

**Apellidos:** AULADELL PEREZ**Nombre:** MIGUEL ANGEL**Sexo:** Varón**Situación profesional actual****Organismo:** Universidad de Alicante**Facultad, Escuela o Instituto:** Facultad Filosofía y Letras**Depto./Scc. Unidad estr.:** Filol. Española, Lingüística General y Teoría de la Literatura**Dirección postal:** Carretera San Vicente S/N**Teléfono:** +34 96 590 3414**FAX:****Correo electrónico:** MA.Auladell@ua.es

**Especialización (Códigos UNESCO):** 550613 Historia de la literatura (Historias especializadas), 6202 Teoría, Análisis y Crítica literarios, 620201 Crítica de textos (Teoría, Análisis y Crítica literarios), 620202 Análisis literario (Teoría, Análisis y Crítica literarios), 620203 Estilo y estética literarios (Teoría, Análisis y Crítica literarios), 620204 Vocabulario literario (Teoría, Análisis y Crítica literarios), 570107 Lengua y literatura (Lingüística aplicada)

**Categoría Profesional:** PROFESOR TITULAR ESCUELA UNIVERSITARIA**Fecha de inicio:** 20/10/1999**Situación Administrativa**

- Plantilla     Contratado     Interino     Becario  
 Otras situaciones especificar

**Dedicación**

- A tiempo completo      
A tiempo parcial

**Formación Académica**

TITULACIÓN SUPERIOR	Centro	Fecha
Licenciado en Filosofía y Letras (División Filología, sección Filología Hispánica)	Universidad de Alicante	19/11/1984

GRADO DE LICENCIADO	Centro	Fecha
Grado de Licenciado en Filosofía y Letras (División Filología, sección Filología Hispánica)	Universidad de Alicante	14/11/1984

---

**Actividades anteriores de carácter científico profesional**


---

<b>Puesto</b>	<b>Institución</b>	<b>Fechas</b>
Profesor Titular de Escuela Universitaria	Universidad de Alicante	Desde 20 oct 1999
Profesor Titular de Escuela Universitaria Interino	Universidad de Alicante	Desde 1 oct 1997 hasta 19 oct 1999
Profesor Ayudante de Escuela Universitaria	Universidad de Alicante	Desde 1 oct 1992 hasta 30 sep 1997
Profesor Ayudante de Universidad	Universidad de Alicante	Desde 1 oct 1990 hasta 30 sep 1991
Profesor Agregado de Bachillerato	I. B. Jorge Juan (Alicante)	Desde 1 oct 1990 hasta 22 oct 1990
Profesor Asociado (6 horas)	Universidad de Alicante	Desde 1 jun 1990 hasta 30 sep 1992

---

**Idiomas**

<b>Idioma</b>	<b>Habla</b>	<b>Lee</b>	<b>Escribe</b>
CATALAN	No se indica	BIEN	No se indica
FRANCÉS	No se indica	REGULAR	No se indica
INGLÉS	REGULAR	BIEN	REGULAR
VALENCIANO	No se indica	BIEN	No se indica

**Participación en proyectos I+D financiados en convocatorias públicas  
(nacionales y/o internacionales)**

---

**Título del proyecto:** Desarrollo y consolidación de las investigaciones sobre creación de un corpus textual de recuperaciones del mundo precolombino y colonial en la literatura hispanoamericana (HUM200504177/FILO)

**Entidad financiadora:** Ministerio de Educación y Ciencia  
**Entidades participantes:** Universidad de Alicante  
**Duración, desde:** 31/12/2005 **Hasta:** 31/12/2008  
**Investigador responsable:** ROVIRA SOLER, JOSE CARLOS  
**Número de investigadores participantes:** 13 **Cuantía subvención:** 41.650,00 €

---

**Título del proyecto:** Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana (VIGROB2005107)

**Entidad financiadora:** Universidad de Alicante  
**Entidades participantes:** Universidad de Alicante  
**Duración, desde:** 01/10/2005 **Hasta:** 30/09/2007  
**Investigador responsable:** ROVIRA SOLER, JOSE CARLOS  
**Número de investigadores participantes:** 14 **Cuantía subvención:** 8.612,35 €

---

**Título del proyecto:** Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana (VIGROB2004067)

**Entidad financiadora:** Universidad de Alicante  
**Entidades participantes:** Universidad de Alicante  
**Duración, desde:** 01/10/2004 **Hasta:** 31/12/2005  
**Investigador responsable:** ROVIRA SOLER, JOSE CARLOS  
**Número de investigadores participantes:** 15 **Cuantía subvención:** 9.724,74 €

---

**Título del proyecto:** Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana

**Entidad financiadora:** Universidad de Alicante  
**Entidades participantes:** Universidad de Alicante  
**Duración, desde:** 01/12/2003 **Hasta:** 01/12/2004  
**Investigador responsable:** ROVIRA SOLER, JOSE CARLOS  
**Número de investigadores participantes:** 15 **Cuantía subvención:** 11.521,30 €

---

**Título del proyecto:** Creación de un corpus textual sobre recuperaciones del mundo precolombino y colonial en los siglos XIX y XX hispanoamericano y edición digital de los textos sobre el argumento (BFF200201058)

**Entidad financiadora:** Ministerio de Ciencia y Tecnología  
**Entidades participantes:** Universidad de Alicante  
**Duración, desde:** 01/12/2002 **Hasta:** 30/11/2005  
**Investigador responsable:** ROVIRA SOLER, JOSE CARLOS  
**Número de investigadores participantes:** 6 **Cuantía subvención:** 23.920,00 €

---

**Título del proyecto:** El simbolismo literario en España. Raíces románticas. Reacción antinaturalista. Influencias literarias y filosóficas europeas. Evolución. (BFF200201576)

**Entidad financiadora:** Ministerio de Ciencia y Tecnología  
**Entidades participantes:** Universidad de Alicante  
**Duración, desde:** 01/12/2002 **Hasta:** 30/11/2005  
**Investigador responsable:** LOZANO MARCO, MIGUEL ANGEL  
**Número de investigadores participantes:** 8 **Cuantía subvención:** 21.160,00 €

