plaza & Janes, 2001
FL LI111(73)/KIN/STE

Stoker, Bram
Dracula
Madrid: Anaya, 2001
DP LI111/STO/BRA
FL LI111/STO/BRA

Shelley, Mary Wollstonecraft
Frankenstein
Salamanca: Almar, D. L. 1999
FL LI111/SHE/MAR
DP LI111/SHE/MAR

King, Stephen
Misery
New York [etc]: Signet, 1988
FL LI111(73)/KIN/STE

Ferenczi, Aurélien
Tim Burton
[Madrid]: Diario El País; París: Cahiers du cinéma, cop. 2007
MD 791.633/FER/TIM

Herbert, Frank
Dune 4ª ed.
Barcelona: Plaza & Janés, 1995
FL LI111(73)/HER/FRA

Rowling, J. K.
Harry Potter y la piedra filosofal
Barcelona: Salamandra, 2000
FL LI111/ROW/JK

Harry Potter y la cámara secreta
Barcelona: Salamandra, 2002
FL LI111/ROW/JK

Harry Potter y el prisionero de Azkaban
Barcelona: Salamandra, 2001
FL LI111/ROW/JK

Harry Potter y el cáliz de fuego
Barcelona: Salamandra, 2001
FL LI111/ROW/JK

Harry Potter y la Orden del Fénix
Barcelona: Salamandra, 2007
FL LI111/ROW/JK

Harry Potter y el misterio del príncipe
Barcelona: Salamandra, 2008
ED LI134.2-93=/ROW/HAR

Harry Potter y las reliquias de la muerte / J.K.
Barcelona: Salamandra, 2008
FL LI111/ROW/JK

Tolkien, John Ronald Revel
El señor de los anillos 1ª ed., 29ª reimp
Barcelona: Minotauro, 2001
FL LI111/TOL/JOH V.(1-3)

Irving, Washington
La leyenda de Sleepy Hollow 1ª ed.
Madrid: Libertarias-Prodhufi, 1989
FL LI111(73)/IRV/WAS

