
Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología

Curriculum Vitae

Nombre: VALERO JUAN, EVA MARIA

Fecha: 12/01/2011

La abajo firmante, Dña. VALERO JUAN, EVA MARIA con Número de Registro de Personal 7910052135 L0SC000063 se responsabiliza de la veracidad de los datos contenidos en el presente Curriculum Vitae, comprometiéndose a aportar, en su caso, las pruebas documentales que la sean requeridas.

Alicante, a 12 de enero de 2011

Firmado: VALERO JUAN, EVA MARIA

Apellidos: VALERO JUAN

Nombre: EVA MARIA

DNI: 79100521W

Fecha de nacimiento: 03/03/1975

Sexo: Mujer

Situación profesional actual

Organismo: Universidad de Alicante

Facultad, Escuela o Instituto: Facultad Filosofía y Letras

Depto./Scc. Unidad estr.: Filol. Española, Lingüística General y Teoría de la Literatura

Dirección postal:

Teléfono: +34 96 590 9429

FAX:

Correo electrónico: Eva.Valero@ua.es

Especialización (Códigos UNESCO):

Categoría Profesional: PROFESORA TITULAR DE
UNIVERSIDAD

Fecha de inicio: 31/08/2007

Situación Administrativa

Plantilla Contratado Interino Becario

Otras situaciones especificar

Dedicación

A tiempo completo

A tiempo parcial

Formación Académica

TITULACIÓN DE PRIMER Y
SEGUNDO CICLO (CICLO
LARGO)

Centro

Fecha

Licenciada en Filología Española.	Universidad de Alicante	04/09/1997
-----------------------------------	-------------------------	------------

DOCTORADO

Centro

Fecha

Doctora en Filología Hispánica.	Universidad de Alicante.	19/07/2001
---------------------------------	--------------------------	------------

Actividades anteriores de carácter científico profesional

Puesto	Institución	Fechas
Colaboradora en el Centro Virtual Cervantes	Instituto Cervantes	Desde 1 nov 2004 hasta 31 dic 2006
Colaboradora en actividad docente	Universidad Autónoma de Madrid	Desde 1 oct 2002 hasta 30 may 2003
Becaria postdoctoral	Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (Universidad de Alicante)	Desde 1 may 2002 hasta 30 sep 2003
Becaria postdoctoral	Fundación Caja-Madrid	Desde 1 abr 2002 hasta 30 abr 2002
Becaria FPI	Conselleria de Cultura, Eucucació i Ciència. Generalitat Valenciana (Universidad de Alicante)	Desde 30 abr 1998 hasta 31 dic 2001
Becaria de postgrado	Fundación Caja-Madrid	Desde 9 ene 1998 hasta 30 abr 1998

Idiomas

Idioma	Habla	Lee	Escribe
CATALAN	CORRECTAMENTE	CORRECTAMENTE	CORRECTAMENTE
INGLÉS	BIEN	BIEN	BIEN
ITALIANO	REGULAR	BIEN	REGULAR

Participación en proyectos I+D financiados en convocatorias públicas

(nacionales y/o internacionales)

PÚBLICOS Y OTRAS ACCIONES DE I+D (movilidad, infraestructuras, contratación, RRHH,...)

Título del proyecto: Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana (VIGROB-024)**Entidad financiadora:** Universidad de Alicante**Entidades participantes** Universidad de Alicante**Duración, desde:** 01/01/2010 **hasta:** 31/12/2010**Investigador responsable:** RUBIO CREMADES, ENRIQUE ROVIRA SOLER, JOSE CARLOS**Número de investigadores participantes:** 15 **Cuantía subvención:** 11.309,00 €

Título del proyecto: La formación de la tradición hispanoamericana: historiografía, documentos y recuperaciones (ACOMP/2010/059)**Entidad financiadora:** Consellería de Educación**Entidades participantes** Universidad de Alicante**Duración, desde:** 01/01/2010 **hasta:** 31/12/2010**Investigador responsable:** ROVIRA SOLER, JOSE CARLOS**Número de investigadores participantes:** 11 **Cuantía subvención:** 7.500,00 €

Título del proyecto: Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana (VIGROB-024)**Entidad financiadora:** Universidad de Alicante**Entidades participantes** Universidad de Alicante**Duración, desde:** 01/01/2009 **hasta:** 31/12/2009**Investigador responsable:** ROVIRA SOLER, JOSE CARLOS**Número de investigadores participantes:** 15 **Cuantía subvención:** 11.503,00 €

Título del proyecto: La formación de la tradición hispanoamericana: Historiografía, documentos y recuperaciones textuales (FFI2008-03271)**Entidad financiadora:** Ministerio de Educación y Ciencia**Entidades participantes** Universidad de Alicante**Duración, desde:** 01/01/2009 **hasta:** 31/12/2011**Investigador responsable:** ROVIRA SOLER, JOSE CARLOS**Número de investigadores participantes:** 12 **Cuantía subvención:** 30.250,00 €

Título del proyecto: MEXICO PREHISPÁNICO Y COLINIA: MIRADAS CONTEMPORÁNEAS (AORG/2009/040)

Entidad financiadora: Consellería de Educación

Entidades participantes Universidad de Alicante

Duración, desde: 01/01/2009 **hasta:** 31/12/2009

Investigador responsable: ROVIRA SOLER, JOSE CARLOS

Número de investigadores participantes: 9 **Cuantía subvención:** 4.600,00 €

Título del proyecto: Rafael Altamira: su vida, su obra y su tiempo. Recuperación del material disperso en la prensa española, europea e hispanoamericana y recopilación de su epistolario inédito. (FFI2008-05226)

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia

Entidades participantes Universidad de Alicante

Duración, desde: 01/01/2009 **hasta:** 31/12/2011

Investigador responsable: RUBIO CREMADES, ENRIQUE

Número de investigadores participantes: 10 **Cuantía subvención:** 26.620,00 €

Título del proyecto: Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana (VIGROB-024)

Entidad financiadora: Universidad de Alicante

Entidades participantes Universidad de Alicante

Duración, desde: 01/09/2007 **hasta:** 31/08/2009

Investigador responsable: ROVIRA SOLER, JOSE CARLOS

Número de investigadores participantes: 13 **Cuantía subvención:** 11.791,00 €

Título del proyecto: Desarrollo y consolidación de las investigaciones sobre creación de un corpus textual de recuperaciones del mundo precolombino y colonial en la literatura hispanoamericana (ACOMP07/046)

Entidad financiadora: Consellería de Empresa Universidad y Ciencia

Entidades participantes Universidad de Alicante

Duración, desde: 01/01/2007 **hasta:** 31/12/2007

Investigador responsable: ROVIRA SOLER, JOSE CARLOS

Número de investigadores participantes: 5 **Cuantía subvención:** 9.840,00 €

Título del proyecto: Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana (VIGROB-024)

Entidad financiadora: Universidad de Alicante

Entidades participantes Universidad de Alicante

Duración, desde: 01/07/2006 **hasta:** 30/06/2008

Investigador responsable: ROVIRA SOLER, JOSE CARLOS

Número de investigadores participantes: 14 **Cuantía subvención:** 8.938,20 €

Título del proyecto: De la Ilustración a la modernidad contemporánea: recuperaciones del mundo precolombino y colonial en la tradición hispanoamericana (A/3126/05)

Entidad financiadora: Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación

Entidades participantes Universidad de Alicante(coordinadora)

UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

Duración, desde: 06/01/2006 **hasta:** 05/01/2007

Investigador responsable: ROVIRA SOLER, JOSE CARLOS

Número de investigadores participantes: 10 **Cuantía subvención:** 14.000,00 €

Título del proyecto: La labor periodística de Rafael Altamira: recuperación, recopilación y análisis de los trabajos dispersos en la prensa española e hispanoamericana (GV06/043)

Entidad financiadora: Consellería de Empresa Universidad y Ciencia

Entidades participantes Universidad de Alicante

Duración, desde: 01/01/2006 **hasta:** 31/12/2007

Investigador responsable: RUBIO CREMADES, ENRIQUE

Número de investigadores participantes: 4 **Cuantía subvención:** 29.535,00 €

Título del proyecto: Desarrollo y consolidación de las investigaciones sobre creación de un corpus textual de recuperaciones del mundo precolombino y colonial en la literatura hispanoamericana (HUM2005-04177)

Entidad financiadora: Ministerio de Educación y Ciencia

Entidades participantes Universidad de Alicante

Duración, desde: 31/12/2005 **hasta:** 31/12/2008

Investigador responsable: ROVIRA SOLER, JOSE CARLOS

Número de investigadores participantes: 13 **Cuantía subvención:** 41.650,00 €

Título del proyecto: Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana (VIGROB-024)