---

**Título del proyecto:** Hispanoamérica

**Entidad financiadora:** Universidad de Alicante

**Entidades participantes** Universidad de Alicante

**Duración, desde:** 26/09/2002 **Hasta:** 25/09/2003

**Investigador responsable:** ROVIRA SOLER, JOSE CARLOS

**Número de investigadores participantes:** 14 **Cuantía subvención:** 12.846,70 €

---

**Título del proyecto:** Relaciones entre el mundo cultural español y el hispanoamericano en el siglo XX.  
(GV9952109)

**Entidad financiadora:** Consellería de Presidencia de la Generalitat Valenciana

**Entidades participantes** Universidad de Alicante

**Duración, desde:** 01/01/2000 **Hasta:** 31/12/2001

**Investigador responsable:** ALEMANY BAY, CARMEN

**Número de investigadores participantes:** 7 **Cuantía subvención:** 12.471,00 €

---

**Título del proyecto:** Literatura y espacio urbano. (GV3256/95)

**Entidad financiadora:** Consellería de Cultura, Educación y Ciencia

**Entidades participantes** Universidad de Alicante

**Duración, desde:** 05/12/1995 **Hasta:** 05/12/1998

**Investigador responsable:** ROVIRA SOLER, JOSE CARLOS

**Número de investigadores participantes:** 9 **Cuantía subvención:** 11.629,59 €

---

**Publicaciones o documentos científico-técnicos**

---

**Artículos**

1. **Autores (p.o. de firma):** Auladell Pérez, M.A.  
**Título :** Rubén Darío en la Casa-Museo Modernista de Novelda
- Ref.:**  revista :El Salt  
 Libro
- Clave:** A **Volumen:** 3 **Número:** 3 **Páginas:** inicial: 52 Final: 53 **Fecha:** 2004
- 
2. **Autores (p.o. de firma):** Auladell Pérez, Miguel Ángel  
**Título :** De Caupolicán a Rubén Darío
- Ref.:**  revista :América sin nombre  
 Libro
- Clave:** A **Volumen:** 5-6 **Número:** 5-6 **Páginas:** inicial: 12 Final: 21 **Fecha:** 2004
- 
3. **Autores (p.o. de firma):** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título :** Italia en la biblioteca de Azorín
- Ref.:**  revista :Revista con ISSN sin localizar  
 Libro
- Clave:** A **Volumen:** 15 **Número:** 15 **Páginas:** inicial: 85 Final: 115 **Fecha:** 2000
- 
4. **Autores (p.o. de firma):** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título :** El azor de Azorín
- Ref.:**  revista :Diario Información  
 Libro
- Clave:** A **Volumen:** **Páginas:** inicial: 0 Final: 0 **Fecha:** 1998
- 
5. **Autores (p.o. de firma):** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título :** Modernismo en Novelda
- Ref.:**  revista :Diario Información  
 Libro
- Clave:** A **Volumen:** **Páginas:** inicial: 0 Final: 0 **Fecha:** 1998
-

6. **Autores (p.o. de firma):** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título :** Novelda: en torno al Modernismo

**Ref.:**  revista :Diario Información  
 Libro

**Clave:** A **Volumen:** **Páginas:** inicial: 0 Final: 0 **Fecha:** 1998

---

7. **Autores (p.o. de firma):** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título :** Gil-Albert a través del calidoscopio crítico

**Ref.:**  revista :Diario Información  
 Libro

**Clave:** A **Volumen:** **Páginas:** inicial: 0 Final: 0 **Fecha:** 1997

---

8. **Autores (p.o. de firma):** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título :** No hay tres sin cuatro (sobre el Lazarillo de Barcarrota)

**Ref.:**  revista :Diario Información  
 Libro

**Clave:** A **Volumen:** **Páginas:** inicial: 0 Final: 0 **Fecha:** 1996

---

9. **Autores (p.o. de firma):** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título :** A vueltas con Azorín. El autor y la medicina.

**Ref.:**  revista :Diario Información  
 Libro

**Clave:** A **Volumen:** **Páginas:** inicial: 0 Final: 0 **Fecha:** 1995

---

10. **Autores (p.o. de firma):** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título :** A vueltas con Azorín. Para estar a la última.

**Ref.:**  revista :Diario Información  
 Libro

**Clave:** A **Volumen:** **Páginas:** inicial: 0 Final: 0 **Fecha:** 1995

---

11. **Autores (p.o. de firma):** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título :** A vueltas con Azorín. Una apuesta por la emoción.

**Ref.:**  revista :Diario Información  
 Libro

**Clave:** A **Volumen:** **Páginas:** inicial: 0 Final: 0 **Fecha:** 1995

---

12. **Autores (p.o. de firma):** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título :** Los moriscos, sociedad marginada en el teatro español del siglo XVII

**Ref.:**  revista :Sharq Al Andalus  
 Libro

**Clave:** A **Volumen:** **Número:** **Páginas:** **Fecha:**  
12 inicial: 401 Final: 412 1995

---

13. **Autores (p.o. de firma):** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título :** Gabriel Miró, revisitado

**Ref.:**  revista :Diario Información  
 Libro

**Clave:** A **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:**  
inicial: 0 Final: 0 1994

---

14. **Autores (p.o. de firma):** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título :** ¡Ay, Carmela!, antítesis de teatro filmado

**Ref.:**  revista :Teatro  
 Libro

**Clave:** A **Volumen:** **Número:** **Páginas:** **Fecha:**  
6-7 inicial: 249 Final: 257 1994

---

15. **Autores (p.o. de firma):** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título :** Humor y Literatura

**Ref.:**  revista :Diario Información  
 Libro

**Clave:** A **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:**  
inicial: 0 Final: 0 1992

---

16. **Autores (p.o. de firma):** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título :** Miguel Angel Lozano, editor de Miró

**Ref.:**  revista :Diario Información  
 Libro

**Clave:** A **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:**  
inicial: 0 Final: 0 1992

---

17. **Autores (p.o. de firma):** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título :** Libros dedicados de Azorín

**Ref.:**  revista :Revista con ISSN sin localizar  
 Libro

**Clave:** A **Volumen:** **Número:** **Páginas:** **Fecha:**  
18 inicial: 14 Final: 15 1992

---

18. **Autores (p.o. de firma):** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título :** Actualidad de Miguel Hernández.

**Ref.:**  revista :Diario Información  
 Libro

**Clave:** A **Volumen:** **Páginas:** inicial: 0 Final: 0 **Fecha:** 1991

---

19. **Autores (p.o. de firma):** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título :** Alicante, <<puerta del exilio>>.

