



CURSO: Realización y tratamiento de fotografía digital

Dirección: Julián Espinosa Tomás

PROGRAMA

DIA	HORARIO	PONENCIA / PONENTE
6/04/10	9:30-11:30	Presentación del curso. Introducción a la imagen y fotografía digital Julián Espinosa. Dpto. Óptica, Farmacología y Anatomía. UA
	12:00-14:00	La imagen como documento científico Carmen Vázquez. Dpto. Óptica, Farmacología y Anatomía. UA
	16:00-18:00	Entender el lenguaje digital Carmen Vázquez. Dpto. Óptica, Farmacología y Anatomía. UA
	18:30-20:30	¿Qué puede hacer una cámara digital? Carmen Vázquez. Dpto. Óptica, Farmacología y Anatomía. UA
7/04/10	9:30-11:30	¿Cómo funciona una cámara digital? Juan José Miret. Dpto. Óptica, Farmacología y Anatomía. UA
	12:00-14:00	Entender los formatos de imagen Juan José Miret. Dpto. Óptica, Farmacología y Anatomía. UA
	16:00-18:00	Sesión práctica (I). Aprender a manejar la cámara Juan José Miret. Dpto. Óptica, Farmacología y Anatomía. UA
	18:30-20:30	Sesión práctica (II) Realización de fotografías Jorge Pérez. Dpto. Óptica, Farmacología y Anatomía. UA
8/04/10	9:30-11:30	Manipulación de imágenes (I). Luminancias Jorge Pérez. Dpto. Óptica, Farmacología y Anatomía. UA
	12:00-14:00	Manipulación de imágenes (II). Filtros Jorge Pérez. Dpto. Óptica, Farmacología y Anatomía. UA
	16:00-18:00	Sesión práctica (III) Luminancias y filtros Julián Espinosa. Dpto. Óptica, Farmacología y Anatomía. UA
	18:30-20:30	Interpretar una imagen David Mas. Dpto. Óptica, Farmacología y Anatomía. UA
9/04/10	9:30-11:30	Manipulación de imágenes (III). Edición por capas Julián Espinosa. Dpto. Óptica, Farmacología y Anatomía. UA
	12:00-14:00	Sesión práctica (IV) Retoque fotográfico David Mas. Dpto. Óptica, Farmacología y Anatomía. UA
	16:00-18:00	Sesión práctica (V) Efectos artísticos David Mas. Dpto. Óptica, Farmacología y Anatomía. UA