

Rovira Soler, José Carlos

*APELLIDOS: ROVIRA SOLER*

*NOMBRE: JOSÉ CARLOS*

*SEXO: V*

### FORMACION ACADEMICA

<i>LICENCIATURA/INGENIERIA</i>	<i>CENTRO</i>	<i>FECHA</i>
Licenciado en Filosofía y Letras	Universidad Complutense	20-04-1972

### *DOCTORADO*

Doctor en Filosofía y Letras <i>Sección Filología Hispánica</i>	Universidad Complutense	06-06-1983
--------------------------------------------------------------------	-------------------------	------------

*DIRECTOR(ES) DE TESIS: Dr. D. Alonso Zamora Vicente*

### *SITUACION PROFESIONAL ACTUAL*

*ORGANISMO:* Universidad de Alicante

*FACULTAD, ESCUELA o INSTITUTO:* Facultad de Filosofía y Letras

*DEPT./SECC./ UNIDAD ESTR.:* Departamento de Filología Española, Lingüística General y Teoría de la Literatura

*CATEGORIA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO:* Catedrático de Universidad  
21-3-2000

*DIRECCION POSTAL:* Campus de S. Vicente del Raspeig, Universidad de Alicante,  
Apartado 99, 03080-ALICANTE

*TELEFONO (indicar prefijo, número y extensión):* 965-903415

<i>PLANTILLA</i>	<input type="checkbox"/>		
<i>CONTRATADO</i>	<input type="checkbox"/>	<i>DEDICACION: A TIEMPO COMPLETO</i>	<input type="checkbox"/>
<i>BECARIO</i>	<input type="checkbox"/>	<i>A TIEMPO PARCIAL</i>	<input type="checkbox"/>
<i>INTERINO</i>	<input type="checkbox"/>		

### ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARACTER CIENTIFICO O PROFESIONAL

<i>FECHAS</i>	<i>PUESTO</i>	<i>INSTITUCION</i>
1-10-74/31-9-76	Lector	Instituto Ispanico Università de Firencia
1-10-76/31-9-82	Prof. Agregado INB	MEC
1-10-82/31-10-86	Catedrático INB	M.E.C.
1-11-86/31-1-94	Catedrático Esc. Univ.	Universidad de Alicante
2-2-94/21-3-2000	Prof. Titular de Univ.	Universidad de Alicante

---

**IDIOMAS DE INTERES CIENTIFICO (R=regular, B=bien, C=correctamente)**

<i>IDIOMA</i>	<i>HABLA</i>	<i>LEE</i>	<i>ESCRIBE</i>
Catalán	B	C	R
Inglés	R	R	-
Italiano	C	C	C
Francés	R	B	B

---

**PARTICIPACION EN PROYECTOS DE INVESTIGACION FINANCIADOS**

*TITULO DEL PROYECTO:* «Corrientes estéticas y literarias en España (1900-1940)»

*ENTIDAD FINANCIADORA:* Fundación Caja de Ahorros del Mediterráneo

*DURACION DESDE:* 1993 *HASTA:* 1996

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Dr. D. Miguel Ángel Lozano

---

*TITULO DEL PROYECTO:* «Literatura y espacio urbano»

*ENTIDAD FINANCIADORA:* Generalitat Valenciana (Ref. GV-3256/95)

*DURACION DESDE:* 1995 *HASTA:* 1999

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Dr. D. José Carlos Rovira Soler

---

*TITULO DEL PROYECTO:* «Perspectivas de identidad: recuperación del mundo precolombino y colonial en el siglo XX hispanoamericano»

*ENTIDAD FINANCIADORA:* M.E.C. (Ref. PB98-0982)

*DURACION DESDE:* 30-12-1999 *HASTA:* 30-12-2002

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Dr. D. José Carlos Rovira Soler

---

*TITULO DEL PROYECTO:* «Creación de un corpus textual sobre recuperaciones del mundo precolombino y colonial en los siglos XIX y XX hispanoamericanos y edición digital de textos sobre el argumento»

*ENTIDAD FINANCIADORA:* Ministerio de Ciencia y Tecnología. (Ref. BFF2002-01058)

*DURACION DESDE:* 1-12-2002 *HASTA:* 30-11-2005

*INVESTIGADOR PRINCIPAL:* Dr. D. José Carlos Rovira Soler

---

**TITULO DEL PROYECTO:** «Desarrollo y consolidación de las investigaciones sobre recuperaciones del mundo precolombino y colonial en la literatura hispanoameicana»

**ENTIDAD FINANCIADORA:** MEC

**HUM200504177/FILO**

**DURACION DESDE:** 1-01-2006 **HASTA:** 30-12-2008

**INVESTIGADOR PRINCIPAL:** Dr. D. José Carlos Rovira Soler

**TITULO DEL PROYECTO:** «De la Ilustración a la Modernidad Contemporánea: recuperaciones del mundo precolombino y colonial en la tradición hispanoamericana»

**ENTIDAD FINANCIADORA:** MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES (A/3126/05)

**DURACION DESDE:** 1-01-2006 **HASTA:** 30-02-2007

**INVESTIGADOR PRINCIPAL:** Dr. D. José Carlos Rovira Soler

---

Investigador en el extranjero del proyecto de investigación «La crítica literaria en el siglo XVIII hispanoamericano. Ilustración y enciclopedismo» (Fondecyt, Chile, 1981102). Dirigido por Nelson Osorio Tejeda, Universidad de Santiago de Chile.

-----  
---

- Investigador principal del proyecto de investigación «Nuevos materiales para una historia de la literatura hispanoamericana colonia Estudio del Fondo Medina en la Biblioteca Nacional de Chile» (1999-2002). Concedido por el Ministerio de Educación y cultura dentro del *Programa de Cooperación Científica con Iberoamérica*. Este proyecto financia intercambios entre el grupo de investigación chileno y español

---

## PUBLICACIONES

---

### LIBROS (L)

- 
1. "Cancionero y romancero de ausencias de Miguel Hernández"-Aproximación crítica, IEA, 1976, 156 págs.
-

2. Léxico y creación poética en Miguel Hernández, Alicante, Universidad de Alicante, Caja de Ahorros Provincial, 1983, 352 págs.

---

3. Para leer a Neruda. Poemas escogidos. Comentario. Alicante, Edime, 1986, 124 págs.

---

4. Humanistas y poetas en la corte napolitana de Alfonso el Magnánimo, Alicante, Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, 1990, 256 págs.