**Ref.:**  revista :Diario Información  
 Libro

**Clave:** A **Volumen:** **Páginas:** inicial: 0 Final: 0 **Fecha:** 1991

---

20. **Autores (p.o. de firma):** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título :** Clásicos del siglo XX. Proust, Ibsen, Cela, Neruda.

**Ref.:**  revista :Diario Información  
 Libro

**Clave:** A **Volumen:** **Páginas:** inicial: 0 Final: 0 **Fecha:** 1991

---

21. **Autores (p.o. de firma):** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título :** Dedicatorias.

**Ref.:**  revista :Diario Información  
 Libro

**Clave:** A **Volumen:** **Páginas:** inicial: 0 Final: 0 **Fecha:** 1991

---

22. **Autores (p.o. de firma):** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título :** El cuarto de los libros

**Ref.:**  revista :Diario Información  
 Libro

**Clave:** A **Volumen:** **Páginas:** inicial: 0 Final: 0 **Fecha:** 1991

---

23. **Autores (p.o. de firma):** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título :** Inspiración libresca

**Ref.:**  revista :Diario Información  
 Libro

**Clave:** A **Volumen:** **Páginas:** inicial: 0 Final: 0 **Fecha:** 1991

---

24. **Autores (p.o. de firma):** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título :** La proyección de la Casa-Museo Azorín

**Ref.:**  revista :Diario Información  
 Libro

**Clave:** A **Volumen:** **Páginas:** inicial: 0 Final: 0 **Fecha:** 1991

---

25. **Autores (p.o. de firma):** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título :** Los versos del amor

**Ref.:**  revista :Diario Información  
 Libro

**Clave:** A **Volumen:** **Páginas:** inicial: 0 Final: 0 **Fecha:** 1991

---

26. **Autores (p.o. de firma):** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título :** Nuestro teatro moderno

**Ref.:**  revista :Diario Información  
 Libro

**Clave:** A **Volumen:** **Páginas:** inicial: 0 Final: 0 **Fecha:** 1991

---

27. **Autores (p.o. de firma):** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título :** Periódicos y revistas

**Ref.:**  revista :Diario Información  
 Libro

**Clave:** A **Volumen:** **Páginas:** inicial: 0 Final: 0 **Fecha:** 1991

---

28. **Autores (p.o. de firma):** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título :** Reseña del "Catálogo de novelistas barrocos. Recensión: Begoña Ripio, La novela barroca. Catálogo Bio-Bibliográfico (1620-1700), Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 1991, 196 pp"

**Ref.:**  revista :Castilla: Estudios de Literatura  
 Libro

**Clave:** A **Volumen:** **Número:** 16 **Páginas:** inicial: 231 Final: 234 **Fecha:** 1991

---

29. **Autores (p.o. de firma):** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título :** Dos actores supervivientes del estreno de Angelita

**Ref.:**  revista :Revista con ISSN sin localizar  
 Libro

**Clave:** A **Volumen:** **Páginas:** inicial: 0 Final: 0 **Fecha:** 1990

---

30. **Autores (p.o. de firma):** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título :** Los pueblos, uno de los mejores libros escritos en español

**Ref.:**  revista :Diario Información  
 Libro

**Clave:** A **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:**  
inicial: 0 Final: 0 1990

---

31. **Autores (p.o. de firma):** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título :** Una novela azoriniana

**Ref.:**  revista :Diario Información  
 Libro

**Clave:** A **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:**  
inicial: 0 Final: 0 1990

---

32. **Autores (p.o. de firma):** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título :** Filosofía para princesas

**Ref.:**  revista :Diario Información  
 Libro

**Clave:** A **Volumen:** **Número:** **Páginas:** **Fecha:**  
10 inicial: 0 Final: 0 1989

---

33. **Autores (p.o. de firma):** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título :** Dalton Trevisan: Novelas nada ejemplares.

**Ref.:**  revista :Diario Información  
 Libro

**Clave:** A **Volumen:** **Número:** **Páginas:** **Fecha:**  
14 inicial: 0 Final: 0 1989

---

34. **Autores (p.o. de firma):** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título :** Manuel Andújar, una reflexión sobre la sociedad

**Ref.:**  revista :Diario Información  
 Libro

**Clave:** A **Volumen:** **Número:** **Páginas:** **Fecha:**  
16 inicial: 0 Final: 0 1989

---

35. **Autores (p.o. de firma):** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título :** Fray Luis de Granada o la fe del predicador

**Ref.:**  revista :Diario Información  
 Libro

**Clave:** A **Volumen:** **Número:** **Páginas:** **Fecha:**  
18 inicial: 0 Final: 0 1989

---

36. **Autores (p.o. de firma):** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título :** Cela: de aquí a la eternidad.

**Ref.:**  revista :Diario Información  
 Libro

**Clave:** A **Volumen:** **Número:** **Páginas:** **Fecha:**  
2 inicial: 0 Final: 0 1989

---

37. **Autores (p.o. de firma):** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título :** Winnergardner: peripecia vital

**Ref.:**  revista :Diario Información  
 Libro

**Clave:** A **Volumen:** **Número:** **Páginas:** **Fecha:**  
4 inicial: 0 Final: 0 1989

---

38. **Autores (p.o. de firma):** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título :** El individuo en su generación

**Ref.:**  revista :Diario Información  
 Libro

**Clave:** A **Volumen:** **Número:** **Páginas:** **Fecha:**  
9 inicial: 0 Final: 0 1989

---

39. **Autores (p.o. de firma):** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título :** Fin de siglo: ocultismo y literatura

**Ref.:**  revista :Diario Información  
 Libro

**Clave:** A **Volumen:** **Número:** **Páginas:** **Fecha:**  
9 inicial: 0 Final: 0 1989

---

40. **Autores (p.o. de firma):** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título :** Textos olvidados del joven Martínez Ruiz