Entidad financiadora: Universidad de Alicante

Entidades participantes Universidad de Alicante

Duración, desde: 01/10/2005 **hasta:** 30/09/2007

Investigador responsable: ROVIRA SOLER, JOSE CARLOS

Número de investigadores participantes: 14 **Cuantía subvención:** 8.612,35 €

Título del proyecto: Recuperaciones del mundo precolombino y colonial en la literatura hispanoamericana (GRUPOS05/023)

Entidad financiadora: Consellería de Empresa Universidad y Ciencia

Entidades participantes Universidad de Alicante

Duración, desde: 01/01/2005 **hasta:** 31/12/2005

Investigador responsable: ROVIRA SOLER, JOSE CARLOS

Número de investigadores participantes: 5 **Cuantía subvención:** 12.000,00 €

Título del proyecto: Recuperaciones del mundo precolombino y colonial en la literatura hispanoamericana (GRUPOS05/023.INFRA)

Entidad financiadora: Consellería de Empresa Universidad y Ciencia

Entidades participantes Universidad de Alicante

Duración, desde: 01/01/2005 **hasta:** 31/12/2005

Investigador responsable: ROVIRA SOLER, JOSE CARLOS

Número de investigadores participantes: 5 **Cuantía subvención:** 5.000,00 €

Título del proyecto: Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana (VIGROB-024)

Entidad financiadora: Universidad de Alicante

Entidades participantes Universidad de Alicante

Duración, desde: 01/10/2004 **hasta:** 31/12/2005

Investigador responsable: ROVIRA SOLER, JOSE CARLOS

Número de investigadores participantes: 15 **Cuantía subvención:** 9.724,74 €

Título del proyecto: Corrientes estéticas en la literatura española e hispanoamericana (VIGROB-024)

Entidad financiadora: Universidad de Alicante

Entidades participantes Universidad de Alicante

Duración, desde: 01/12/2003 **hasta:** 01/12/2004

Investigador responsable: ROVIRA SOLER, JOSE CARLOS

Número de investigadores participantes: 15 **Cuantía subvención:** 11.521,30 €

Título del proyecto: Creación de un corpus textual sobre recuperaciones del mundo precolombino y colonial en los siglos XIX y XX hispanoamericano y edición digital de los textos sobre el argumento (BFF2002-01058)

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología

Entidades participantes Universidad de Alicante

Duración, desde: 01/12/2002 **hasta:** 30/11/2005

Investigador responsable: ROVIRA SOLER, JOSE CARLOS

Número de investigadores participantes: 6 **Cuantía subvención:** 23.920,00 €

Título del proyecto: Materiales básicos para una historia de la literatura colonial, a partir de las propuestas de José Toribio Medina. Estudio del fondo medina en la biblioteca nacional de Chile. Confrontación de materiales en bibliotecas españolas. (AEC198-1)

Entidad financiadora: Ministerio de Asuntos Exteriores

Entidades participantes: DESCONOCIDA

Duración, desde: 01/01/2000 **hasta:** 31/12/2002

Investigador responsable: ROVIRA SOLER, JOSE CARLOS

Número de investigadores participantes: 6 **Cuantía subvención:** 18.030,36 €

Título del proyecto: Perspectiva de identidad: recuperación del mundo precolombino y colonial en el siglo XX hispanoamericano. (PB98-0982)

Entidad financiadora: Ministerio de Educación, Cultura y Deportes

Entidades participantes Universidad de Alicante

Duración, desde: 30/12/1999 **hasta:** 30/12/2002

Investigador responsable: ROVIRA SOLER, JOSE CARLOS

Número de investigadores participantes: 3 **Cuantía subvención:** 12.020,23 €

Publicaciones o documentos científico-técnicos

Artículos

1. **Autores (p.o. de firma):** Valero, E.

Título : "Heroínas de la libertad y 'obreras del pensamiento' en la Independencia del Perú"

Ref.: Revista: omnibus

Libro

Clave: A **Volumen:** **Número:** **Páginas:** **Fecha:**
Año V 26 Inicial: 0 Final: 0 2009

2. **Autores (p.o. de firma):** Alemany bay, C.

Título : "Singularidades de José María Arguedas como escritor"

Ref.: Revista: América sin nombre

Libro

Clave: R **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:**
13-14 Inicial: 162 Final: 169 2009

3. **Autores (p.o. de firma):** Valero Juan; E.

Título : Rafael Altamira y Crevea, hoy

Ref.: Revista: El Salt

Libro

Clave: A **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:**
19 Inicial: 0 Final: 0 2009

4. **Autores (p.o. de firma):** Valero Juan, E.

Título : De Micaela Bastidas a Magda Portal: recuperaciones crítico literarias de las independentistas del Perú.

Ref.: Revista: América sin nombre

Libro

Clave: R **Volumen:** **Número:** **Páginas:** **Fecha:**

13-14 Inicial: 66 Final: 74 2009

5. **Autores (p.o. de firma):** Valero, E.

Título : "De la intrahistoria a la literatura: la capital novohispana en la obra de Luis González Obregón".

Ref.: Revista: Tema y variaciones de Literatura
 Libro

Clave: R Volumen: Número: Páginas: Fecha:
32 Inicial: 237 Final: 254 2009

6. **Autores (p.o. de firma):** Valero, E.

Título : "Fernando Ortiz frente al panhispanismo en El caballero encantado y la moza esquiva".

Ref.: Revista: Isidora. Revista de estudios galdosianos
 Libro

Clave: R Volumen: Número: Páginas: Fecha:
9 Inicial: 115 Final: 128 2009

7. **Autores (p.o. de firma):** Valero Juan, E.

Título : Por el camino de la mar, el viaje hacia el ideal de Alonso de Ercilla

Ref.: Revista: Atenea
 Libro

Clave: A Volumen: Número: Páginas: Fecha:
II semestre 498 Inicial: 11 Final: 31 2008

8. **Autores (p.o. de firma):** Valero Juan, E.

Título : Del heroísmo hacia el ensueño: en torno a las "Páginas cervantinas" de Darío en los alrededores culturales del 98

Ref.: Revista: Anales de Literatura
 Libro

Clave: A Volumen: Páginas: Fecha:

37

Inicial: 143 Final: 159

2008

9. **Autores (p.o. de firma):** Valero, E.

Título : "Eduardo San José, La memoria posible. El sueño de la historia, de Jorge Edwards. Ilustración y transición democrática en Chile"

Ref.: Revista: Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII

Libro

Clave: R Volumen: Número: Páginas: Fecha:
18 Inicial: 293 Final: 295 2008

10. **Autores (p.o. de firma):** Valero Juan, E.

Título : Geografías de poesía y vida en los Cinco metros de Carlos Oquendo de Amat"

Ref.: Revista: Anales de Literatura Española. Universidad de Alicante

Libro

Clave: A Volumen: Número: Páginas: Fecha:
20 Inicial: 303 Final: 316 2008

11. **Autores (p.o. de firma):** Valero Juan, E.

Título : Trayectorias literarias para la construcción de la Lima mestiza

Ref.: Revista: hipertexto

Libro

Clave: A Volumen: Número: Páginas: Fecha:
invierno 2007 5 Inicial: 20 Final: 34 2007

12. **Autores (p.o. de firma):** Valero Juan, E.

Título : El grupo Colónida y la "herejía antinovecentista"

Ref.: Revista: Arrabal

Libro

Clave: A Volumen: Número: Páginas: Fecha:
5/6 Inicial: 77 Final: 86 2007

13. **Autores (p.o. de firma):** Valero Juan, E.

Título : Reconstruyendo el camino de Ercilla... Bello, Mistral y Neruda

Ref.: Revista: América sin nombre

Libro

Clave:	A	Volumen:	Número:	Páginas:	Fecha:
			9-10	Inicial: 201 Final: 207	2007

14. **Autores (p.o. de firma):** Valero Juan, E.

Título : El mundo iluminado y yo despierta: la poética material de Blanca Varela desde los años 80

Ref.: Revista: omnibus

Libro

Clave:	A	Volumen:	Número:	Páginas:	Fecha:
		Año III	12	Inicial: 0 Final: 0	2006

15. **Autores (p.o. de firma):** Valero, E.

Título : El costumbrismo y la bohemia romántica en el Perú: un tránsito hacia la tradición

Ref.: Revista: Anales de Literatura Española. Universidad de Alicante

Libro

Clave:	A	Volumen:	Número:	Páginas:	Fecha:
		18		Inicial: 351 Final: 364	2006

16. **Autores (p.o. de firma):** Valero, E.