---

5. Pablo Neruda, Madrid, Palas-Atenea (colección Para leer a...), 1991, 196 págs.

---

6. Juan Gil-Albert, Alicante, Caja de Ahorros Provincial, 1991, 247 págs.

---

7. Entre dos culturas. Voces de identidad hispanoamericana, Alicante, Universidad, 1995, 222 págs.

---

8. Tre referenti italiani nella tradizione ispano-americana, Pubblicazioni dell'Università di Macerata, 1999, 110 págs.

---

9. Varia de persecuciones en el XVIII novohispano, Roma, Bulzoni, 1999, 127 págs.

---

10. José Toribio Medina y su fundación literaria y bibliográfica del mundo colonial americano, Santiago de Chile, Dibam/ Centro e Investigaciones Barros Arana/ Biblioteca Nacional, 2002, 136 págs.

---

11. Ciudad y literatura en América Latina, Madrid, Síntesis, 2005, 300 págs.

#### Ediciones críticas (E)

---

1. Edición de Miguel Hernández, Cancionero y romancero de ausencias, Barcelona, Ed. Lumen-Col. El Bardo, 1978.

---

2. Edición de Juan Gil-Albert, Fuentes de la constancia, Madrid, Ed. Cátedra, 1984.

---

3. Edición de Miguel Hernández, Cuaderno del Cancionero y romancero de ausencias, (Ed. facsímil) (Volumen de transcripción, introducción y notas), Alicante, Instituto de Estudios Gil-Albert, 1985.

---

4. Edición de Miguel Hernández, Veinticuatro sonetos inéditos, Alicante, Instituto de Estudios Gil-Albert, 1986.

---

5. Edición de Miguel Hernández, Dos cuentos para Manolillo (para cuando sepa leer), Madrid, Palas-Atenea, 1988

---

6. Edición de Miguel Hernández, Antología poética, realizada con Carmen Alemany, Alicante, Aguaclara, 1989.

---

7. Edición de Miguel Hernández, Antología poética. El labrador de más aire, con la colaboración de Carmen Alemany, Madrid, Taurus, 1990.

---

8. Edición de Miguel Hernández, Cancionero y romancero de ausencias, Madrid, Espasa-Calpe, 1990.

---

9. Edición de Miguel Hernández, Obra Completa, realizada junto a Agustín Sánchez Vidal, con la colaboración de Carmen Alemany Bay, Madrid, Espasa-Calpe-CAM-Generalitat valenciana, "Clásicos Castellanos", 1992

---

10. Introducción y selección de textos de Jose María Arguedas, Una recuperación indigenista del mundo peruano. Una perspectiva de la creación latinoamericana, Barcelona, Anthropos (Suplementos), 1992.

---

11. Edición de Miguel Hernández, Viento del pueblo, (ed.facsímil de la de 1937, con un volumen de introducción y notas), en colaboración con Carmen Alemany, Madrid, Ediciones La Torre-Instituto Gil-Albert, 1992.

---

12. Introducción y edición de Identidad cultural y literatura, Alicante, Instituto Gil-Albert- Comisión del V Centenario del Descubrimiento de la Generalitat valenciana, 1992.

---

13. Edición de Pablo Neruda, Veinte poemas de amor y una canción desesperada, Madrid, Espasa Calpe, 1997.

---

14. Nuevos textos para la Literatura Hispanoamericana colonial. Fondo Biblioteca americana José Toribio Medina, proyecto dirigido con Nelson Osorio Tejeda, ed. de 18 textos clásicos, Publicaciones Universidad de Alicante (ISBN 84-7908-565-7), 2000 (ed. En la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes y en CD)

---

15. *Rubén Darío, Cantos de vida y esperanza*, Madrid, Alianza, 2004.

Ediciones de Actas de Congresos y volúmenes colectivos (E)

---

1 Miguel Hernández, cincuenta años después (Actas del I Congreso Internacional Miguel Hernández), Alicante, Comisión de homenaje a Miguel Hernández, 1993, 1056 páginas)

---

2. Literatura y espacio urbano (Actas del Coloquio internacional desarrollado en Alicante del 29 de Marzo al 2 de Abril de 1993), edición en colaboración con José Ramón Navarro, Alicante, Fundación Cultural CAM, 1994.

---

3. José Martí: historia y literatura ante el fin del siglo XIX (Actas del Congreso Internacional celebrado en Alicante en Marzo de 1995), edición en colaboración con Carmen Alemany y Ramiro Muñoz Haedo, Alicante, Universidad de Alicante-Casa de las Américas (La Habana), 1997

---

4. Mario Benedetti: inventario cómplice (Actas del Congreso Internacional Mario Benedetti celebrado en Alicante en marzo de 1997), edición en colaboración con Carmen Alemany y Remedios Mataix, Alicante, Universidad de Alicante, 1999.

---

5. Escrituras de la ciudad, Madrid, Palas Atenea, 1999

---

6. La isla posible, Actas del III Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericano, edición en colaboración con Carmen Alemany y Remedios Mataix, Universidad de Alicante-AEELH, 2000.

Publicaciones en volúmenes colectivos (CL)

---

1. "Fahent camins duptosos per la mar- Acerca del topos de la navegación de amor", en los volúmenes de Homenaje a Alonso Zamora Vicente, Madrid, Editorial Castalia, 1992, vol.4, págs. 311-323.

---

2. "Acerca de las recuperaciones del pasado y la identidad cultural latinoamericana" en Pensamiento crítico y crítica de la cultura en Hispanoamérica, volumen en colaboración con Ana Pizarro, Sonia Mattalía y Francisco J. López Alfonso, Alicante, Instituto Gil-Albert, 1991.

---

3. "Apuntes sobre la textualidad hernandiana", en Francisco Rico, Historia y crítica de la literatura española: época contemporánea, primer suplemento, Barcelona, Ed. Crítica, 1995, págs. 497-503.

---

4. "Calvino y el mundo hispánico", en María J. Calvo Montoro-Franco Ricci, Italo Calvino: nuevas visiones, Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 1997, págs. 181-186.

---

5. "Mares, ciudades, navegaciones", Escrituras de la ciudad, edición de José Carlos Rovira, Madrid, Palas Atenea, 1999, págs.211-229.

---

6. "En la cocina elemental de Pablo Neruda", Los sabores de España y América, edición de Antonio Garrido Aranda, Huesca, La Val de Onsera, págs. 297-312

---

7. "Algunos perfiles de lectores del Fray Gerundio en el México dieciochesco", Ideas en sus paisajes. Homenaje al profesor Russel P. Sebold, coordinación de Guillermo Carnero, Ignacio Javier López y Enrique Rubio, Universidad de Alicante, 1999, págs. 367-380.

---

8. "Benedetti: desde Rodó a lo más cercano", *Literatura Hispanoamericana del siglo XX: mimesis e iconografía*, Universidad de Málaga, 2003, págs. 121-130.

---

9. "De cómo Luis de Góngora viajó y se afincó definitivamente en América", *Góngora Hoy*, IV-V, Diputación de Córdoba, 2004.

