

INFORMACIÓ GENERAL

Termini de matriculació

Des de l'1 de febrer de 2010

Sol·licitud de beca

De l'11 al 22 de gener de 2010

Procediment de matriculació

Centre Coordinador de Seus Universitàries

Edifici Biblioteca General, planta baixa
Tel. 965 90 93 23

Oficina administrativa de la Seu Universitària de Cocentaina

Centre Cultural El Teular. Plaça del Teular s/n
Tel. 965 59 02 14

Electrònicament en la pàgina web:

<http://www.ua.es/es/estudios/seus/cocentaina/index.html>

Si el nombre d'alumnes matriculats en els cursos no supera el mínim establert en la convocatòria, es podrà re-soldre la no celebració dels mateixos.

Devolució de les taxes

D'acord amb la normativa de Cursos Especials de la Universitat d'Alacant.

Certificació de les Jornades

Per a obtenir la qualificació d'apte cal assistir a totes les sessions teòriques i/o pràctiques, a banda de superar l'avaluació que indique la direcció de cada curs.

Allotjament

Hi ha possibilitat de reservar una plaça gratuïta a l'alberg de Cocentaina. La reserva es realitzarà quan tinga lloc la formalització de la matrícula.

Programa i horari dels cursos

El programa detallat de cada curs amb les seues sessions i continguts pot consultar-se en la web:

<http://www.ua.es/es/estudios/seus/cocentaina/index.html>

Inauguració oficial dels cursos

Tindrà lloc el dia 6 d'abril de 2010 a les 20.30 hores en el Palau Comtal de Cocentaina.

Organizan



AJUNTAMENT DE COCENTAINA

Patrocinan



Centro de Estudios sobre la Mujer
Centre d'Estudis sobre la Dona



AJUNTAMENT DE COCENTAINA
Regidoria de Cultura
Regidoria de Universitat



Del 6 al 9 d'abril de 2010
SEU UNIVERSITÀRIA DE COCENTAINA

JORNADA DE
PRIMAVERA
2010

CINEMA I POLÍTICA: IDENTITAT I CONFLICTES NACIONALS

6 al 8 d'abril de 2010

Curs de 2 crèdits (CECLEC-UA)
Certificat de 20 hores (ICE-UA)

COORDINACIÓ

José Miguel Santacreu i Soler

PROFESSORAT

José Miguel Santacreu, Jordi Davó, Israel Gil, Vicent Flor,
Pauline Guillén i Aitor Esteban

OBJECTIUS

- Donar a conèixer la implicació entre cinema i política i, especialment, la visió que ha projectat el setè art sobre alguns conflictes polítics de base identitària o nacional, tant des del punt de vista dels gèneres històric i pseudodocumental com des del documental mateix.
- Aproximar-se al rerefons històric i l'origen de qüestions polítiques ben actuals, relacionades principalment amb l'existència en un mateix territori de filiacions nacionals contraposades.
- Entendre la força del cinema alhora de consolidar o desfer estereotips polítics i el desig de control del cinema que ha tingut i té el poder polític, especialment el dictatorial, amb una atenció especial al cas del franquisme.
- Debatre amb experts acadèmics, polítics i ciutadans cadascun dels temes i conflictes identitàris exposats, a partir de les ponències i projeccions del curs.

Matrícula: 60 €

DONES I LITERATURA: DE MERCÈ RODO- REDA A ISABEL CLARA SIMÓ

6 al 9 d'abril de 2010

Curs de 3 crèdits (CECLEC-UA). 2 crèdits de lliure elecció curricular reconeguts pel departament de Filologia Catalana de la Universitat d'Alacant per a la obtenció del "Certificat de capacitació docent" i el diploma de "Mestre de valencià" Certificat de 30 hores (ICE-UA)

COORDINACIÓ

M. Àngels Francés Díez

PROFESSORAT

M. Àngels Francés, Laia Climent, Isabel Clara Simón, Carles Cortés, Dari Escandell, Anna Esteve, Isabel Marcillas i Joan Borja

OBJECTIUS

El curs se centra en la revisió de la trajectòria literària de les escriptores que, durant el segle XX, han dibuixat una genealogia femenina en les nostres lletres. Ens proposem avaluar-ne la importància en el marc en què s'insereixen, i també volem endinsar-nos en les seues obres. Així doncs, els objectius del curs són:

- Fer una introducció a la crítica de gènere com la filosofia que s'ha dedicat a recuperar i valorar les escriptores marginades per la crítica oficial i excloses dels canons literaris.
- Fer un repàs de les escriptores en llengua catalana més importants del segle XX, prestant una especial atenció a la seua importància en el context històric en què publiquen les seues obres.
- Aprofundir en l'estudi de la literatura de les autores esmentades, a través de la lectura i l'anàlisi d'exemples representatius.
- Establir un diàleg amb les escriptores convidades, sobre la seua manera d'entendre la literatura.
- Fer un taller de creació de textos sobre els temes i les qüestions estudiades.

Matrícula: 90 €

REALIZACIÓ Y TRATAMIENTO DE FOTOGRAFÍA DIGITAL

6 al 9 d'abril de 2010

Curs de 3 crèdits (CECLEC-UA)
Certificat de 30 hores (ICE-UA)

COORDINACIÓ

Julián Espinosa Tomás

PROFESSORAT

Julián Espinosa, Jorge Pérez, Carmen Vázquez, David Mas,
Juan José Miret

OBJECTIUS

El curso se plantea como una introducción al mundo de la fotografía digital, tratando de cubrir dos aspectos fundamentales: manejo de cámara y manipulación de fotografías. Para ello hemos dividido el curso en 2 bloques principales:

- El primero de ellos se centra en el manejo básico de una cámara digital de tipo medio (no profesional), tanto desde el punto de vista técnico (cómo funciona) como práctico (qué se puede hacer con ella). Así, se aprenderá qué es un sensor digital, el enfoque, la apertura, la exposición, etc., todo desde un punto de vista básico. También se explicarán los menús básicos comunes a cualquier cámara digital de gama media existente en el mercado. Dado que se insta a los alumnos a que traigan sus propias cámaras, podrán aprender in situ las posibilidades que presenta su propia cámara. Este bloque finaliza con una sesión práctica de fotografía en la que se explorarán los conceptos aprendidos.
- En el segundo bloque introduciremos los conceptos básicos de manipulación fotográfica. En primer lugar a nivel teórico, hablando del manejo de filtros y manipulación de luminancias, y después, a nivel práctico, con ejercicios aplicados. Este bloque se complementará con algunas técnicas básicas de retoque artístico que ofrecen los programas libres y/o comerciales, además de mostrar diferentes sitios web donde almacenar y compartir fotografías.

Al final del curso, el alumno será capaz de extraer las máximas posibilidades de su cámara y hacer manipulaciones sencillas de fotografías, tanto a nivel científico como lúdico.

Matrícula: 90 €