Título : José Enrique Rodó y el pensamiento nacionalista argentino

Ref.: Revista: Río de la Plata

Libro

Clave:	A	Volumen:	Número:	Páginas:	Fecha:
			29-30	Inicial: 45 Final: 56	2006

17. **Autores (p.o. de firma):** Valero Juan, E.

Título : Lima do outro lado dos muros da cidade literaria

Ref.: Revista: Revista Atlántica de cultura ibero-americana
 Libro

Clave: A **Volumen:** **Número:** **Páginas:** **Fecha:**
4 Inicial: 40 Final: 45 2006

18. **Autores (p.o. de firma):** Valero, E.

Título : Cinco geografías para Carlos Oquendo de Amat

Ref.: Revista: wayra
 Libro

Clave: A **Volumen:** **Número:** **Páginas:** **Fecha:**
Año I 2 Inicial: 38 Final: 45 2005

19. **Autores (p.o. de firma):** Valero Juan, E.

Título : Ribeyro sobreviviente en las trincheras del boom

Ref.: Revista: Escritura y pensamiento (Revista de Investigación de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos)
 Libro

Clave: A **Volumen:** **Número:** **Páginas:** **Fecha:**
Año VII 16 Inicial: 29 Final: 41 2005

20. **Autores (p.o. de firma):** Valero, E.

Título : Sobre alturas y abismos: Neruda y Martín Adán

Ref.: Revista: América sin nombre
 Libro

Clave: A **Volumen:** **Número:** **Páginas:** **Fecha:**
7 Inicial: 101 Final: 108 2005

21. **Autores (p.o. de firma):** Valero Juan, E.

Ref.: Revista: Anales de Literatura Española. Universidad de Alicante

Libro

Clave: A Volumen: Número: Páginas: Fecha:
16 Inicial: 241 Final: 260 2003

26. **Autores (p.o. de firma):** Eva M^a Valero Juan

Título : Rafael Altamira y la ¿patria intelectual¿ hispano-americana

Ref.: Revista: América sin nombre

Libro

Clave: A Volumen: Número: Páginas: Fecha:
3 Inicial: 94 Final: 102 2002

Editor de revista

1. **Título :** Río de la Plata(0982-0582)

Fecha inicio: 01/01/2005 **Fecha fin** 31/12/2005

Observaciones:

2. **Título :** América sin nombre(1577-3442)

Fecha inicio: 01/01/2004 **Fecha fin** 31/12/2004

Observaciones:

Libros

1. **Autores (p.o. de firma):** Valero Juan, E.

Título : Tras las huellas del Quijote en la América virreinal. Estudio y edición de textos

Ref.: Revista

Libro

Clave: L Volumen: Páginas: Fecha: ISBN:
232 2010 978-88-7870-510-4

Editorial (si libro): Bulzoni Editore

Lugar de publicación: Roma

2. **Autores (p.o. de firma):** Ayala Aracil, M.A.; Charques Gámez, R.; Rubio Cremades, E.; Valero Juan, E.

Título : La labor periodística de Rafael Altamira. Catálogo descriptivo y antología de las colaboraciones en La España Moderna, Boletín de la Institución Libre de Enseñanza y Nuestro tiempo.

Ref.: Revista

Libro

Clave: L	Volumen:	Páginas:	Fecha:	ISBN:
		341	2008	9788479089856

Editorial (si libro): Universidad de Alicante

Lugar de publicación: Alicante

3. **Autores (p.o. de firma):** Rubio Cremades, E.; Valero Juan, E. (eds.)

Título : Rafael Altamira: historia, literatura y derecho

Ref.: Revista

Libro

Editor

Clave: L	Volumen:	Páginas:	Fecha:	ISBN:
		275	2004	84-7908-785-4

Editorial (si libro): Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Alicante

Lugar de publicación: Alicante

4. **Autores (p.o. de firma):** Alemany, C.; Aracil, B.; Mataix, R.; Mendiola, P.; Villaverde, A.; Valero, E.; Rovira, J.C. (Eds.).

Título : Con Alonso Zamora Vicente. Actas del Congreso Internacional "La Lengua, la Academia, lo Popular, los Clásicos, los Contemporáneos...", 2 vols.

Ref.: Revista

Libro

Editor

Clave: L	Volumen:	Páginas:	Fecha:	ISBN:
			2003	84-7908-732-3

Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alicante

Lugar de publicación: Alicante

5. **Autores (p.o. de firma):** Eva M^a Valero Juan

Título : La ciudad en la obra de Julio Ramón Ribeyro

Ref.: Revista

Libro

Clave: L	Volumen:	Páginas:	Fecha:	ISBN:
		303	2003	84-7908-728-5

Editorial (si libro): Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alicante

Lugar de publicación: Alicante

6. **Autores (p.o. de firma):** Eva M^a Valero Juan

Título : Lima en la tradición literaria del Perú. Entre la leyenda urbana y la disolución del mito

Ref.: Revista

Libro

Clave: L	Volumen:	Páginas:	Fecha:	ISBN:
		248	2003	84-8409-958-X

Editorial (si libro): Universitat de Lleida

Lugar de publicación: Lleida

7. **Autores (p.o. de firma):** Eva M^a Valero Juan

Título : Rafael Altamira y la "reconquista espiritual" de América

Ref.: Revista

Libro

Clave: L	Volumen:	Páginas:	Fecha:	ISBN:
		246	2003	84-7908-755-2

Editorial (si libro): Universidad de Alicante

Lugar de publicación: Alicante

Capítulos de libro

1. **Autores (p.o. de firma):** Valero, E.

Título : "De la conquista a la colonia: Carlos V y don Quijote en una mascarada novohispana de

1621"

EN : Parnaso de dos mundos. De literatura española e hispanoamericana en el Siglo de Oro / Ferri Coll, José María; Rovira Soler, José Carlos / Iberoamericana

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 421 Final: 453 2010 978-84-8489-423-0

2. **Autores (p.o. de firma):** Valero, E.

Título : "América en la mirada española del 98: Rafael Altamira, entre hispanismo y americanismo"

EN : América en el imaginario europeo. Estudios sobre la idea de América a lo largo de cinco siglos / Alemany Bay, C.; Aracil Varón, B. / Publicaciones de la Universidad de Alicante

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 101 Final: 121 2009 978-84-7908-997-9

3. **Autores (p.o. de firma):** Valero Juan, E.

Título : De Valladolid a Chiloé: el viaje a la otredad de Alonso de Ercilla

EN : El viaje en la literatura hispanoamericana: el espíritu colombino: VII Congreso Internacional de la AEELH / Mattalía, S.; Celma, P. / Iberoamericana Editorial Vervuert

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 199 Final: 211 2008 978-84-8489-391-2

4. **Autores (p.o. de firma):** Valero Juan, E.

Título : De cómo don Quijote fue a una ínsula hermosa de las Indias, y de cómo no consiguió que sus naturales cabalgasen en Rocinante y menos en Clavileño

EN : Territorios de la Mancha. Versiones y subversiones cervantinas en la Literatura Hispanoamericana. Actas del VI Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos / Barchino, M. / Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 675 Final: 683 2007 978-84-8427-475-9

5. **Autores (p.o. de firma):** Valero Juan, E.

Título : Tras las huellas del Quijote en la América virreinal

EN : El Quijote, libro abierto / Baquero Escudero, Ana L.; Montero Padilla, José; Montero Reguera, José; Navarro Durán, Rosa; Valero Juan, Eva María; Lozano Marco, Miguel Ángel / Universidad de Alicante

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 117 Final: 147 2006 84-608-0477-1

6. **Autores (p.o. de firma):** Valero Juan, E.

Título : "Y Lima es el Perú": Ribeyro y el neorrealismo peruano

EN : Polis. Visiones y versiones de Lima a inicios del siglo 21 / Gary Leggett (ed.) / Ediciones la Moderna (Lima)

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 398 Final: 404 2006 9972-2828-0-5

7. **Autores (p.o. de firma):** Valero Juan, E.

Título : Anteproyecto: La primera nota de Martín Adán

EN : La casa de cartón / Adán, M.; Valero, E. / Huerga y Fierro

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 9 Final: 31 2006 84-8374-577-1

8. **Autores (p.o. de firma):** Valero, E.

Título : El trastorno de los sentidos: emergencias de la "ciudad muerta" en la obra de Julio Ramón Ribeyro

EN : La literatura hispanoamericana con los cinco sentidos / Valcárcel, E. / Universidad de La Coruña

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 705 Final: 712 2005 84-9749-136-X

9. **Autores (p.o. de firma):** Valero, E.

