

**PROVES D'ACCÉS A FACULTATS, ESCOLES TÈCNiques SUPERIORS I COL·LEGIS UNIVERSITARIS**  
**PRUEBAS DE ACCESO A FACULTADES, ESCUELAS TÉCNICAS SUPERIORES Y COLEGIOS UNIVERSITARIOS**

CONVOCATÒRIA DE           JUNY 2002           CONVOCATORIA DE           JUNIO 2002          

MODALITAT DEL BATXILLERAT (LOGSE): Totes  
 MODALIDAD DEL BACHILLERATO (LOGSE): Todas

**IMPORTANT / IMPORTANTE**

1r Exercici 1º. Ejercicio	Anàlisi de Text VALENCIÀ Análisis de Texto VALENCIANO	Comuna Común	90 minuts 90 minutos
<b>Barem: / Baremo:</b> _____			
<b>Comentario crítico: 7 puntos</b>			
<b>Cuestiones: 3 puntos</b>			

**TECNOLOGIA**

Enric Sòria

Els amics del bon cinema a casa hem anat comprovant com, als comerços del ram, el flamant DVD s'imposa gradualment sobre el vídeo. Els avantatges del nou artefacte són incontestables: major durada i qualitat d'imatge, i també molta més capacitat d'informació. De fet, en cada DVD  
 5 que comprem hi cap molt més que una pel·lícula. Per exemple, doblatges i subtítols en diversos idiomes.

Els cànדים de costum s'havien il·lusionat pensant que, gràcies a aquestes vastes possibilitats, podrien sentir els seus films preferits també en la nostra llengua. Doncs no. De moment la nostra llengua està exclosa de les opcions  
 10 possibles, almenys en la majoria dels DVD comercialitzats a l'Estat espanyol. Es veu que és massa car. Però no solament la nostra llengua en queda fora. Avui mateix he vist una edició d'*El timbal de llauna* de Volker Schlöndorff, comercialitzada per Filmax, que ens ofereix només dues  
 15 opcions lingüístiques: l'anglès i el castellà. Aquesta, pel que es veu, és l'alternativa de la modernitat. *El timbal* era una coproducció francoalemanya, basada en un text del Nobel Günter Grass i interpretada per grans actors (és a dir, gent que sap *pronunciar* la ira, la tendresa i l'estupor).  
 L'any 1980 es va estrenar entre nosaltres en versió original alemanya amb  
 20 subtítols. Eren els bons temps de la cinefilia. Ara, gràcies a les meravelles de la tecnologia, no podem escoltar una obra mestra ni en la seua llengua ni en la nostra. El futur ja és ací.

Adaptat d'un text aparegut en premsa el dia 4 de febrer del 2002

**PROVES D'ACCÉS A FACULTATS, ESCOLES TÈCNiques SUPERIORES I COL·LEGIS UNIVERSITARIS**  
**PRUEBAS DE ACCESO A FACULTADES, ESCUELAS TÉCNICAS SUPERIORES Y COLEGIOS UNIVERSITARIOS**

CONVOCATÒRIA DE \_\_\_\_\_ CONVOCATORIA DE \_\_\_\_\_

MODALITAT DEL BATXILLERAT (LOGSE): **Totes**  
MODALIDAD DEL BACHILLERATO (LOGSE): **Todas**

**IMPORTANT / IMPORTANTE**

1r Exercici 1º. Ejercicio	Anàlisi de Text VALENCIÀ Análisis de Texto VALENCIANO	Comuna Común	90 minuts 90 minutos
Barem: / Baremo: _____			
Comentari crític: 7 punts			
Qüestions: 3 punts			

**A.-Comentari crític. Realitzeu un comentari crític del text de la pàgina següent.**

**B.-Qüestions. Trieu dos qüestions de les quatre que teniu a continuació i responeu-les.**

1. Al text hi ha algunes paraules en cursiva. Este recurs tipogràfic, però, no sempre realitza la mateixa funció. Expliqueu-ho aportant els exemples que calga.
2. En la segona mitat del text apareix una expressió irònica. Identifiqueu-la i expliqueu quina funció realitza. Després, busqueu al text un altre exemple d'ironia.
3. Busqueu al text dos exemples de cohesió lèxica i expliqueu la relació que tenen els seus membres entre ells.
4. Des de "Però no solament la nostra llengua..." (línia 11) fins al final, busqueu tres exemples de dixi i digueu de quin tipus de dixi es tracta.