Traducciones con estudio preliminar.

1. Tiempo y sur en la poesía de Victorio Bodini, (con diez poemas traducidos de V.B.), Elche, Uned, 1979, 35 págs.
2. Noticia de Dino Campana seguida de algunos poemas, Elche, "L'Arrel", 1981, 60 págs.

#### Estudios preliminares.

1. Prólogo a El caminante y otros relatos de Enrique Cerdán Tato, Oviedo, Ediciones Noega, 1984.
2. Prólogo a Dario Puccini, Miguel Hernández y otros estudios hernandianos, Alicante, Instituto Gil-Albert, 1988.
3. Prólogo a *Con Alonso Zamora Vicente*. Actas del Congreso Internacional "La lengua, la Academia, lo popular, los clásicos, los contemporáneos", Universidad de Alicante, 2003, 2 vol.
4. Prólogo a Ana Pizarro, *El sur y los trópicos*, Alicante, *Cuadernos de América sin nombre*, 2004.

#### Artículos (A)

---

A.1. "Pablo Neruda: obra póstuma", Idealidad, Alicante, nº 106. Septiembre-Octubre 1974.

---

A.2. "Acerca del modelo moral del Mairena de "Hora de España", Camp de l'Arpa, Barcelona, Octubre de 1975.

---

A.3. "Un texto desconocido de Miguel Hernández", Camp de l'Arpa, Barcelona, Enero, 1977.

---

A.4. "Elogio de Perito en lunas", en Vida y muerte de Miguel Hernández, Litoral, n.73-74-75, Málaga, 1978.

---

A.5. "Las incesantes ilusiones de Gil-Albert", L'Arrel, Elx, n.2, verano-otoño de 1981.

---

A.6. "Galdós y los materiales de la novela: un acta de las cortes en De Cartago a Sagunto", L'Arrel, Elx, n.3, Primavera 1982.

---

A.7. "Once poemas inéditos del Cancionero de Miguel Hernández", Canelobre, nº 4, Alicante, Verano 1985.

---

A.8. "Un modelo informático para el análisis cuantitativo de textos literarios", Eines, nº 5 y 6, Alicante, 1985.

---

A.9. "Nuevos documentos para la biografía de Juan de Tapia", en Anales de Literatura española, Universidad de Alicante, nº 5, 1986-1987.

---

A.10. "Los poemas al amor de Lucrezia D'Alagno y Alfonso el Magnánimo", Boletín de la Real Academia Española, Tomo LXVII, cuaderno CCXL, Enero-Abril 1987.

---

A.11. "Acerca del ritmo y la conciencia del verso en César Vallejo", Cuadernos Hispanoamericanos. Monográfico a César Vallejo, nº 456-457, Junio-Julio 1988, vol. II, págs.: 991-1002.

---

A.12. "Zona sagrada: una reflexión sobre el mito", en el Monográfico a Carlos Fuentes, de Anthropos, n. 91 diciembre de 1988.

---

A.13. "Acerca de personas y personajes que pueblan la casa-mundo", Anthropos, n. 110/111, Monográfico a Juan Gil-Albert, Julio-Agosto de 1990.

---

A.14. "Sobre los orígenes del universo narrativo de Augusto Roa Bastos", Anthropos, n. 115, Monográfico a Augusto Roa-Bastos, Diciembre de 1990.

---

A.15. "Juan Gil-Albert en el exilio mexicano: apuntes sobre una actividad intelectual", Canelobre, n.20-21, Septiembre de 1991.

---

A.16. "Fahent camins d'uptosos per la mar (A propósito del topos de la navegación de amor)", Homenaje a Alonso Zamora Vicente, Madrid, Castalia, 1992, vol. III, págs. 311-323; traducido al catalán en L'aiguadolç, n.15, 1992.

---

A.17. "Sobre algunas visiones de lo español y una perspectiva indigenista" (en colaboración con Carmen Alemany Bay), Actes du colloque "Almoreal", Université du Maine, Le mans, 1991.

---

A.18. "Sobre el Perú, el indigenismo y la novela", en José María Arguedas, Indigenismo y mestizaje cultural como crisis contemporánea hispanoamericana, Anthropos, n.128, enero de 1992

---

A.19. "José María Arguedas: indigenismo y mestizaje cultural como crisis contemporánea latinoamericana", en José María Arguedas, Indigenismo y mestizaje cultural como crisis contemporánea hispanoamericana, Anthropos, n.128, enero de 1992

---

A.20. "Miguel Hernández: Memoria y escritura", en El poeta vulnerado (monográfico a Miguel Hernández), Insula, n.544, Marzo de 1992.

---

A.21. "Apunte sobre la textualidad de Hernández", Estudios sobre Miguel Hernández, ed. de F.J.Díez de Revenga y Mariano de Paco, Universidad de Murcia, 1992.

---

A.22. "Clemente Althaus y la tradición italiana", Quaderni di Filologia e Lingue Romanze, Terza serie, n. 6- 1991, págs. 39-61; también en Scriptura, Departamento de Filología Española, Estudi General de Lleida, n.8-9, 1992, págs. 53-72.

---

A.23. "Octavio Paz y los laberintos de identidad: para la negación de la Utopía", Siglo XX/ 20th Century. Critique and Cultural discourse, vol. 10, issues 1-2, 1992, págs. 81-100.

---

A.24. "América y utopía: del espacio geográfico medieval al espacio utópico renacentista", Canelobre, n.25-26, 1992, págs. 4-14.

---

A.25. "Configuraciones imaginativas y su evolución en el texto", en Miguel Hernández, cincuenta años después (Actas del I Congreso Internacional Miguel Hernández), Alicante, Comisión de homenaje a Miguel Hernández, 1993, págs. 201-207.

---

A.26. "Y era nuestra herencia una red de agujeros...", Anuario brasileño de estudios hispánicos, 1992 (Suplemento V Centenario), págs. 173-186.

---

A.27. "Del espacio geográfico medieval al espacio utópico renacentista en las primeras crónicas", Espacio geográfico, Espacio imaginario, Actas del Congreso Internacional, Cáceres, Universidad de Extremadura, 1993.

---

A.28. "Unamuno y Amauta: textos y contextos de una relación", Proyección histórica de España en sus tres culturas, Actas del Congreso Internacional, Valladolid, Junta de Castilla y León, 1993, págs. 555-560. Reproducido en Mariátegui. Cien años. Boletín informativo del centenario de J.C. Mariátegui, año II, n.9, marzo de 1994, págs. 7-8.

---

A.29. "Florenxia no sueña y el Arno ya no es de plata" en Literatura y espacio urbano (Actas del Coloquio internacional desarrollado en Alicante del 29 de Marzo al 2 de Abril de 1993), edición en colaboración con José Ramón Navarro, Alicante, Fundación Cultural CAM, 1994.