Título : La huella de Rafael Altamira en América

EN : Rafael Altamira: historia, literatura y derecho / Rubio Cremades, E.; Valero Juan, E.

(eds.) / Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Alicante

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 77 Final: 94 2004 84-7908-785-4

10. **Autores (p.o. de firma):** Valero, E.

Título : El imaginario popular en un clásico americano: las Tradiciones peruanas de Ricardo Palma

EN : Actas del Congreso Internacional: La lengua, la academia, lo popular, los clásicos, los contemporáneos (Homenaje a Alonso Zamora Vicente). Volumen II. / (Director: Rovira, J.C.) Et Al / Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alicante

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 1127 Final: 1134 2003 84-7908-731-5

11. **Autores (p.o. de firma):** Valero Juan, E.

Título : Crónica de Lima: entre el valsecito peruano y la literatura

EN : Actas del IV Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos: Literatura y música popular en Hispanoamérica / Salvador, A.; Esteban, A.; Morales, G. / Universidad de Granada

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 155 Final: 160 2003 84-7933-226-3

12. **Autores (p.o. de firma):** Eva M^a Valero Juan

Título : La ciudad invisible en los cuentos de Julio Ramón Ribeyro.

EN : Escrituras de la ciudad. / Rovira, J.C. (Ed.); Cilleruelo, J.A.; Costa, J. / Palas Atenea

Ref.: CL

Clave: CL **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:** **ISBN:**
Inicial: 259 Final: 282 1999 84-7817-046-4

Otras publicaciones

1. **Autores (p.o. de firma):** Valero, E.

Título : "Ribeyro o la ciudad como estado de ánimo"

Ref.: Revista Chasqui. Boletín Cultural del Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú.

Libro

Clave: **Volumen:** **Número:** **Páginas:** **Fecha:**
Año VII 15 Inicial: 4 Final: 5 2009

2. **Autores (p.o. de firma):** Valero Juan, E.

Título : La construcción literaria de la "tapada" como icono de la Lima virreinal

Ref.: Revista La Mirada Malva

Libro

Formato Digital

Clave: **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:**
Inicial: 1 Final: 15 2009

3. **Autores (p.o. de firma):** Valero, E.

Título : Revisiones de la literatura peruana (En el IV Centenario de los Comentarios reales)

Ref.: Revista América sin nombre

Libro

Clave: **Volumen:** **Número:** **Páginas:** **Fecha:**
13-14 Inicial: 1 Final: 229 2009

4. **Autores (p.o. de firma):** Valero Juan, E.

Título : Chang-Rodríguez, Raquel (edición, introducción y cronología), Franqueando fronteras. Garcilaso de la Vega y La Florida del Inca, Lima, Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, 2006

Ref.: Revista Anales de Literatura Hispanoamericana

Libro

Clave: **Volumen:** **Páginas:** **Fecha:**
36 Inicial: 287 Final: 289 2007

5. **Autores (p.o. de firma):** Valero Juan, E.

Título : La construcción de la ciudad literaria

Ref.: Revista La Industria (Chimbote, Perú)

Libro

Clave: Volumen: Páginas: Fecha:
Inicial: 0 Final: 0 2004

6. **Autores (p.o. de firma):** Valero Juan, E.

Título : Ricardo Palma, la historia y El Quijote en América

Ref.: Revista Revista de la Casa Museo Ricardo Palma

Libro

Clave: Volumen: Número: Páginas: Fecha:
5 Inicial: 1 Final: 28 2004

7. **Autores (p.o. de firma):** Valero Juan, E.

Título : Antología de textos para una "Introducción a la literatura hispanoamericana"

Ref.: Revista

Libro

Clave: Volumen: Páginas: Fecha:
Inicial: 0 Final: 0 2003

8. **Autores (p.o. de firma):** Valero, E.M.

Título : El asombro constante: en busca de la novela contemporánea.

Ref.: Revista El peruano

Libro

Clave: Volumen: Páginas: Fecha:
Inicial: 25 Final: 0 2002

9. **Autores (p.o. de firma):** Valero, E.M.

Título : Los cuentos de Julio Ramón Ribeyro.

Ref.: Revista Información (suplemento "Arte y letras")

Libro

Clave: ○ **Volumen:**

Páginas:

Fecha:

Inicial: 4 Final: 0

1999

Participación en contratos de I+D de especial relevancia con empresas y/o administraciones

(nacionales y/o internacionales)

No tiene participación en ningún contrato

PATENTES Y MODELOS DE UTILIDAD

No tiene ninguna patente

ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS

(estancias continuadas superiores a un mes)

-
1. **Centro:** CONSIGLIO NAZIONALE DELLE RICERCHE (CNR)
Localidad: PISA **País:** ITALIA **Fecha:** 24/08/2007 **Duración(semanas):** 5
Tema Búsqueda documental y bibliográfica en la biblioteca del Instituto di Storia dell'Europa Mediterranea
Clave: Postdoctoral
-
2. **Centro:** Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea (Isem)/ Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR)
Localidad: Milán **País:** ITALIA **Fecha:** 24/08/2007 **Duración(semanas):** 4
Tema Búsqueda bibliográfica: "El Quijote en la América virreinal" y "Recuperaciones del mundo precolombino y colonial en el siglo XX hispanoamericano".
Clave: Postdoctoral
-
3. **Centro:** Universidad de Santiago de Chile y Biblioteca Nacional de Santiago de Chile
Localidad: Santiago de Chile **País:** CHILE **Fecha:** 01/12/2006 **Duración(semanas):** 3
Tema La Araucana y la figura de Alonso de Ercilla en la literatura latinoamericana contemporánea / La recepción del Quijote en América.
Clave: Otras
-
4. **Centro:** Universidad Autónoma de Madrid, Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Filología Española.
Localidad: Madrid **País:** ESPAÑA **Fecha:** 01/05/2002 **Duración(semanas):** 68
Tema Rafael Altamira y América y relaciones culturales entre España y América Latina durante las primeras décadas del siglo XX.
Clave: Postdoctoral
-
5. **Centro:** Universidad de Santiago de Chile y Biblioteca Nacional de Santiago de Chile.
Localidad: Santiago de Chile **País:** CHILE **Fecha:** 01/07/2000 **Duración(semanas):** 4
Tema Investigación bibliográfica sobre Lima en la literatura peruana y las recuperaciones del mundo colonial en los siglos XX y XX peruanos.
Clave: Predoctoral
-

6. **Centro:** El Colegio de México

Localidad: México D. F. **País:** MÉXICO **Fecha:** 01/09/1999 **Duración(semanas):** 4

Tema Investigación bibliográfica sobre Julio Ramón Ribeyro y la literatura peruana.

Clave: Predoctoral

7. **Centro:**

Localidad: **País:** **Fecha:** 01/02/1999 **Duración(semanas):** 152

Tema Nuevos materiales para la literatura colonial hispanoamericana. Estudio del Fondo Medina de la Biblioteca Nacional de Chile

Clave: Invitado

Contribuciones a congresos

1. **Autores:** Valero Juan, E.

Título: IX Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos: "Literatura de la Independencia. Independencia de la literatura"

Tipo de participación: ORGANIZADOR

Congreso: IX Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos: Literatura de la Independencia. Independencia de la literatura

Publicación:

ISBN:

Editorial:

Páginas:

Lugar de celebración: Santander (Universidad Internacional Menéndez Pelayo) **Fecha:** 14/09/2010 - 17/09/2010

-
2. **Autores:** Valero Juan, E.

Título: El romanticismo peruano y la emancipación

Tipo de participación: CONFERENCIA INVITADA

Congreso: Seminario El Romanticismo literario español e hispanoamericano

Publicación:

ISBN:

Editorial:

Páginas:

Lugar de celebración: Santander **Fecha:** 30/08/2010 - 03/09/2010

-
3. **Autores:** Valero Juan, E.

Título: "Ribeyro y la `secuencia viva` de la literatura peruana"

Tipo de participación: CONFERENCIA INAUGURAL

Congreso: Coloquio Internacional Julio Ramón Ribeyro: I palabra del mudo

Publicación:

ISBN:

Editorial:

Páginas:

Lugar de celebración: Lima (CELACP) (PERU) **Fecha:** 03/12/2009 - 04/12/2009

-
4. **Autores:** Valero Juan, E.