**Ref.:**  revista :Canelobre  
 Libro

**Clave:** A **Volumen:** **Número:** **Páginas:** **Fecha:**  
9 inicial: 37 Final: 40 1987

---



**Capítulos de libro**

1. **Autores (p.o. de firma):** Auladell Pérez, M.A.  
**Título :** Una lectura de Ortega en Los días están contados  
**EN :** L'intravagant Juan Gil-Albert / Allaire-Duny, A.; Ferrándiz Lozano, J. / Instituto de Cultura Juan Gil Albert. Excma. Diputación de Alicante
- Ref.:**  revista  
 Libro
- Clave:** CL **Volumen:** **Páginas:** inicial: 131 Final: 154 **Fecha:** 2005 **ISBN:** 84-7784-488-7
- 
2. **Autores (p.o. de firma):** Auladell Pérez, M.A.  
**Título :** La visión de la poesía en el Azorín de la postguerra  
**EN :** Azorín: 1939-1945 / Peyraga, Pascale (dir.) / Instituto de Cultura Juan Gil Albert. Excma. Diputación de Alicante
- Ref.:**  revista  
 Libro
- Clave:** CL **Volumen:** **Páginas:** inicial: 201 Final: 222 **Fecha:** 2005 **ISBN:** 84-7784-480-1
- 
3. **Autores (p.o. de firma):** Auladell Pérez, M.A.; Galindo Mateo, S.  
**Título :** Recursos digitales para la edición del teatro de Lope de Vega  
**EN :** Actas del Congreso El Siglo de Oro en el nuevo milenio / Mata, Carlos; Zugasti, Miguel / EUNSA
- Ref.:**  revista  
 Libro
- Clave:** CL **Volumen:** **Páginas:** inicial: 231 Final: 247 **Fecha:** 2005 **ISBN:** 84-313-2311-6
- 
4. **Autores (p.o. de firma):** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título :** La crítica azoriniana de poesía durante la época surrealista.  
**EN :** Azorín et le surréalisme. Actes du V Colloque International / Manso. Ch. (Ed.) / Université de Pau et des Pays de l'Adour
- Ref.:**  revista  
 Libro
- Clave:** CL **Volumen:** **Páginas:** inicial: 411 Final: 421 **Fecha:** 2001 **ISBN:**
- 
5. **Autores (p.o. de firma):** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título :** Exploradores de la literatura infantil (Experiencias acerca de la didáctica de la literatura para niños y jóvenes).  
**EN :** Scripta in memoriam. Homenaje al profesor Jesús Rafael de Vera Ferre. Algunas reflexiones a propósito de la enseñanza de la lengua oral. / Tonda, E.; Mula, A. (Editores).; Llorens, R.F. / Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alicante
- Ref.:**  revista  
 Libro
- Clave:** CL **Volumen:** **Páginas:** inicial: 557 Final: 564 **Fecha:** 2001 **ISBN:** 84-699-5082-7
-

6. **Autores (p.o. de firma):** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título :** La poesía española en la época de Castelar.  
**EN :** Castelar y su tiempo. / Sánchez, G. (Ed.). / Ayuntamiento de Petrer
- Ref.:**  revista  
 Libro
- Clave:** CL **Volumen:** **Páginas:** inicial: 185 Final: 194 **Fecha:** 2000 **ISBN:** 84-95254-07-7
- 
7. **Autores (p.o. de firma):** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título :** El privado ante el Rey en Los pechos privilegiados.  
**EN :** América y el Teatro español del Siglo de Oro. / Reverte-Bernal, C.; De Los Reyes-Peña, M. / Universidad de Cádiz
- Ref.:**  revista  
 Libro
- Clave:** CL **Volumen:** **Páginas:** inicial: 169 Final: 177 **Fecha:** 1998 **ISBN:** 84-7786-536-1
- 
8. **Autores (p.o. de firma):** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título :** La responsabilidad política en La Estrella de Sevilla.  
**EN :** Siglo de Oro. Actas del IV congreso internacional de AISO. / / Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares
- Ref.:**  revista  
 Libro
- Clave:** CL **Volumen:** **Páginas:** inicial: 193 Final: 201 **Fecha:** 1998 **ISBN:** 84-8138-265-5
- 
9. **Autores (p.o. de firma):** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título :** <<Azorín>>, la poesía y los poetas del 98.  
**EN :** Azorín et la Génération de 1898, Actes du IV colloque de Pau. / Manso, Ch. (Ed.) / Université de Pau et des Pays de l'Adour
- Ref.:**  revista  
 Libro
- Clave:** CL **Volumen:** **Páginas:** inicial: 229 Final: 234 **Fecha:** 1998 **ISBN:** 2-911852-09-5
- 
10. **Autores (p.o. de firma):** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título :** Literatura y educación en el inicio del Modernismo. La aportación de José Martí.  
**EN :** José Martí: Historia y Literatura ante el Fin del Siglo XIX / Rovira, J.C.; Muñoz, R.; Alemany, C. / Universitat d'Alacant
- Ref.:**  revista  
 Libro
- Clave:** CL **Volumen:** **Páginas:** inicial: 169 Final: 178 **Fecha:** 1997 **ISBN:** 84-7908-308-5
-

11. **Autores (p.o. de firma):** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título :** Lectura del Modernismo: Azorín y Rubén Darío.  
**EN :** Azorín 1904-1924. Actes du III Colloque International / / Université de Pau et des Pays de l'Adour
- Ref.:**  revista  
 Libro
- Clave:** CL **Volumen:** **Páginas:** inicial: 19 Final: 25 **Fecha:** 1996 **ISBN:**
- 
12. **Autores (p.o. de firma):** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título :** Fichas hemerográficas de El Diario de Alicante  
**EN :** La prensa en la ciudad de Alicante desde sus orígenes hasta 1874. / Moreno-Sáez, F. / Instituto de Cultura Juan Gil Albert. Excma. Diputación de Alicante
- Ref.:**  revista  
 Libro
- Clave:** CL **Volumen:** **Páginas:** inicial: 104 Final: 106 **Fecha:** 1995 **ISBN:** 84-7784-149-7
- 
13. **Autores (p.o. de firma):** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título :** Fichas hemerográficas de La Regeneración.  
**EN :** La prensa en la ciudad de Alicante desde sus orígenes hasta 1874. / Moreno-Sáez, F. / Instituto de Cultura Juan Gil Albert. Excma. Diputación de Alicante
- Ref.:**  revista  
 Libro
- Clave:** CL **Volumen:** **Páginas:** inicial: 106 Final: 109 **Fecha:** 1995 **ISBN:** 84-7784-149-7
- 
14. **Autores (p.o. de firma):** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título :** La transformación por amor en una farsa de Lucas Fernández  
**EN :** Los albores del teatro español. Actas de las XVII Jornadas de teatro clásico. / / Universidad de Castilla-La Mancha
- Ref.:**  revista  
 Libro
- Clave:** CL **Volumen:** **Páginas:** inicial: 127 Final: 138 **Fecha:** 1995 **ISBN:** 84-89492-25-5
- 
15. **Autores (p.o. de firma):** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título :** Fichas hemerográficas de Álbum Literario.  
**EN :** La prensa en la ciudad de Alicante desde sus orígenes hasta 1874. / Moreno-Sáez, F. / Instituto de Cultura Juan Gil Albert. Excma. Diputación de Alicante
- Ref.:**  revista  
 Libro
- Clave:** CL **Volumen:** **Páginas:** inicial: 144 Final: 147 **Fecha:** 1995 **ISBN:** 84-7784-149-7
-