---

A.30. "José Vasconcelos: la identidad como utopía racial (y una breve reseña bibliográfica)", Insula, n.549-550, 1992, págs. 5-6.

---

A.31. "De Ovidio a Lezama: nacimiento, muerte y resurrección de Narciso", El encuentro. Literatura de dos mundos, Murcia, Consejería de Cultura, 1993, vol. III, págs. 791-809.

---

A.32. "Nicaragua: la destrucción de la sagrada selva", en Poesía hispánica contemporánea, Madrid, Visor, 1994.

---

A.33. "Mariátegui ante la cultura española", Cuadernos hispanoamericanos, n. 531, Septiembre de 1994).

---

A.34. "Naufragios en andamios esquemáticos: los estridentistas mexicanos en la ciudad futurista", en Giménez, Ríos, Rubio (eds.), Relaciones culturales España-Italia, Universidad de Alicante, 1994, págs. 149-161.

---

A.35. "Para una revisión del cancionero Flores de baria poesía", Actas del XXIX Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, Barcelona, PPU, 1994, vol I., págs. 603-615.

---

A.36.-José Carlos Rovira, "Catálogo de textos marginados novohispanos: un trabajo imprescindible", Cuadernos hispanoamericanos, n.541-542, Julio-Agosto 1995, págs.

---

A.37. "A l'entorn de la poesia bilingüe del segle XV", en Vicent Martínez, Josep Martínez y Joan Ponsoda, eds. A sol post. Estudis de llengua i lliteratura. Universitas-5, Alcoi, Ed. Marfil, 1995, págs. 241-247

---

A.38."Aspectos de la formación del lenguaje poético: el impacto temprano de Jorge Guillén", en Serge Salaün y Javier Pérez, (eds.), Miguel Hernández: tradiciones y vanguardias, Alicante, Instituto Gil-Albert, 1996, págs.89-81.

---

A.39. "Borges, Calvino y la fundación literaria de ciudades", en Fernando Moreno, ed., Borges, Calvino, la literatura, Madrid, Ed. Fundamentos, 1966, vol. 2, págs.85-98.

---

A.40. "Diócesis de Puebla: el caso del cocinero José Areki, tenido por italiano", en Espanoles en Italia e italianos en España, ed. de Enrique Giménez, Miguel Ángel Lozano y Juan Antonio Ríos, Universidad de Alicante, 1996, págs. 125-132.

---

A.41, "1935: fragmentos y personas de otra encrucijada nerudiana", Nerudiana (Asociación internacional de nerudistas), Sassari, 1995, págs.184-195.

---

A.42. "La literatura novohispana. revisión crítica y propuestas metodológicas", NRFH, Tomo XLIII, n. 1, 1995 (Págs. 200-205)

---

A.43. "Espacios simbólicos y urbanos en Darío: desde la sagrada selva a la gran cosmópolis", Anthropos (monográfico: Rubén Darío: la creación, argumento poético y expresivo), n. 170/171, 1996, págs. 76-80.

---

A.44. "Cornejo Polar: heterogeneidad y discursos conflictivos", Revista de crítica literaria latinoamericana Monográfico: La trayectoria intelectual de Antonio Cornejo Polar, (Lima-Hanover, 2º semestre de 1999)nº 50, págs. 113-112.

---

A.45. “Neruda y nosotros, los de entonces”, América sin nombre, Boletín de La Unidad de Investigación “Recuperaciones del mundo precolombino y colonial en el siglo XX hispanoamericano”, vol. 1, Diciembre de 1999, págs.41-49.

---

A.46. “Los ejercicios poéticos sobre Horacio de Miguel Ángel Asturias: otras claves para la interpretación del Autor, Literatura iberoamericana y tradición clásica, Bañuls-Sánchez-Sanmartín (eds. ), Universidad Autónoma de Barcelona-Universidad de Valencia, 1999, págs. 341-348.

---

A.47. “Mandrágora o la pereza de la vanguardia tardía”, Revisión de las vanguardias (Actas del Seminario), al cuidado de Trinidad Barrera, Roma, Bulzoni, 1999, págs. 37-50.

---

A.48. “Giambattista Vico en la recuperación del mundo indígena americano”, Actas del III Seminario Relaciones Culturales España-Italia: Leopardi y España, edición de Ángel Luis Prieto de Paula y Juan A. Río, Alicante, Aguaclara, 1999, págs. 129-141.

---

A.49. “La imagen reflejada en Espejo de paciencia de Silvestre de Balboa”, Consuelo Naranjo Orovio y Carlos Serrano (Eds.), Imágenes e imaginarios nacionales en el ultramar español, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Centro de Humanidades, Instituto de Historia, Departamento de Historia de América, Casa de Velázquez, 1999, págs. 255-268; también en *América sin nombre: Revisiones de la literatura cubana*, vol 2, Diciembre de 2000, págs.35-42.

---

A.50. “José Lezama Lima y la fundación imaginaria de la literatura colonial cubana”, *Africa, América, Asia, Australia*, Roma, Consiglio Nazionale delle ricerche/ Bulzoni, 1999 (en colaboración con Remedios Mataix), págs. 91-105; también en *América sin nombre: Revisiones de la literatura cubana*, vol 2, Diciembre de 2000, págs. 16-23.

---

A.51. “Lorca-Hernández: crónica de un desencuentro”, Laura Dolfi (ed.), *Federico García Lorca e il suo tempo*, Roma, Bulzoni, 1999, págs. 137-150.

---

A.52. “La pretensión *postmoderna*”, *Anales de Literatura Hispanoamericana- Homenaje a Luis Sainz de Medrano*, vol. 28-I, 1999, págs. 355-372.

---

A. 53. “Neruda. De la Isla Eros a la Isla Mito, pasando por la Isla de la Memoria, *La Isla Posible*, Universidad de Alicante-AEELH, 2000, págs. 539-546.

---

A.54. “Blasco Ibáñez: otra perspectiva sobre América”, Joan Oleza-Javier Lluch (ed.) *Vicente Blasco Ibáñez: la vuelta al siglo de un novelista*, Valencia, Biblioteca Valenciana, 2000, págs. 115-121.

---

A.55. “Miguel Hernández y Cuba”, *Revista Bimestre Cubana de la Sociedad Económica de Amigos del País*, vol. LXXXVIII, Julio-Diciembre 2000, págs. 160-168.

---

A.56. “Mares, ciudades, navegaciones”, José Carlos Rovira (ed.), *Escrituras de la ciudad*, Madrid, Palas Atenea, 1999, págs. 211-228.