Título: Larra y el costumbrismo hispanoamericano en el Bicentenario de la Independencia

Tipo de participación: PONENCIA INVITADA

Congreso: Congreso Internacional Fígaro, Duende y Pobrecito Hablador

Publicación:**ISBN:** **Editorial:** **Páginas:****Lugar de celebración:** Universidad de Alicante **Fecha:** 27/10/2009 - 29/10/2009

5. Autores: Valero Juan, E.**Título:** Curso de verano ¿Del Inca Garcilaso a Vargas Llosa. La literatura peruana en el IV Centenario de los Comentarios reales¿**Tipo de participación:** COORDINADOR**Congreso:** Del Inca Garcilaso a Vargas Llosa. La literatura peruana en el IV Centenario de los Comentarios Reales**Publicación:****ISBN:** **Editorial:** **Páginas:****Lugar de celebración:** UIMP, Santander **Fecha:** 27/07/2009 - 31/07/2009

6. Autores: Valero Juan, E.**Título:** ¿De Micaela Bastidas a Magda Portal: recuperaciones literarias de las independentistas del Perú¿**Tipo de participación:** CONFERENCIA INVITADA**Congreso:** Del Inca Garcilaso a Vargas Llosa. La literatura peruana en el IV Centenario de los Comentarios Reales**Publicación:****ISBN:** **Editorial:** **Páginas:** 66 - 74**Lugar de celebración:** UIMP, Santander **Fecha:** 27/07/2009 - 31/07/2009

7. Autores: Valero Juan, E.**Título:** Utopías americanas**Tipo de participación:** MESA REDONDA**Congreso:** Del Inca Garcilaso a Vargas Llosa. La literatura peruana en el IV Centenario de los Comentarios Reales**Publicación:****ISBN:** **Editorial:** **Páginas:****Lugar de celebración:** UIMP, Santander **Fecha:** 27/07/2009 - 31/07/2009

8. Autores: Valero, E.**Título:** Heroínas de la libertad y "obreras del pensamiento" en la Independencia del Perú**Tipo de participación:** CONFERENCIA INVITADA

Congreso: Seminario Mujer e Independencia Iberoamericanas

Publicación:

ISBN: **Editorial:** **Páginas:**

Lugar de celebración: Casa de América (Madrid) **Fecha:** 09/12/2008

9. **Autores:** Valero, E.

Título: Alberto Hidalgo: un yoísmo de vanguardia

Tipo de participación: COMUNICACIÓN

Congreso: VIII Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos

Publicación:

ISBN: **Editorial:** **Páginas:**

Lugar de celebración: Tarragona **Fecha:** 16/09/2008 - 19/09/2008

10. **Autores:** Valero Juan, E.

Título: De la Ilustración a la Modernidad Contemporánea: recuperaciones del pasado precolombino y colonial en la tradición latinoamericana

Tipo de participación: MESA REDONDA

Congreso: II Jornadas de Discusión sobre Proyectos de Investigación en Ciencias Sociales y Hmanidades

Publicación:

ISBN: **Editorial:** **Páginas:**

Lugar de celebración: Universidad de Santiago de Chile (CHILE) **Fecha:** 12/12/2007

11. **Autores:** Valero, E.

Título: La trayectoria narrativa de Jorge Eduardo Benavides

Tipo de participación: ORAL INVITADA

Congreso: Ciclo Narradores Latinoamericanos en la sede

Publicación:

ISBN: **Editorial:** **Páginas:**

Lugar de celebración: Sede Ciudad de Alicante (Universidad de Alicante) **Fecha:** 15/09/2007 - 31/05/2008

12. **Autores:** Valero Juan, E.

Título: Reconstruyendo el camino de Ercilla... Bello, Mistral y Neruda

Tipo de participación: PONENCIA INVITADA

Congreso: Coloquio Internacional En torno al personaje histórico: figuras precolombinas y coloniales en la literatura hispanoamericana desde la Independencia a nuestros días

Publicación:

ISBN:

Editorial:

Páginas:

Lugar de celebración: Alicante

Fecha: 28/03/2007 - 30/03/2007

13. **Autores:** Valero Juan, E.

Título: De la Ilustración a la Modernidad Contemporánea: recuperaciones del pasado precolombino y colonial en la tradición latinoamericana

Tipo de participación: MESA REDONDA

Congreso: Coloquio Ilustración Hispanoamericana

Publicación:

ISBN:

Editorial:

Páginas:

Lugar de celebración: Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos y Departamento de Literatura de la Universidad de Chi

Fecha: 12/12/2006

14. **Autores:** Valero Juan, E.

Título: Relaciones culturales entre España y América Latina a comienzos del siglo XX: entre hispanismo y americanismo

Tipo de participación: CONFERENCIA INVITADA

Congreso: Ciclo de conferencias

Publicación:

ISBN:

Editorial:

Páginas:

Lugar de celebración: Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (CHILE)

Fecha: 11/12/2006

15. **Autores:** Valero Juan, E.

Título: El mundo iluminado y yo despierta: la poética material de Blanca Varela desde los años 80

Tipo de participación: PONENCIA

Congreso: I Congreso Internacional de Poesía Peruana (1980-2006)

Publicación: Ómnibus (revista digital) (<http://www.omni-bus.com/>)

ISBN: 1698-7241

Editorial:

Páginas:

Lugar de celebración: Universidad Complutense de Madrid **Fecha:** 21/11/2006 - 24/11/2006

16. **Autores:** Valero Juan, E.

Título: Ciudad y literatura en el Perú contemporáneo: del neorrealismo de los años 50 a nuestros días

Tipo de participación: CONFERENCIA INVITADA

Congreso: Ciclo ¿Creación y documentación: el valor de la escritura¿

Publicación:

ISBN:

Editorial:

Páginas:

Lugar de celebración: Universidad Histórica de Orihuela (Santo Domingo) **Fecha:** 17/10/2006 - 19/12/2006

17. **Autores:** Valero Juan, E.

Título: De los años 30 a nuestros días, dos narradoras para la literatura chilena: María Luisa Bombal y Marcela Serrano

Tipo de participación: CONFERENCIA

Congreso: Seminario ¿Mujeres en la Literatura Hispanoamericana e Identidad?

Publicación:

ISBN:

Editorial:

Páginas:

Lugar de celebración: Alicante **Fecha:** 05/10/2006 - 06/10/2006

18. **Autores:** Valero Juan, E.

Título: De Valladolid a Chiloé, el viaje hacia la otredad de Alonso de Ercilla

Tipo de participación: COMUNICACIÓN

Congreso: VII Congreso de la AEELH: El viaje en la literatura hispanoamericana. Es espíritu colombino.

Publicación:

ISBN:

Editorial:

Páginas:

Lugar de celebración: Universidad de Valladolid **Fecha:** 19/09/2006 - 22/09/2006

19. **Autores:** Valero, E.

Título: Fernando Ortiz frente al panhispanismo en El caballero encantado y la moza esquiva

Tipo de participación: PONENCIA

Congreso: XXXVI Congreso IILI

Publicación:

ISBN: **Editorial:** **Páginas:**

Lugar de celebración: Génova (Palazzo Ducale) **Fecha:** 26/06/2006 - 01/06/2006
(ITALIA)

20. **Autores:** Valero, E.

Título: El Quijote en los virreinos del Perú y Nueva España: textos y contextos

Tipo de participación: PONENCIA

Congreso: Simposio internacional sobre cultura colonial americana ARTES, CIENCIAS Y LETRAS EN LA AMÉRICA COLONIAL

Publicación:

ISBN: **Editorial:** **Páginas:**

Lugar de celebración: Buenos Aires **Fecha:** 23/11/2005 - 25/11/2005
(ARGENTINA)

21. **Autores:** Valero, E.

Título: Tras las huellas del Quijote en América

Tipo de participación: CONFERENCIA INVITADA

Congreso: El Quijote, libro abierto

Publicación:

ISBN: **Editorial:** **Páginas:**

Lugar de celebración: Universidad de Alicante **Fecha:** 01/10/2005 - 15/12/2005

22. **Autores:** Valero, E.

Título: El horizonte americano en la mirada española del 98: Rafael Altamira entre hispanismo y americanismo

Tipo de participación: CONFERENCIA

Congreso: América en el imaginario europeo

Publicación:

ISBN: **Editorial:** **Páginas:**

Lugar de celebración: Universidad de Alicante **Fecha:** 04/07/2005 - 08/07/2005

23. **Autores:** Valero, E.

Título: Lima, hora cero: de Julio Ramón Ribeyro a Jorge Eduardo Benavides

Tipo de participación: PONENCIA

Congreso: I Congreso Internacional de Narrativa Peruana (1980-2005)

Publicación: I Congreso Internacional de Narrativa Peruana (1980-2005)

ISBN: **Editorial:** **Páginas:**

Lugar de celebración: Madrid, Casa de América **Fecha:** 23/05/2005 - 27/05/2005
(FINLANDIA)

24. **Autores:** Valero, E.