16. **Autores (p.o. de firma):** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título :** Fichas hemerográficas de El Diario de Alicante.  
**EN :** La Prensa en la ciudad de Alicante durante la Restauración (1875-1898). / Moreno-Sáez, F. / Instituto de Cultura Juan Gil Albert. Excma. Diputación de Alicante

Ref.:  revista

Libro

**Clave:** CL **Volumen:** **Páginas:** inicial: 194 Final: 196 **Fecha:** 1995 **ISBN:** 84-7784-198-5

---

17. **Autores (p.o. de firma):** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título :** Zorrilla y los primeros modernistas españoles.  
**EN :** Actas del Congreso sobre José Zorrilla. Una nueva lectura. / Blasco-Pascual, J.; De La Fuente-Ballesteros, R.; Mateos-Paramio, A. / Fundación Jorge Guillén

Ref.:  revista

Libro

**Clave:** CL **Volumen:** **Páginas:** inicial: 221 Final: 230 **Fecha:** 1995 **ISBN:** 84-7762-538-7

---

18. **Autores (p.o. de firma):** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título :** Fichas hemerográficas de El Íbero.  
**EN :** La Prensa en la ciudad de Alicante durante la Restauración (1875-1898). / Moreno-Sáez, F. / Instituto de Cultura Juan Gil Albert. Excma. Diputación de Alicante

Ref.:  revista

Libro

**Clave:** CL **Volumen:** **Páginas:** inicial: 256 Final: 258 **Fecha:** 1995 **ISBN:** 84-7784-198-5

---

19. **Autores (p.o. de firma):** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título :** Fichas hemerográficas de El Laurel.  
**EN :** La Prensa en la ciudad de Alicante durante la Restauración (1875-1898). / Moreno-Sáez, F. / Instituto de Cultura Juan Gil Albert. Excma. Diputación de Alicante

Ref.:  revista

Libro

**Clave:** CL **Volumen:** **Páginas:** inicial: 262 Final: 264 **Fecha:** 1995 **ISBN:** 84-7784-198-5

---

20. **Autores (p.o. de firma):** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título :** Presencia italiana en los diversos mecanismos compositivos de la Guía, de Liñán y Verdugo.  
**EN :** Relaciones culturales entre Italia y España Enrique Giménez, Juan A. Ríos, Enrique Rubio III Encuentro entre las universidades de Macerata y Alicante (marzo, 1994). / Jiménez, E.; Ríos, J.A.; Rubio, E. / Universitat d'Alacant

Ref.:  revista

Libro

**Clave:** CL **Volumen:** **Páginas:** inicial: 27 Final: 33 **Fecha:** 1995 **ISBN:**

---

21. **Autores (p.o. de firma):** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título :** Fichas hemerográficas de El Mensajero.  
**EN :** La Prensa en la ciudad de Alicante durante la Restauración (1875-1898). / Moreno-Sáez, F. / Instituto de Cultura Juan Gil Albert. Excma. Diputación de Alicante

Ref.:  revista

Libro

**Clave:** CL **Volumen:** **Páginas:** inicial: 296 Final: 297 **Fecha:** 1995 **ISBN:** 84-7784-198-5

---

22. **Autores (p.o. de firma):** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título :** Fichas hemerográficas de La Miscelánea.  
**EN :** La Prensa en la ciudad de Alicante durante la Restauración (1875-1898). / Moreno-Sáez, F. / Instituto de Cultura Juan Gil Albert. Excma. Diputación de Alicante

Ref.:  revista

Libro

**Clave:** CL **Volumen:** **Páginas:** inicial: 297 Final: 300 **Fecha:** 1995 **ISBN:** 84-7784-198-5

---

23. **Autores (p.o. de firma):** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título :** Fichas hemerográficas de La Revista.  
**EN :** La Prensa en la ciudad de Alicante durante la Restauración (1875-1898). / Moreno-Sáez, F. / Instituto de Cultura Juan Gil Albert. Excma. Diputación de Alicante

Ref.:  revista

Libro

**Clave:** CL **Volumen:** **Páginas:** inicial: 372 Final: 376 **Fecha:** 1995 **ISBN:** 84-7784-198-5

---

24. **Autores (p.o. de firma):** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título :** Racine y Molière a los ojos de Azorín  
**EN :** Azorín et La France, Actes du II Colloque International José Martínez Ruiz "Azorín" / / J&D Éditions

Ref.:  revista

Libro

**Clave:** CL **Volumen:** **Páginas:** inicial: 41 Final: 52 **Fecha:** 1995 **ISBN:** 2-84127-050-5

---

25. **Autores (p.o. de firma):** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título :** Fichas hemerográficas de El Mensajero.  
**EN :** La prensa en la ciudad de Alicante desde sus orígenes hasta 1874. / Moreno-Sáez, F. / Instituto de Cultura Juan Gil Albert. Excma. Diputación de Alicante

Ref.:  revista

Libro

**Clave:** CL **Volumen:** **Páginas:** inicial: 81 Final: 85 **Fecha:** 1995 **ISBN:** 84-7784-149-7

---

26. **Autores (p.o. de firma):** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título :** Fichas hemerográficas de La Revista de del Teatro.  
**EN :** La prensa en la ciudad de Alicante desde sus orígenes hasta 1874. / Moreno-Sáez, F. / Instituto de Cultura Juan Gil Albert. Excma. Diputación de Alicante

Ref.:  revista

Libro

**Clave:** CL **Volumen:** **Páginas:** inicial: 86 Final: 88 **Fecha:** 1995 **ISBN:** 84-7784-149-7

---

27. **Autores (p.o. de firma):** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título :** Fichas hemerográficas de Los Hijos de Eva.  
**EN :** La prensa en la ciudad de Alicante desde sus orígenes hasta 1874. / Moreno-Sáez, F. / Instituto de Cultura Juan Gil Albert. Excma. Diputación de Alicante