---

A.57. “De Boturini a Clavijero: Giambattista Vico en la recuperación del mundo indígena americano”, *Italia, amerique Latine, influences reciproques*, sous la direction de Daniel Meyran, Roma, Bulzoni, 2001, págs. 103-116.

---

A.58. “Neruda: el tiempo español de la solidaridad y el compromiso”, *Lectures de Neruda. Résidence sur la terre. Chant général*, sous la direction de Claude Le Bigot, Presses universitaires de Rennes, 2000, págs. 85-96.

---

A.59. “Sobre la historiografía literaria del XIX y comienzos del XX no recuperada: el ejemplo de José Toribio Medina. Propuesta de recuperación”, *América Latina: Literatura e Historia entre dos finales de siglo*, Coord. Sonia Mattalia y Joan de Alcázar, Valencia, Ediciones del Ceps, 2000, págs. 169-182.

---

A.60. “Sistemas de emergencia del pasado en la literatura del siglo XX”, *Caravelle, Hommage a Georges Baudot*, nº 76-77, págs. 507-516, Toulouse, 2001.

---

A.61. “El exilio mexicano de Gil-Albert”, *La Spagna degli anni 30 di fronte all'Europa*, a cura di Francesco Saverio Festa e Rosa María Grillo, Salerno, Antonio Pellicani ed., 2002, págs. 271-284.

---

A.62. "José María Arguedas y la memoria autobiográfica del indigenismo contemporáneo", *Anales de literatura española*, nº 14, 2000-2001, págs. 187-200.

---

A. 63. "Gonzalo Rojas, al que no he logrado encontrar todavía", *Quaderni ibero-american*, Dic. 2002- nº 92, págs. 89-98.

---

A. 64 "Lengua y heterogeneidad en Los ríos profundos y el posterior fracaso arguediano", ouvrage dirigé par Fernando Moreno, Paris, Ellipses, 2004, págs. 79-88.

---

A. 65. "La resemantización nerudiana de la palabra España", La Habana, *Casa de las Américas*, 2004, págs. 104-108.

---

A. 66. "Imágenes dibujadas y desdibujadas del indigenismo nerudiano", Madrid, *Insula*, 2004, págs. 26-29.

---

A. 67. "El primer Neruda: las marcas de Rubén Darío", Salamanca, Cuadernos del Lazarillo, 2004, págs. 21-25.

---

A. 68. "Emergen las ruinas en la ciudad y en la literatura", Alicante, *América sin nombre*, n. 5-6, 2004, págs. 196-201.

---

A. 69. "Balance y perspectivas críticas ante un centenario", *Neruda en su centenario*, Sevilla, Universidad de Sevilla-Fundación El Monte, 2004, págs. 55-72.

---

A. 70. "Para una lectura del Quito colonial", *Cuadernos Hispanoamericanos*, nº 655, enero 2005, págs. 53-64.

---

#### Otras publicaciones (Artículos- reseña).

Se trata de artículos-reseña que no pueden ser considerados propiamente trabajos de investigación. Se incluye una selección.

---

A.1. "Aquel que amó, vivió y murió por dentro", *Información*, Alicante, 1-7-1979.

---

A.2. "Celso Emilio, muriendo en esta larga noche de piedra", *Información*, Alicante, 12-9-1979.

---

A.3. "Cesare Pavese" (y comentario a De su tierra y El camarada, más nota bibliográfica), *Información*, Alicante, 16-12-1979.

---

- A.4. "Jorge Guillén: que me quiten lo vivido", Información, Alicante, 9-10-1979.
- 
- A.5. "Luis Cernuda, fiel a la realidad y el deseo" (y comentario de las cartas de Cernuda a Eugenio de Andrade más nota bibliográfica), Información, 10-02-1980.
- 
- A.6. "Carlos Sahagún: construyendo la memoria" (y comentario a Primer y último oficio, más nota bibliográfica), Información, 30-03-1980.
- 
- A.7. "Gil-Albert, los designios de la vocación", (y comentario a Breviarium vitae, más nota bibliográfica), Información, 05-05-1980.
- 
- A.8. "Gabriel Miró por Gil-Albert", Información, 5-2-1981.
- 
- A.9. "Juan Larrea, criatura veraz, desconocida..." (y nota bibliográfica más traducción de dos poemas franceses de Larrea), Canfali, Alicante, 23-5-1981.
- 
- A.10. "Los Arcángeles de Gil-Albert: ritual humano", Pueblo, Madrid, 26-2-1982.
- 
- A.11. "Jorge Guillén: Final, punto y seguido", Pueblo, 26-3-1982.
- 
- A.12. "Joan Margarit, navegando por otro mar", Pueblo, 30-04-1982.
- 
- A.13. "Para leer a Cavafis", Información, 6-5-1982.
- 
- A.14. "Edición facsímil del Cancionero de Barbieri", Anales de literatura Española, Universidad de Alicante, n. 6, 1988.
- 
- A.15. "Textos de las vanguardias en Hispanoamérica de Hugo J.Verani", Anales de Literatura Española, Universidad de Alicante, n. 6, 1988.
- 
- A.16. "Poética de la complejidad", Campus, nº 3 y 4, Universidad de Alicante, Invierno-Primavera 1984.
- 
- A.17. "María Zambrano, en su regreso", Campus, nº 6, Universidad de Alicante, Invierno-Primavera de 1985.
- 
- A.18. "Memoria del Congreso" (sobre el I Congreso Miguel Hernández", ABC, 25-3-92.
- 
- A.19. "Sobre la imaginación fragmentaria", ABC, 25-3-97.
- 
- A.20. "La trabajosa escritura", Diario 16. Culturas, 21-3-92.
- 
- A.21. "Memoria e identidad", Rayuela (Suplemento de Cultura y Libros de El periódico de Aragón), 26-3-92.
- 
- A.22. "Dos novelas de Arcides Arguedas", Cuadernos Hispanoamericanos, 512, Febrero de 1993, págs. 103-106.
- 
- A.23. "La última novela de García Márquez: tópicos, sorpresa y escritura", Información:Arte y Letras, 30 de Junio de 1994, págs. 1-2.
- 
- A.24. "Sobre los textos y sus derechos en la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes de la Universidad de Alicante", Métodos de información, vol.8, nº 44, mayo 2001, págs.67-70.
- 
- A. 25. "Siete notas apresuradas (y desconcertadas) sobre la cultura y el análisis cultural", Izquierda y futuro, n. 5, otoño de 2003, pág. 5.

(Hay además dos centenares de notas de comentario a libros, autores, cuestiones culturales, etc. publicadas en diferentes épocas en Pueblo, e Información.)

Otras publicaciones (traducciones y materiales didácticos)

1. Traducción de Oreste Macrí, "La épica humana en Campos de Castilla, en "Antonio Machado 1875-1939", Cuadernos para el diálogo, Noviembre de 1975.