Título: Cinco geográficas para Carlos Oquendo de Amat

Tipo de participación: CONFERENCIA

Congreso: Oquendo de Amat. Personalidad y obra. Homenaje en el primer centenario de su nacimiento

Publicación:

ISBN: **Editorial:** **Páginas:**

Lugar de celebración: Madrid **Fecha:** 26/04/2005 - 29/04/2005

25. **Autores:** Valero, E.

Título: Ribeyro, sobreviviente en las trincheras del boom

Tipo de participación: CONFERENCIA

Congreso: Coloquio Internacional en Homenaje a Julio Ramón Ribeyro

Publicación: Coloquio Internacional en Homenaje a Julio Ramón Ribeyro

ISBN: **Editorial:** **Páginas:**

Lugar de celebración: Lima (PERU) **Fecha:** 20/10/2004 - 22/10/2004

26. **Autores:** Valero, E.

Título: De cómo don Quijote fue a una ínsula hermosa de las Indias y de cómo no consiguió que sus naturales cabalgasen en Rocinante y menos en Clavileño

Tipo de participación: PONENCIA

Congreso: VI Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos

Publicación: VI Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos. Versiones y subversiones cervantinas en la literatura hispanoamericana

ISBN: **Editorial:** **Páginas:**

Lugar de celebración: Almagro **Fecha:** 27/09/2004 - 01/10/2004

27. **Autores:** Valero, E.

Título: José Enrique Rodó y el pensamiento nacionalista argentino

Tipo de participación: PONENCIA

Congreso: IX Congreso CELCIRP. Relaciones culturales entre los países del Río de la Plata

Publicación: IX Congreso CELCIRP

ISBN:

Editorial:

Páginas:

Lugar de celebración: Alicante

Fecha: 08/07/2004 - 10/07/2004

28. **Autores:** Valero, E.

Título: MartínAdán: de la urbe moderna a la ciudad ancestral

Tipo de participación: PONENCIA

Congreso: II Congreso Internacional de peruanistas en el extranjero

Publicación:

ISBN:

Editorial:

Páginas:

Lugar de celebración: Sevilla

Fecha: 01/06/2004 - 04/06/2004

29. **Autores:** Valero, E.

Título: Sobre alturas y abismos: Neruda y Martín Adán

Tipo de participación: CONFERENCIA

Congreso: América sin nombre

Publicación: América sin nombre, nº 7

ISBN: 1577-3442

Editorial: Universidad de Alicante

Páginas:

Lugar de celebración: Alicante

Fecha: 26/04/2004 - 28/04/2004

30. **Autores:** Valero Juan, E.

Título: Rafael Altamira y América

Tipo de participación: CONFERENCIA INVITADA

Congreso: Coloquio Homenaje a Rafael Altamira

Publicación: Rafael Altamira y América

ISBN:

Editorial:

Páginas:

Lugar de celebración: Universidad de Alicante
(Sede de Alicante)

Fecha: 18/03/2004

31. **Autores:** Valero, E.

Título: Evocaciones de la Arcadia colonial en la literatura peruana: de Ricardo Palma a Julio Ramón

Ribeyro

Tipo de participación: CONFERENCIA

Congreso: Recuperaciones del mundo precolombino y colonial en los siglos XIX y XX hispanoamericanos

Publicación: América sin nombre, 5-6

ISBN: **Editorial:** Universidad de Alicante **Páginas:** 230 - 237

Lugar de celebración: Biar, Alicante

Fecha: 25/03/2003 - 28/03/2003

32. **Autores:** Valero, E.

Título: El trastorno de los sentidos: emergencias de la ciudad muerta en la obra de Julio Ramón Ribeyro.

Tipo de participación: PONENCIA

Congreso: V Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos

Publicación: La literatura hispanoamericana con los cinco sentidos. Actas del V Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos.

ISBN: **Editorial:** **Páginas:**

Lugar de celebración: A Coruña

Fecha: 24/09/2002 - 27/09/2002

33. **Autores:** Eva M^a Valero Juan

Título: El imaginario popular en un clásico americano: las Tradiciones peruanas de Ricardo Palma

Tipo de participación: PONENCIA

Congreso: Congreso Internacional: La lengua, la Academia, lo Popular, los Clásicos, los Contemporáneos (Homenaje a Alonso Zamora Vicente) (2002).

Publicación: Con Alonso Zamora Vicente. Actas del Congreso Internacional "La Lengua, la Academia, lo Popular, los Clásicos, los Contemporáneos...

ISBN: **Editorial:** **Páginas:** 1127 - 1134

Lugar de celebración: Alicante

Fecha: 11/03/2002 - 15/03/2002

34. **Autores:** Valero, E.

Título: Crónica de Lima: entre el valsecito peruano y la literatura

Tipo de participación: PONENCIA

Congreso: IV Congreso de la Asociación Española de Estudios Hispanoamericanos de España

Publicación: IV Congreso de la Asociación Española de Estudios Hispanoamericanos de España: Literatura y música popular en Hispanoamérica.

ISBN: 84-7933-226-3 **Editorial:** Universidad de Granada **Páginas:** 155 - 160

Lugar de celebración: Baeza, Jaén

Fecha: 27/09/2000 - 29/09/2000

Tesis doctorales dirigidas

No hay asignación actualmente

Participación en comités y representaciones internacionales

1. **Título del Comité:** Consejo de Redacción de la revista Arrabal

Entidad de la que depende: Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos

Tema: Literatura Hispanoamericana

Fecha: 01/01/2007

2. **Título del Comité:** Comité Editorial de Anales de Literatura Española

Entidad de la que depende: Universidad de Alicante

Tema: Literatura Española e Hispanoamericana

Fecha: 20/06/2006

3. **Título del Comité:** Personal investigador y docente del Centro de Estudios Iberoamericanos Mario Benedetti

Entidad de la que depende: Universidad de Alicante

Tema: América Latina

Fecha: 01/06/2006

4. **Título del Comité:** Comité Científico de los Cuadernos de América sin nombre

Entidad de la que depende: Universidad de Alicante

Tema: Literatura hispanoamericana

Fecha: 01/05/2003

5. **Título del Comité:** Consejo Editorial de la revista América sin nombre

Entidad de la que depende: Universidad de Alicante

Tema: Literatura hispanoamericana

Fecha: 01/05/2003

6. **Título del Comité:** Junta Rectora de la Asociación Española de Estudios Literarios

Hispanoamericanos

Entidad de la que depende: Miembro de la Junta Rectora de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos (desde el 27 de septiembre de 2002. Asamblea general ordinaria de la Asociación Española de Estudios Lite

Tema: Literatura hispanoamericana

Fecha: 27/09/2002

Experiencia en organización de actividades de I+D

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

-
1. **Título:** Reunión Científica: De la Ilustración a la Modernidad contemporánea: recuperaciones del pasado precolombino y colonial en la tradición latinoamericana

Tipo de actividad: Secretario del Comité Organizador

Fecha: 16/01/2007

Ámbito: Local

-
2. **Título:** IX Congreso CELCIRP "Relaciones culturales y literarias entre los países del Río de la Plata" (Centro de Estudios de Literaturas y Civilizaciones del Río de la Plata)

Tipo de actividad: Secretario del Comité Organizador

Fecha: 08/07/2004

Ámbito: Internacional

-
3. **Título:** Seminario "Pablo Neruda y la tradición literaria"

Tipo de actividad: Secretario del Comité Organizador

Fecha: 26/04/2004

Ámbito: Internacional

-
4. **Título:** Seminario "Recuperaciones del mundo precolombino y colonial en los siglos XIX y XX hispanoamericanos"

Tipo de actividad: Secretario del Comité Organizador

Fecha: 25/03/2004

Ámbito: Internacional

-
5. **Título:** Coloquio Internacional "Encuentros con la Literatura Paraguaya"

Tipo de actividad: Secretario del Comité Organizador

Fecha: 01/12/2003

Ámbito: Internacional

-
6. **Título:** Congreso Internacional Rafael Altamira

Tipo de actividad: Secretario del Comité Organizador

Fecha: 10/12/2002

Ámbito: Internacional

-
7. **Título:** Universidad de Verano Rafael Altamira

Tipo de actividad: Secretario del Comité Organizador

Fecha: 08/07/2002

Ámbito: Internacional

-
8. **Título:** Congreso Internacional "La Lengua, la Academia, lo Popular, los Clásicos, los Contemporáneos (Homenaje a Alonso Zamora Vicente)"

Tipo de actividad: Secretario del Comité Organizador

Fecha: 11/03/2002

Ámbito: Internacional

Experiencia en gestión de I+D

Gestión de programas, planes y acciones de I+D

No se ha insertado ninguna experiencia en gestión de I+D

Otros méritos

Obtención de beca para estancia de investigación:

BECAS PARA ESTANCIAS EN CENTROS DE INVESTIGACIÓN FUERA DE LA COMUNIDAD VALENCIANA DIRIGIDAS A PROFESORES E INVESTIGADORES DE LAS UNIVERSIDADES Y OTROS CENTROS DE INVESTIGACIÓN:

1. FINALIDAD: Investigación bibliográfica para el desarrollo de dos proyectos de investigación: "El Quijote en la América virreinal" y "Recuperaciones del mundo precolombino y colonial en el siglo XX hispanoamericano".