Ref.:  revista

Libro

**Clave:** CL **Volumen:** **Páginas:** inicial: 96 Final: 100 **Fecha:** 1995 **ISBN:** 84-7784-149-7

---

28. **Autores (p.o. de firma):** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título :** La Historia del Teatro como auxiliar en la enseñanza de las artes escénicas.  
**EN :** Pedagogía Teatral: Conceptos y Métodos (I Congreso Iberoamericano de Teatro). / Reverte, C.; Oliva, C. / Universidad de Cádiz

Ref.:  revista

Libro

**Clave:** CL **Volumen:** **Páginas:** inicial: 399 Final: 405 **Fecha:** 1994 **ISBN:** 84-7786-362-8

---

29. **Autores (p.o. de firma):** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título :** Nuevos materiales para la revisión del teatro de Miguel Hernández.  
**EN :** Miguel Hernández cincuenta años después. Actas del I Congreso Internacional. / Rovira, J.C. (Ed.) / Diputación de Alicante

Ref.:  revista

Libro

**Clave:** CL **Volumen:** **Páginas:** inicial: 705 Final: 718 **Fecha:** 1993 **ISBN:**

---

30. **Autores (p.o. de firma):** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título :** La literatura francesa en Alicante (siglo XIX).  
**EN :** Traducción y adaptación cultural: España-Francia / Donaire, M.L.; Lafarga, F. (Eds.) / Universidad de Oviedo

Ref.:  revista

Libro

**Clave:** CL **Volumen:** **Páginas:** inicial: 127 Final: 141 **Fecha:** 1991 **ISBN:** 84-7468-482-X

---

31. **Autores (p.o. de firma):** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título :** La Bibliotheca militar española de V. García de la Huerta.  
**EN :** Temas de Historia Militar. Comunicaciones I (2º Congreso Internacional de Historia Militar, Zaragoza, 1988). / / Servicio de publicaciones del EME

**Ref.:**  revista

Libro

**Clave:** CL **Volumen:** **Páginas:** inicial: 263 Final: 269 **Fecha:** 1988 **ISBN:** 84-86806-08-9

---

**Otras publicaciones**

1. **Autores (p.o. de firma):** Auladell Pérez, M.A.  
**Título :** Carlos X. Ardavín, La pasión mediterránea. Ensayos de crítica literaria

**Ref.:** Reseña  
Analecta Malacitana

**Clave:** O **Volumen:** **Número:** 16 **Páginas:** inicial: 780 Final: 783 **Fecha:** 2004

---

**Participación en contratos de I+D de especial relevancia con empresas y/o administraciones  
(nacionales y/o internacionales)**

---

No tiene participación en ningún contrato

**PATENTES Y MODELOS DE UTILIDAD**

---

No tiene ninguna patente

**ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS**  
(estancias continuadas superiores a un mes)

---

No se han insertado estancias en centros extranjeros



**Autores:** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título:** La crítica azoriniana de poesía durante la época surrealista.  
**Tipo de participación:** COMUNICACIÓN  
**Congreso** 5éme Colloque International "José Martínez Ruiz (Azorín)

**Publicación:** Actes du Colloque, Azorín et le surréalisme  
**ISBN:** **Editorial:** Editions **Páginas:**  
Fédérop

**Lugar de celebración:** Gardonne (FRANCIA) **Fecha:** 01/01/2001

---

**Autores:** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título:** Dos perspectivas de la lealtad en el teatro de Calderón (acerca de Amigo, amante y leal y de Duelos de amor y lealtad).  
**Tipo de participación:** COMUNICACIÓN  
**Congreso** Congreso Internacional "Calderón 2000"

**Publicación:**  
**ISBN:** **Editorial:** **Páginas:**

**Lugar de celebración:** Pamplona **Fecha:** 01/01/2000

---

**Autores:** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título:** Italia en la biblioteca de Azorín.  
**Tipo de participación:** CONFERENCIA  
**Congreso** VII Rapporti Culturali Fra Italia e Spagna

**Publicación:**  
**ISBN:** **Editorial:** **Páginas:**

**Lugar de celebración:** Macerata (ITALIA) **Fecha:** 01/01/2000

---

**Autores:** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título:** La poesía española en tiempos de Castelar.  
**Tipo de participación:** COMUNICACIÓN  
**Congreso** Congreso Internacional "Castelar y su tiempo".

**Publicación:**  
**ISBN:** **Editorial:** **Páginas:**

**Lugar de celebración:** Petrel **Fecha:** 29/04/1999 - 01/05/1999

---

**Autores:** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título:** El privado ante el Rey en Los pechos privilegiados.  
**Tipo de participación:** COMUNICACIÓN  
**Congreso** II Congreso Iberoamericano de Teatro

**Publicación:**  
**ISBN:** **Editorial:** Universidad de **Páginas:**  
Cádiz

**Lugar de celebración:** Cádiz **Fecha:** 23/10/1998 - 26/10/1998

---

**Autores:** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título:** Azorín, la poesía y los poetas del 98.  
**Tipo de participación:** CONFERENCIA  
**Congreso** Congreso Internacional "Azorín y la literatura (Conmemoración del 98)", 1998

**Publicación:**  
**ISBN:** **Editorial:** **Páginas:**

**Lugar de celebración:** Alicante **Fecha:** 01/01/1998

---

**Autores:** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título:** La responsabilidad política en La Estrella de Sevilla.  
**Tipo de participación:** COMUNICACIÓN  
**Congreso** IV Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO)

**Publicación:**  
**ISBN:** **Editorial:** Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá de Henares **Páginas:**

**Lugar de celebración:** Alcalá de Henares **Fecha:** 01/01/1996

---

**Autores:** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título:** Lectura del Modernismo: Azorín y Rubén Darío.  
**Tipo de participación:** CONFERENCIA  
**Congreso** 3ème Colloque International "José Martínez Ruiz (Azorín)

**Publicación:** Actes du Colloque, Azorín 1904-1924.  
**ISBN:** **Editorial:** Université de Pau et des Pays de l'Adour **Páginas:**

**Lugar de celebración:** (FRANCIA) **Fecha:** 01/01/1996

---

**Autores:** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título:** Un guión de Edgar Neville entre el quijotismo y la ecología: El último caballo.  
**Tipo de participación:** COMUNICACIÓN  
**Congreso** Seminario "Relaciones cine y Literatura"

**Publicación:** El Guión  
**ISBN:** **Editorial:** Universitat d'Alacant **Páginas:**

**Lugar de celebración:** Alicante **Fecha:** 01/01/1996

---

**Autores:** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título:** Literatura y educación en el inicio del Modernismo. La aportación de José Martí.  
**Tipo de participación:** COMUNICACIÓN  
**Congreso** Coloquio Internacional "José Martí: Historia y Literatura ante el fin del siglo XIX".