2. Italiano: corso elementare, 10 vol., Madrid, Sonirama. Corregidas las pruebas, se detuvo la impresión por problemas de la editorial. El método es en colaboración con Natalia Calamai. Conservo los volúmenes en pruebas.

3. Traducción de Gavino Ledda, "Las cañas, amigas del mar", Canelobre, nº 12-13, Primavera-verano, 1988.

4. Literatura I: Ejemplos de la Literatura Universal (Programa y unidad didáctica "La formación del espíritu renacentista"), Valencia, Consellería de Cultura, Educación y Ciencia (Materiales para la Reforma de las Enseñanzas Medias, 2º Ciclo), 1987, 95 págs. Reedición de la unidad didáctica en 1990.

5. Literatura II: Ejemplos de la Literatura Universal (Programa y unidad didáctica "Del Simbolismo a la Vanguardia", Valencia, Consellería de Cultura, Educación y Ciencia (Materiales para la Reforma de las Enseñanzas Medias, 2º Ciclo), 1987, 78 págs.

6. Ejemplos de la literatura universal (Propuesta de programa), Valencia, Consellería de cultura (Materiales para la reforma de las enseñanzas medias), 1989.

7. La poesía trovadoresca, en colaboración con Abel Villaverde Pérez, Valencia, Consellería de Cultura (Materiales para la reforma de las enseñanzas medias), 1990.

8. "La poesía y la memoria", epílogo a Manuel Molina, Versos escogidos, ed. Cecilio Alonso, Alicante, Instituto Gil Albert, 1992.

9. Ejemplos de la poética contemporánea, en el interior de Literatura española (Curso para COU), libro colectivo realizado por Feliciano Palacios, Teresa García y Juan Miguel Company. coordinado por Jenaro Talens, Valencia, Ed. Mestral, 1987, págs. 6-104.E.4. Actualización y ampliación en Literatura COU, págs. 9-115, Valencia, ECIR, 1992.

## ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS

Clave D=doctorado, P=postdoctoral, Y= invitado, C=contratado, O=otras (especificar)

*CENTRO:* Universidad de Bielefeld  
*LOCALIDAD:* Bielefeld *PAIS:* Alemania *AÑO:* 1988-89  
*DURACIÓN:* 1 mes  
*TEMA:* Impartir dos seminarios *CLAVE:* C

*CENTRO:* Universidad de Virginia  
*LOCALIDAD:* Charlottesville *PAIS:* USA *AÑO:* 1990  
*DURACIÓN:* 6 meses  
*TEMA:* Impartir cursos de Literatura *CLAVE:* C

*CENTRO:* El Colegio de México  
*LOCALIDAD:* México D.F. *PAIS:* México *AÑO:* 1994-95  
*DURACIÓN:* 3 meses  
*TEMA:* El deán Martí y la polémica sobre América en el siglo XVIII *CLAVE:* O (Invest.)

*CENTRO:* Universidad de Santiago de Chile/Biblioteca Nacional  
*LOCALIDAD:* Santiago de Chile.  
*DURACIÓN:* dos meses (15 de marzo-15 de abril y 15 de noviembre 15 de diciembre de 1999  
*TEMA:* Investigación Biblioteca Americana de José Toribio Medina  
*CLAVE:* IO (Invest.)

*CENTRO:* Universidad de Perpignan  
*LOCALIDAD:* Perpignan  
*DURACIÓN:* un mes (enero de 2001)  
*TEMA:* Impartir un curso y participar en el programa de doctorado  
*CLAVE:* C

*CENTRO:* Universidad de Salerno  
*LOCALIDAD:* Salerno.  
*DURACIÓN:* Una semana 6-13 de mayo de 2002  
*TEMA:* Impartir conferencias  
*CLAVE:* Y

*CENTRO:* Universidad de Santiago de Chile/Biblioteca Nacional  
*LOCALIDAD:* Santiago de Chile.  
*DURACIÓN:* diez días (24 Noviembre a 5 diciembre de 2002  
*TEMA:* Impartir lecciones en programa de doctorado/Investigación Biblioteca Americana de José Toribio Medina

## CONGRESOS

---

1. Comunicación encargada sobre "Lo español en la literatura indigenista", en colaboración con Carmen Alemany Bay, leída por ésta en el Congreso de L'Almoreal, Lemans (Francia), Noviembre de 1990.

---

2. Comunicación encargada "Unamuno y Amauta: textos y contextos de una relación", en el Congreso "La proyección histórica de España en sus tres culturas", Medina del Campo, leída el 17 de Abril de 1991.

---

3. Coordinador del Comité Científico y miembro del comité ejecutivo, responsable global de la organización, del "I Congreso Internacional Miguel Hernández, celebrado entre el 25 y el 28 de Marzo de 1992.

---

4. Intervención de apertura y de clausura del "I Congreso Internacional Miguel Hernández, celebrado entre el 25 y el 28 de Marzo de 1992.

---

5. Ponencia "Configuraciones imaginativas y su evolución en el texto" en "I Congreso Internacional Miguel Hernández", el 26 de Marzo de 1992.

---

6. Mesa redonda "Cadre Esthétique et thematique du Cancionero y romancero de ausencias", con Yvan Lissorges, F.J. Díez de Revenga y Dario Puccini, en Coloquio Miguel Hernández, Universidad Toulouse-Le Mirail, 26 de Mayo de 1992.

---

7. Ponencia: "Aspectos de la formación del lenguaje poético: la influencia de Jorge Guillén" en el Coloquio "Miguel Hernández: litterature et humanisme", Universidad de La Sorbona, París, 28 de Mayo de 1992.

---

8. Ponencia "Nuevos aspectos de la poesía novohispana: para una revisión del cancionero mexicano Flores de varia poesía", Congreso del "Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana", Barcelona, 17 de Junio de 1992.

---

9. Ponencia "Configuraciones imaginativas en el antetexto y su evolución hasta los poemas", Simposio "Miguel Hernández: El hombre y su poesía", Universidad de Virginia (USA), 3 de Octubre de 1992.

---

10. Ponencia "De Ovidio a Lezama: nacimiento, muerte y resurrección de Narciso", en "Congreso internacional Literatura de Dos mundos", Murcia, 17 Noviembre de 1992.

---

11. Ponencia y presidencia de sesión, "Gabriel García Márquez remonta el río Magdalena", en "Congreso Gabriel García Márquez. Quinientos años de soledad", Zaragoza, 9 al 12 de Diciembre de 1992.

---

12. Ponencia "Florencia sueña y el Arno ya no es de plata", en "Coloquio internacional Literatura y espacio urbano", Alicante, 3 de Abril de 1993.