ENTIDAD FINANCIADORA: Dirección General de Investigación y Transferencia Tecnológica de la Generalitat Valenciana.

DURACIÓN: 1 de septiembre de 2007 / 30 de septiembre de 2007.

CENTRO O INSTITUCIÓN: Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea (Isem)/ Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR). Milán.

Evaluación POSITIVA de la actividad docente e investigadora para la contratación de profesorado en la figura de PROFESOR COLABORADOR, establecida en la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades. Evaluación otorgada por el COMITÉ DE EVALUACIÓN DE HUMANIDADES del Programa de Evaluación del Profesorado de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, en su sesión del 20 de junio de 2006. REFERENCIA: 2006/3316

Presidencia de la sesión "El viaje y el espíritu colombino como configuración del Nuevo Mundo (II)". En el VII Congreso de la AEELH: "El viaje en la literatura hispanoamericana. El espíritu colombino"

Premio Extraordinario de doctorado 2004 de la Universidad de Alicante. 28 de enero de 2005

Evaluación POSITIVA de la actividad docente e investigadora para la contratación de profesorado en la figura de PROFESOR CONTRATADO DOCTOR, establecida en la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades. Evaluación otorgada por el COMITÉ DE EVALUACIÓN DE HUMANIDADES del Programa de Evaluación del Profesorado de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, en su sesión del 13 de abril de 2005. REFERENCIA: 2005/788

Evaluación POSITIVA de la actividad docente e investigadora para la contratación de profesorado en la figura de PROFESOR AYUDANTE DOCTOR, establecida en la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades. Evaluación otorgada por el COMITÉ DE EVALUACIÓN DE HUMANIDADES del Programa de Evaluación del Profesorado de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, en su sesión del 13 de abril de 2005. REFERENCIA: 2005/798

Colaboración con el Instituto Cervantes:

ENTIDAD: Instituto Cervantes

CATEGORÍA: Colaboradora

LUGAR: Centro Virtual (Madrid)

DURACIÓN: febrero-junio de 2005.

ACTIVIDAD DESARROLLADA: elaboración de una bibliografía especializada en Lengua y Literatura Hispanoamericana.

Presidencia de sesión del Seminario "Rubén Darío, Cien años de Cantos de vida y esperanza".

- Universidad de Alicante, Alicante, días 26 a 28 de octubre de 2005.

- Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert y Centro de Estudios Iberoamericanos Mario Benedetti.

- Tipo de participación: p

Presidencia de sesión del seminario "Fiesta y teatralidad en México: tradición, identidad, presencia cultural indígena".

- Universidad de Alicante, 14 de octubre de 2004.

- Depto. de Filología Española, Centro de Estudios Iberoamericanos Mario Benedetti.

Colaboración con el Instituto Cervantes

ENTIDAD: Instituto Cervantes

CATEGORÍA: Editora para el proyecto El Quijote en América

LUGAR: Centro Virtual (Madrid)

DURACIÓN: octubre de 2004-abril de 2005

Obtención de beca postdoctoral:

FINALIDAD: Desarrollo del proyecto de investigación ¿Rafael Altamira y América¿.

ENTIDAD FINANCIADORA: Fundación Caja Madrid

DURACIÓN: 1 de enero de 2002 / 30 de abril de 2002. Beca concedida para un período de vigencia de dos años, interrumpida por la concesión de la beca postdoctoral del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte con fecha de 1 de mayo de 2002.

CENTRO O INSTITUCIÓN: Facultad de Filosofía y Letras, Depto. de Filología Española, Teoría de la Literatura y Lingüística General, Universidad de Alicante.

Obtención de beca postdoctoral:

FINALIDAD: Desarrollo del proyecto de investigación ¿Rafael Altamira y América¿ y colaboración en actividad docente.

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

DURACIÓN: 1 de mayo de 2002 / 30 de septiembre de 2003.

CENTRO O INSTITUCIÓN: Facultad de Filosofía y Letras, Depto. de Filología Española, Universidad Autónoma de Madrid.

Moderadora en mesa redonda del Seminario Nicolás Guillén

- Universidad de Alicante, 22 de octubre de 2001.

- Secretariado de Relaciones con América Latina, Centro de Estudios Iberoamericanos Mario Benedetti, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, Depto. de Filología Española.

- Tipo de participación: , miembro de la organización y asistente.

Obtención de beca predoctoral para estancia en el extranjero:

FINALIDAD: beca para investigar en la Biblioteca Nacional de Santiago de Chile y en la Universidad de Santiago de Chile. Título de la investigación: Lima en la literatura peruana.

ENTIDAD FINANCIADORA: Conselleria de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana.

DURACIÓN: 01-07-2000 / 31-08-2000.

CENTRO O INSTITUCIÓN: Universidad de Santiago de Chile.

Otras titulaciones: Profesora de Música e Instrumentista (especialidad: flauta travesera) Conservatorio Superior de Música de Alicante, 13 de octubre de 2000.

Obtención de beca predoctoral para estancia en el extranjero:

FINALIDAD: estancia en El Colegio de México (México D.F.). Investigación bibliográfica sobre Julio Ramón Ribeyro y la literatura peruana.

ENTIDAD FINANCIADORA: Conselleria de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana.

DURACIÓN: 01-09-1999 / 30-09-1999.

CENTRO O INSTITUCIÓN: El Colegio de México.

Obtención de beca predoctoral:

FINALIDAD DE LA BECA: Realización de la Tesis de Licenciatura: ¿La ciudad en los cuentos de Julio Ramón Ribeyro?. Beca de Tipo Doctoral A.

ENTIDAD FINANCIADORA: Fundación Caja Madrid

DURACIÓN: 9 de enero de 1998 / 30 de abril de 1998. Beca concedida para la realización de la tesina. Por la concesión de la beca FPI de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana, renuncio a la beca en abril de 1998.

CENTRO: Facultad de Filosofía y Letras, Depto. de Filología Española, Lingüística General y Teoría de la Literatura, Universidad de Alicante.

Obtención de beca predoctoral:

Beca FPI

FINALIDAD: Realización de la Tesis de Doctorado: "La ciudad en la obra de Julio Ramón Ribeyro", para la obtención del grado de doctor. Beca predoctoral para la formación de personal investigador. Resolución de 14 de abril de 1998, de la Dirección General de Enseñanzas Universitarias e Investigación (Conselleria de Cultura, Educació i Ciència).

ENTIDAD FINANCIADORA: Conselleria de Cultura, Educació i Ciència. Generalitat Valenciana.

DURACIÓN: 30 de abril de 1998 / 31 de diciembre de 2001.

CENTRO O INSTITUCIÓN: Facultad de Filosofía y Letras, Depto. de Filología Española, Lingüística General Teoría de la Literatura, Universidad de Alicante.

Obtención de beca para asistencia a seminario:

FINALIDAD: Asistencia al Seminario La creación del personaje en la novela.

ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad Internacional Menéndez y Pelayo.

DURACIÓN: 20-07-1998 / 24-07-1998.

CENTRO O INSTITUCIÓN: UIMP Sede: Santander.

Obtención de beca para asistencia a seminario:

FINALIDAD: Asistencia al Seminario Literatura fin de milenio. Lecturas para el nuevo siglo.

ENTIDAD FINANCIADORA: Fundación Caja Madrid (Universidad Complutense de Madrid)

DURACIÓN: 03-08-1998 / 07-08-1998.

CENTRO O INSTITUCIÓN: UCM Sede: El Escorial.

Obtención de beca para asistencia a curso:

FINALIDAD: Asistencia al curso El final de un siglo en la narrativa hispanoamericana.

ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad Internacional de Andalucía.

DURACIÓN: 10/08/1998-14/08/1998

CENTRO O INSTITUCIÓN: Universidad Internacional de Andalucía. Sede Iberoamericana Santa María de la Rábida.