**Publicación:** Actas del Coloquio Internacional "José Martí: Historia y Literatura ante el fin del siglo XIX".  
**ISBN:** **Editorial:** **Páginas:**

**Lugar de celebración:** Alicante **Fecha:** 01/01/1995

---

**Autores:** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título:** Los moriscos, sociedad marginada en el teatro del siglo XVII.  
**Tipo de participación:** COMUNICACIÓN  
**Congreso** Coloquio Internacional "La voz de los mudéjares y moriscos"

**Publicación:**  
**ISBN:** **Editorial:** **Páginas:**

**Lugar de celebración:** Alicante **Fecha:** 01/01/1995

---

**Autores:** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título:** Racine y Molière a los ojos de Azorín.  
**Tipo de participación:** CONFERENCIA  
**Congreso** 2éme Colloque International "José Martínez Ruiz (Azorín)

**Publicación:** Aces du Colloque, Azorín et le France.  
**ISBN:** **Editorial:** J&D Éditions **Páginas:**

**Lugar de celebración:** Biarritz **Fecha:** 01/01/1995

---

**Autores:** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título:** La Historia del Teatro como auxiliar en la enseñanza de las artes escénicas.  
**Tipo de participación:** COMUNICACIÓN  
**Congreso** I Congreso Iberoamericano de Teatro

**Publicación:** Pedagogía teatral. Conceptos y métodos  
**ISBN:** **Editorial:** **Páginas:**

**Lugar de celebración:** Cádiz **Fecha:** 27/10/1994 - 29/10/1994

---

**Autores:** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título:** "¡Ay, Carmela!", antítesis de teatro filmado.  
**Tipo de participación:** CONFERENCIA  
**Congreso** Seminario Internacional "La letra de la imagen / la imagen de la letra. Relaciones Literatura-Cine", 1994

**Publicación:**  
**ISBN:** **Editorial:** **Páginas:**

**Lugar de celebración:** Alicante **Fecha:** 01/01/1994

---

**Autores:** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título:** La transformación por amor en una farsa de Lucas Fernández  
**Tipo de participación:** COMUNICACIÓN  
**Congreso** XVII Jornadas de Teatro Clásico

**Publicación:** Los albores del teatro español  
**ISBN:** **Editorial:** **Páginas:**

**Lugar de celebración:** Almagro **Fecha:** 01/01/1994

---

**Autores:** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título:** Presencia italiana en los diversos mecanismos compositivos de la Guía, de Liñán y Verdugo.  
**Tipo de participación:** CONFERENCIA  
**Congreso** III Encuentro entre las Universidades de Macerata y Alicante

**Publicación:**  
**ISBN:** **Editorial:** **Páginas:**

**Lugar de celebración:** Alicante **Fecha:** 01/01/1994

---

**Autores:** Auladell-Pérez, M.A.  
**Título:** Nuevos materiales para la revisión del teatro de Miguel Hernández  
**Tipo de participación:** CONFERENCIA  
**Congreso** I Congreso Internacional Miguel Hernández, cincuenta años después, 1993

**Publicación:** Actas del Congreso, vol I.  
**ISBN:** **Editorial:** Comisión del Homenaje a Miguel Hernández **Páginas:**

**Lugar de celebración:** Alicante **Fecha:** 01/01/1993

---



**Tesis doctorales dirigidas**

---

No tiene tesis dirigidas

**Participación en comités y representaciones internacionales**

---

No tiene ninguna participación en comités y representaciones internacionales

**Experiencia en organización de actividades de I+D**

**Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos**

---

No se ha insertado ninguna experiencia en organización de actividades de I+D

**Experiencia en gestión de I+D**  
**Gestión de programas, planes y acciones de I+D**

---

No se ha insertado ninguna experiencia en gestión de I+D

### Otros méritos

---

#### CARGOS ACADÉMICOS DESEMPEÑADOS

SUPERVISOR ADJUNTO, de 1990 a 1995, del PROGRAMA LINGUA (Acción II) de la Unión Europea, establecido por la Universidad de Alicante con las de Aberdeen (Escocia), Hannover (Alemania), Rostock (Alemania), Mulhouse (Francia), Londres (Inglaterra), El Havre (Francia), Sevilla (España).

VOCAL de la COMISIÓN DE CONTRATACIÓN de la Facultad de Filosofía y Letras desde 1994 a 1997.

SECRETARIO del DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA ESPAÑOLA, LINGÜÍSTICA GENERAL Y TEORÍA DE LA LITERATURA desde mayo de 1997 hasta junio de 2001.

COORDINADOR de la SECCIÓN DE LITERATURA ESPAÑOLA del Departamento de Filología Española, Lingüística General y Teoría de la Literatura desde julio de 1997 hasta julio de 2001.

VOCAL de la Comisión de Convalidación de Estudios, representando al Departamento de Filología Española, Lingüística General y Teoría de la Literatura, durante los cursos 1997-98 y 1999-00.

REPRESENTANTE del ÁREA DE LITERATURA ESPAÑOLA en la COMISIÓN PERMANENTE de la Junta de la Facultad de Filosofía y Letras desde noviembre de 1998.

REPRESENTANTE del ÁREA DE LITERATURA ESPAÑOLA en la COMISIÓN DE HORARIOS de la Facultad de Filosofía y Letras desde abril de 2002.

---

#### OTROS MÉRITOS DOCENTES

PROFESOR AGREGADO DE BACHILLERATO, superado el Concurso-Oposición celebrado en Valencia entre el 25 de junio y el 17 de julio 1.990).

Tomó posesión como Profesor Agregado en prácticas el 1 de octubre de 1.990, ocupando plaza (adjudicada el 25 de septiembre) en el Instituto de Bachillerato Jorge Juan, de Alicante. Impartió docencia desde el día 1 hasta el 17 de octubre.

Por Resolución del Honorable Sr. Conseller de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana fue nombrado funcionario en prácticas con N.R.P. S48EC2144369403, y efectos de 1-X-90 a 30-IX-91, comunicándosele el 16 de enero de 1.991.

Renunció voluntariamente a la plaza el día 22 de octubre de 1.990.