---

13. Dirección del "Coloquio internacional Literatura y espacio urbano", Universidad de Alicante, 28 de Marzo-3 de Abril de 1993.

---

14. Ponencia "Naufragios en andamios esquemáticos (acerca de la ciudad estridentista desde el primer manifiesto), en "II Simposio internacional sobre la modernidad literaria en España e Hispanoamérica: las vanguardias y las revistas literarias y artísticas", Universidad de Salamanca, 16 al 18 de Noviembre de 1993.

---

15. Mesa redonda "Aportaciones de las ediciones críticas de la colección archivos" en "II Simposio internacional sobre la modernidad literaria en España e Hispanoamérica: las vanguardias y las revistas literarias y artísticas", Universidad de Salamanca, 16 al 18 de Noviembre de 1993.

---

16. Ponencia "Marco italiano de una vanguardia hispanoamericana: los estridentistas mexicanos en la ciudad futurista", III encuentro entre las Universidades de Macerata y Alicante: "Relaciones culturales entre Italia y España", Universidad de Alicante, 9 al 11 de Marzo de 1994.

---

17. Ponencia "Mariátegui ante la cultura española", Coloquio-Homenaje "Centenario de José Carlos Mariátegui", Universidad de la Laguna, 11-13 de Abril de 1994.

---

18. Ponencia "Borges, Calvino y la fundación literaria de ciudades", Congreso "Borges, Calvino, La literatura", Universidad de Poitiers, Isla de Aix, 30 de Mayo-4 de Junio de 1994.

---

19. Ponencia "La polémica Martí-Eguiara: perspectivas del investigación del XVIII novohispano", en I Congreso de la Asociación Española de estudios Hispanoamericanos, Lleida, 23 de Noviembre de 1994.

---

20. Ponencia "Calvino y el mundo hispánico", en Simposio Internacional sobre Italo Calvino, Universidad de Castilla-La Mancha, 12 a 15 de Mayo de 1995.

---

21. Miembro del Comité organizador del Simposio Internacional sobre Italo Calvino, Universidad de Castilla-La Mancha, 12 a 15 de Mayo de 1995.

---

22. Ponencia "1794, diócesis de Puebla: el caso del cocinero José Areki, tenido por italiano...", Coloquio Españoles en Italia e Italianos en España, Universidad de Alicante, 19 de Mayo de 1995.

---

23. Ponencia "Mario Vargas Llosa, lector de José María Arguedas" y presidencia de sesión en "Conversación en Otoño: Homenaje a Mario Vargas Llosa", Universidad de Murcia, 17 al 20 de Octubre de 1995.

---

24. Ponencia "Inquisición e identidad cultural en el siglo XVIII novohispano", y participación en mesa redonda sobre Identidad latinoamericana, Ideamérica/95, La Habana, 26 de Noviembre a 2 de Diciembre de 1995.

---

25. Ponencia "Otras perspectivas del XVIII novohispano", en II Congreso de la Asociación de Estudios Literarios Hispanoamericanos, La Rábida, 17 al 20 de Septiembre de 1996.

---

26. Miembro de comité organizador del Coloquio internacional del Coloquio "José Martí: historia y literatura ante el fin del siglo XIX", Universidad de Alicante, marzo de 1995.

---

27. Ponencia "Miguel Hernández: la creación de una poética", Congreso Internacional de Lengua y Literatura, Lima, 20 de febrero de 1997.

---

28. Presidente del Comité ejecutivo del "Congreso Internacional Mario Benedetti", Universidad de Alicante, 13-16 de Marzo de 1997.

---

29. Ponencia "Pregunta al azar: ¿por qué Benedetti", en Congreso Internacional Mario Benedetti, 13 de Mayo de 1997.

---

30. Comunicación “Los ejercicios poéticos sobre Horacio de Miguel Ángel Asturias”, Congreso Internacional de Literatura iberoamericana y tradición clásica”, Barcelona/ Valencia, 24 de octubre de 1997.

---

31. Presidente del Congreso “La Isla posible” de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos, Isla de Tabarca (Alicante), del 25 al 28 de marzo de 1998.

---

32. Ponencia: “Neruda: de la isla eros a la isla mito, pasando por la (falsa) isla de la memoria”, Congreso “La Isla Posible”, III Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos, Isla de Tabarca (Alicante), del 25 al 28 de marzo de 1998.

---

33. Director adjunto del Curso superior de Literatura Cubana 1898-1998, celebrado en la Universidad de Alicante del 1 al 10 de julio de 1998.

---

34. “Neruda: de la isla eros a la isla mito, pasando por la falsa isla de la memoria”, Congreso “La isla posible” (III Congreso de la Asociación Española de Estudios Hispanoamericanos), Isla de Tabarca (Alicante), 25-28 de marzo de 1998. Presidente del Congreso.

---

35. “Lorca y Hernández: crónica de un desencuentro”, “Federico García Lorca e il suo tempo”, Congresso internazionali del I Centenario della sua nascita, Università degli studi di Parma, Parma (Italia), 27-29 abril de 1998.

---

36.-“De Boturini a Clavijero: rasgos italianos en la recuperación dieciochesca del mundo indígena mexicano”, Colloque International “Italie, Amérique latine: Influences réciproques... (Art, culture, société)”, Université de Montpellier (Francia), 15 y 16 de mayo de 1998.

---

37. “El exilio mexicano de Juan Gil-Albert”, “La Spagna degli anni '30 di fronte all'Europa e all'America”, Università degli Studi di Salerno (Italia), 18-20 de mayo de 1998.

---

38. “La imagen reflejada en Espejo de Paciencia de Silvestre de Balboa”, “Imágenes recíprocas e imaginarios nacionales. Cuba, Filipinas, Puerto Rico y España a finales del siglo XIX”, Casa de Velázquez/Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 23-25 de septiembre de 1998.

---

39. “José Lezama Lima y la fundación imaginaria de la Literatura colonial cubana”, Congreso “Da un oceano all'altro. Le espressioni dell'originalità”, Consiglio Nazionale delle ricerche-Centro per lo studio delle Letterature e delle Culture delle Aree Emergenti, Turín, 24-26 de septiembre de 1998.

---

40. Miembro del comité organizador de “Ideamérica 98”, Congreso del Instituto de Literatura y Lingüística de La Habana, Setiembre de 1998, La Habana, Organizado por el Instituto de Literatura y Lingüística de La Habana.

---

41. Giambattista Vico en la recuperación del mundo indígena americano”, VI Seminario Macerata-Alicante, “Relaciones culturales hispano-italianas: Leopardi y España”, Universidad de Alicante, Alicante, 19 y 20 de noviembre de 1998.