Obtención de beca para asistencia a seminario:

FINALIDAD: Asistencia al Seminario A propósito del 98 español. Reflexiones sobre los fines de siglo.

ENTIDAD FINANCIADORA: Fundación Caja Madrid (Universidad Complutense de Madrid)

DURACIÓN: 03-08-1998 / 07-08-1998.

CENTRO O INSTITUCIÓN: UCM Sede: Almería.

Asistencia al Curso: Literatura fin de milenio. Lecturas para el nuevo siglo.

- Universidad Complutense de Madrid. Sede: El Escorial. Del 3 al 7 de agosto de 1998.

- Director: Victorino Polo García.

- Duración: 30 horas lectivas.

- Beca completa.

Asistencia al Curso de Literatura cubana

- Universidad de Alicante, del 1 al 10 de julio de 1998.

- Director: José Carlos Rovira

-Duración: 40 horas lectivas.

Asistencia al Congreso La Isla Posible

- Universidad de Alicante, del 25 al 28 de marzo de 1998.

- Director: José Carlos Rovira

- Duración: 30 horas lectivas

Asistencia al Curso: El final de un siglo en la narrativa hispanoamericana.

- Universidad Internacional de Andalucía. Sede Iberoamericana Santa María de La Rábida, del 10 al 14 de agosto de 1998.

- Directora: Trinidad Barrera.

- Duración: 30 horas lectivas.

- Calificación: Sobresaliente.

- Beca completa

Asistencia al Seminario: La creación del personaje en la novela.

- Universidad Internacional Menéndez y Pelayo. Sede: Santander. Del 20 al 24 de julio de 1998.

- Director: José María Guelbenzu.

- Duración: 30 horas lectivas.

- Beca completa.

Realización del Curso de adaptación pedagógica.

Obtención de beca para asistencia a curso superior:

FINALIDAD: Asistencia al Curso Superior de Filología Hispánica: La novela en la Edad Media: España y Europa.

ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad Internacional Menéndez y Pelayo. DURACIÓN: 04-08-1997 / 08-08-1997

CENTRO O INSTITUCIÓN: UIMP Sede: Santander.

Obtención de beca para asistencia a seminario:

FINALIDAD: Asistencia al Seminario Religión y magia en la Antigüedad.

ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad Internacional Menéndez y Pelayo.

DURACIÓN: 16 a 18 de abril de 1997.

CENTRO O INSTITUCIÓN: UIMP Sede: Valencia.

Obtención de beca para asistencia a curso:

FINALIDAD: Asistencia al Curso Nacer, vivir, hablar, morir.

ENTIDAD FINANCIADORA: Fundación Caja Madrid (Universidad Complutense de Madrid)

DURACIÓN: 30-06-1997 / 04-07-1997.

CENTRO O INSTITUCIÓN: UCM Sede: Almería.

Obtención de beca para asistencia a curso:

FINALIDAD: Asistencia al Curso La trayectoria literaria de Ramón del Valle Inclán.

ENTIDAD FINANCIADORA: Fundación Caja Madrid (Universidad Complutense de Madrid)

DURACIÓN: 28-06-1997 / 01-07-1997.

CENTRO O INSTITUCIÓN: UCM Sede: El Escorial.

Obtención de beca para asistencia a seminario:

FINALIDAD: Asistencia a los Cursos Divulgación científica. Ciencia y comunicación y Planificación del discurso científico en la enseñanza.

ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad de Alicante.

DURACIÓN: 14-07-1997 / 18-07-1997.

CENTRO O INSTITUCIÓN: Universidad de Alicante. Sede: Palau Comtal de Cocentaina.

Asistencia al Simposio: I Simposio Internacional Gabriel Miró.

- Universidad de Alicante. Noviembre, del 12 al 14 de noviembre de 1997.

- Director: Miguel Ángel Lozano.

- Duración: 20 horas lectivas.

Asistencia al Curso: La trayectoria literaria de Ramón del Valle Inclán.

- Universidad Complutense de Madrid. Sede: El Escorial. Del 28 de julio al 1 de agosto de 1997.

- Director: Luis T. González del Valle.

- Duración: 30 horas lectivas.

- Beca completa.

Asistencia al Curso Superior de Filología Hispánica: La novela en la Edad Media: España y Europa.

- Universidad Internacional Menéndez y Pelayo. Sede: Santander. Del 4 al 8 de agosto de 1997.

- Director: Guillermo Serés.

- Duración: 30 horas lectivas.

- Beca completa.

Asistencia al Curso: 1898: Pensamiento y creación en el fin de siglo.

- Universidad de Alicante. Del 7 al 11 de julio de 1997.

- Director: Miguel Ángel Lozano Marco.

- Duración: 20 horas lectivas.

- Beca completa.

Asistencia al Congreso Internacional Mario Benedetti.

- Universidad de Alicante, del 13 al 17 de mayo de 1997.

- Director: José Carlos Rovira Soler. Organiza: Secretariado de Relaciones Internacionales. Área América Latina.

- Duración: 40 horas lectivas.

Asistencia a los Cursos: Divulgación científica. Ciencia y comunicación. Planificación del discurso científico en la enseñanza.

- Universidad de Alicante. Palau Comtal de Cocentaina. Julio, 1997.

- Director: Josep Bernabeu Mestre.

- Duración: 40 horas lectivas.

- Beca completa.

Asistencia al Curso: Nacer, vivir, hablar, morir.

- Universidad Complutense de Madrid. Sede: Almería. Del 30 de junio al 4 de julio de 1997.

- Director: Luis Núñez Ladevéze.

- Duración: 30 horas lectivas.

- Beca completa.

Asistencia a las V Jornadas de investigación en docencia universitaria

Asistencia al Seminario: Religión y magia en la Antigüedad.

- Universidad Internacional Menéndez y Pelayo. Sede: Valencia. Del 16 al 18 de abril de 1997.

- Directores: J. M^a Blázquez y D. R. Ramos.

- Duración: 20 horas lectivas.

- Beca completa.

Obtención de Beca de Colaboración:

FINALIDAD: Colaboración en la actividad académica del Depto. de Filología Española.

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Educación y Cultura

DURACIÓN: octubre de 1996 / junio de 1997.

CENTRO O INSTITUCIÓN: Facultad de Filosofía y Letras, Depto. Filología Española, Lingüística General y Teoría de la Literatura, Universidad de Alicante.

Obtención de beca para asistencia a seminario:

FINALIDAD: Asistencia al Seminario La novela histórica.

ENTIDAD FINANCIADORA: Universidad Internacional Menéndez y Pelayo.

DURACIÓN: 19-08-1996 / 23-08-1996.

CENTRO O INSTITUCIÓN: UIMP Sede: Santander.

Asistencia al Curso monográfico: El romancero en América.

- Universidad de Alicante, Noviembre-Diciembre, 1996.

- Director: José Carlos Rovira Soler. Organiza: Depto. de Filología Española, Lingüística General y Teoría de la Literatura.

- Duración: 30 horas lectivas.

Asistencia al Seminario: Historia del periodismo español.

- Universidad de Alicante. Febrero-Marzo, del 19 de febrero al 1 de marzo de 1996.

- Director: Enrique Rubio Cremades.

- Duración: 30 horas lectivas.

Asistencia al Seminario: La novela histórica.

- Universidad Internacional Menéndez y Pelayo. Sede: Santander. Del 19 al 23 de agosto de 1996.

- Director: Horacio Vázquez-Rial.

- Duración: 30 horas lectivas.

- Beca completa.

Asistencia al Curso: Relatos de vida: historia, memoria y ficción.

- Universidad de Girona. Del 15 al 19 de julio de 1996.

- Duración: 30 horas lectivas.

- Beca completa.

Asistencia al Seminario: Azorín y el cine.

- Universidad de Alicante. Del 27 al 30 de noviembre de 1995.

- Director: Miguel Ángel Lozano Marco.

- Duración: 20 horas lectivas.

Asistencia al Seminario: Cine y literatura.

- Universidad de Alicante. Del 25 al 26 de octubre de 1995.

- Director: John Sanderson.

- Duración: 10 horas lectivas.

Asistencia a la Mesa redonda: Montaigne i Fuster: Nosaltres, els montaignians.

- Universidad de Alicante. Abril, 5 de junio de 1995.

- Director: Rafael Alemany Ferrer.

- Duración: 2 horas lectivas.

Asistencia al Simposio: Homenatge a Carles Salvador.

- Universidad de Alicante. Diciembre, del 1 al 3 de diciembre de 1993.

- Director: Rafael Alemany Ferrer.

- Duración: 30 horas lectivas.