---

#### OTROS:

CERTIFICADO de haber desempeñado el cargo de Profesor en los cursos de Educación Permanente de Adultos (E.P.A.) de las Fuerzas Armadas, desde el 30-I-88 hasta el 1-II-89, expedido en la Base Militar de Marines el 22-III-89.

MIEMBRO DE LA A.I.S.O. (Asociación Internacional Siglo de Oro).

MIEMBRO DE LA A.P.U.T. (Asociación de Profesores Universitarios de Teatro).

MIEMBRO DE LA S.E.D.L.L. (Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura).

---

PREMIO EXTRAORDINARIO DE LICENCIATURA por la Universidad de Alicante, dado el 14 de noviembre de 1.984, con la calificación de Sobresaliente por unanimidad

---

CERTIFICADO DE APTITUD PEDAGÓGICA por la Universidad de Alicante, dado el 16 de agosto de 1.984.

---

Convalidación de los tres primeros cursos de Filología Inglesa por la Universidad de Alicante, matriculándose en 4º curso durante el año académico 1.986-87 y obteniendo Matrícula de Honor (7-julio-87) en la asignatura "Historia de Inglaterra y Estados Unidos"

---

BECA DE INVESTIGACIÓN concedida por Resolución de 21 de julio de 1.986 (D.O.G.V., de 6 de agosto), de la Dirección General de Enseñanzas Universitarias e Investigación de la Conselleria de Cultura,

Educación y Ciencia de la Generalidad Valenciana.  
Homologada con las del Programa de Formación, Perfeccionamiento y Movilidad de Investigadores, convocadas por la Secretaría de Estado de Universidades e Investigación, por Resolución de 24 de septiembre de 1.986 (B.O.E., de 30 de septiembre).

---

CONFERENCIAS, CURSOS Y SEMINARIOS IMPARTIDOS (CON INDICACIÓN DE CENTRO, ORGANISMO, MATERIA, ACTIVIDAD DESARROLLADA Y FECHA)

CURSOS DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA (Universidad de Alicante/CAM).

"Valle-Inclán, hoy":

Aula de Cultura de la CAM de Benidorm, curso 1986-87.

"Modernidad y vigencia de los Artículos de Larra":

Instituto de Bachillerato de San Vicente del Raspeig, 22-2-90.

Instituto de Bachillerato de Monóvar, 25-4-90.

Instituto de Bachillerato de Ibi, 2-5-90.

"La novela española en el siglo XIX":

Colegio Internacional Lope de Vega de Benidorm, 20-3-90.

Instituto de Formación Profesional de Torreveja, 27-3-90.

Instituto de Bachillerato de Elda, 14-5-90.

CURSOS INTERNACIONALES (Universidad de Alicante).

"La literatura modernista", 20-7-90.

"El mito de Don Juan", 22-7-92.

III TALLER-SEMINARIO DE TEATRO CLÁSICO (Diputación Prov. de Alicante/Conselleria de Cultura/Bancaixa).

"Calderón y la comedia mitológica", 12-12-91. En colaboración con el Dr. Juan Antonio Ríos.

62 ANIVERSARIO de la Proclamación de la II República (Elche)

"El teatro español durante la II República", 13-4-93.

Profesor del módulo correspondiente a "La selección del texto dramático", dentro del CURSO DE ESPECIALISTA UNIVERSITARIO EN DIDÁCTICA DEL TEATRO, que organizaron los Departamentos de Filología Española y de Filología Inglesa de la Universidad de Alicante (curso 1994-95).

ANIMACIÓN A LA LECTURA EN EL COLEGIO STA. M<sup>ª</sup>. MAGDALENA (Novelda)

"La literatura infantil en la escuela", 2-6-95.

Ciclo de Conferencias INTELECTUALES DEL SIGLO XX (Elda)

"Rubén Darío", 23-10-95.

Coordinación de las I JORNADAS DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL (Colegio P. Dehón, Novelda, abril-mayo 1997), actuando de Moderador de la Mesa Redonda "La Literatura Infantil: Arte o Negocio", organizada en la Casa-Museo Modernista el 29 de abril de 1997.

SAN JUAN CUENTA. Jornadas de Animación a la Lectura (San Juan, octubre 1997)

Ponente en la Mesa Redonda "Charla sobre Literatura Infantil y Juvenil", celebrada en la Biblioteca del Centro San Rafael el 14 de octubre de 1997.

SCARAMOUCHE. Diálogos con el Teatro (Inst<sup>ª</sup> de Cultura Juan Gil-Albert)

Presentación del autor Rafael González (Accésit del Premio Marqués de Bradomín 1995 y 1996) en el Centro Cultural Rambla de Bancaixa (Alicante) el 16 de octubre de 1997.

Co-Dirección del I SEMINARIO DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL (Universidad de Alicante, noviembre 1997).

Coordinación del Seminario FIGURAS DEL MODERNISMO I (Novelda, febrero 1998), celebrado en la Casa-Museo Modernista de Novelda (Alicante).

Conferencia de apertura de la III Semana Cultural del Colegio Santo Domingo de Orihuela el 9-III-98: "El modernismo del 98".

Coordinación de las II JORNADAS DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL (Instituto de Onil, marzo-mayo 1998).

Coordinación del Seminario EL EXLIBRISMO, FENÓMENO MODERNISTA Y SU VIGENCIA POSTERIOR, celebrado en la Casa-Museo Modernista de Novelda (Alicante) del 26 al 28 de abril de 1999.

AZORÍN EN LAS AULAS: La evolución de la lírica española en el siglo XX.

Instituto de Bachillerato Azorín de Elda, -11-99.

Instituto Navarro Santafé de Villena, -11-99.

Instituto de Bachillerato de Monóvar, -11-99.

Instituto de Bachillerato de Onil, 17-1-00.

Instituto de Bachillerato La Malledeta (Villajoyosa), 18-1-00.

Instituto de Bachillerato La Malledeta (Villajoyosa), 20-1-00.

Instituto de I.E.S. "Sixto Marco" (Elche), 23-11-00.

Instituto de Bachillerato "Pere M<sup>a</sup>. Orts" (Benidorm), 28-11-00.

Instituto de Bachillerato "Monastil" (Elda), 30-11-00.

Filial de "San José de Carolinas" (Alicante), 4-12-00.

Instituto de Bachillerato "Azorín" (Elda), 11-12-00.

CONFERENCIA invitada en la Università degli Studi di Siena:

"La literatura española de posguerra"

---