---

42. “Blasco Ibáñez, otra perspectiva sobre América”, comunicación invitada y miembro del comité científico del Congreso Internacional Vicente Blasco Ibáñez: 1898-1998. “La vuelta al siglo de un novelista”, Universidad de Valencia, Valencia, 23-27 de noviembre de 1998.

---

43.- “El indigenismo en Perú II: J. Arguedas”, I<sup>as</sup> Jornadas sobre el Indigenismo en la lengua y la literatura españolas, Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, 10 y 11 de diciembre de 1998.

---

44. Ponencia “Neruda y nosotros, los de entonces” y dirección del Seminario “Neruda, con la perspectiva de 25 años”, Universidad de Alicante-CAM, 22 al 24 de marzo de 1999.

---

45. Ponencia “Mario Benedetti, il testo e le possibilità dell’immagine cinematografica”, 3 Convegno internazionale “Letteratura, cinema, società in América Latina”, Napoli-Salerno-Pagani, 24-26 de junio de 1999.

---

46. “Prensa y poder en el siglo XVIII en México”, O pensamento creador. Primeiras xornadas hispanoamericanas de kiteratura e pensamento. Homenaxe a Benito Varela Jácome, 18 de diciembre de 1999.

---

47. Mesa Redonda “BenitoVarela Jácome. Realizaciones y Proyectos. La novela Hispanoamericabna del siglo XIX”, VI Congreso Internacional de la Federación Iberoamericana de Semiótica, La Coruña, 28 de setiembre de 1999.

---

48. Ponencia “De cómo Luis de Góngora viajó y se afincó definitivamente en América”, Foro Anual “Luis de Góngora hoy: Góngora y América”, Universidad de Córdoba, 16 a 17 de abril de 2001.

---

49. Ponencia “Leíamos a Nicolás Guillén”, Congreso Internacional “Nicolás Guillén: hispanidad, vanguardia y compromiso social”, Universidad de Castilla-La Mancha: cátedra Nicolás Guillén, 18 de octubre de 2001.

---

50. Participación en el panel “La Universidad e Internet”, II Congreso Internacional de la Lengua Española, “El español en la sociedad de la Información”, Valladolid, 17 de octubre de 2001.

---

51. Presidencia del Congreso “La lengua, la Academia, lo popular, los clásicos, los contemporáneos (Homenaje a Alonso Zamora Vicente)”, Universidad de Alicante, 11 a 15 de marzo de 2002.

---

52. Ponencia “Daniel Moyano, la ciudad y el sueño de Sarmiento” y miembro del Comité Científico, en “Jornadas de estudio en honor de Daniel Moyano. Escritores sin patria: la narrativa argentina de la segunda mitad del siglo XX”, Universidad de Oviedo, 20 a 22 de noviembre de 2002.

---

53. Ponencia “Emergen las ruinas en la ciudad y la literatura”, en *Recuperaciones del mundo precolombino y colonial en los siglos XIX y XX Hispanoamericanos*, Bihar (Alicante) del 25 al 28 de marzo de 2003.

---

54. Ponencia “De encuentros y desencuentros paraguayos”, en *Encuentros con la literatura paraguaya*, Universidad de Alicante, del 1 al 3 de diciembre de 2003.

---

55. Ponencia “La resemantización de la palabra “España” en *Tercera residencia*” en *Neruda en España*, Residencia de Estudiantes, 23 de marzo de 2004.

---

56. Ponencia “El primer Neruda”, *Neruda: una huella de cien años*, Madrid, Embajada de Chile, 21 de abril de 2004.

---

57. Ponencia “Imágenes dibujadas y desdibujadas del “indigenismo” nerudiano, *Neruda y la tradición literaria*, Universidad de Alicante, 26 de abril de 2004.

---

58. Ponencia “Balance y perspectivas críticas ante un centenario”, *Neruda en su centenario*, Universidad de Sevilla, 4 de mayo de 2004.

---

59. Conferencia “El primer Neruda”, Bucarest Instituto Cervantes, 2004

---

60. Conferencia inaugural “Neruda, viajero en el mundo: ciudades, recorridos y memoria”, Poitiers- Universidad, 2004

---

61. Conferencia “Neruda y la tradición cultural española”, *Centenario Pablo Neruda (1904-2004)*, Viena (Instituto Cervantes), del 8 al 14 de diciembre de 2004.

---

62. Conferencia “Poesía a contramuerte”, *Neruda acerca continentes y culturas*, El Cairo, Consejo superior de cultura, del 23 al 25 de noviembre de 2004.

---

63. Conferencia “Neruda y la tradición española”, *Congreso Internacional Pablo Neruda*, Córdoba, 15 al 20 de noviembre de 2004.

---

64. Conferencia “Figuras dibujadas y desdibujadas del ‘indigenismo’ nerudiano”, *Seminario Internacional Neruda y la tradición literaria*, Alicante, Universidad de Alicante, del 26 al 28 de abril de 2004.

---

65. Conferencia “La recuperación de Juan Gil-Albert y su lugar en la literatura española y valenciana”, *Congreso Juan Gil-Albert. La memoria y el mito*, Alicante, 8 al 12 de noviembre de 2004.

---

66. Ponencia “Sobre los orígenes bibliográficos del Río de la Plata”, *IX Congreso Internacional CELCIRP*, Alicante, Universidad, del 8 al 10 de julio de 2004.

---

67. Conferencia “Balance y perspectivas ante un centenario”, *Neruda en su centenario*, Universidad de Sevilla, del 4 al 6 de mayo de 2004.

---

68. Conferencia “Itinerario poético de Neruda: de *España en el corazón* a *Odas elementales*”, *Pablo Neruda y la poesía hispánica. Cien años. Jornadas de estudio*, Málaga, del 4 al 13 de mayo de 2004.

---

69. Conferencia “La resemantización histórica de la palabra España en *Tercera residencia*, *Jornadas Pablo Neruda en España*, Madrid, Residencia de Estudiantes, del 23 al 24 de marzo de 2004.

---

70. Conferencia “El primer Neruda”, *Centenar Pablo Neruda (1904-2004)*, Instituto Cervantes Bucarest, 6 de abril de 2004.

---

71. Conferencia “Viajero en el mundo: ciudades, recorridos y memorias”, *Congreso Internacional del nacimiento de Pablo Neruda. La poesía y el mundo en la obra de Neruda*, Poitiers, del 22 al 25 de junio de 2004.

---

72. Conferencia “El primer Neruda”, *Seminario Neruda, una huella de cien años. Centenario del nacimiento, 1904-2004*, del 20 al 22 de abril de 2004.

---

**TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS**

*TITULO: El antetexto hernandiano. Estudio del proceso de creación y propuestas para una edición crítica de la obra completa de Miguel Hernández*

*DOCTORANDO:* Carmen Alemany Bay

*UNIVERSIDAD:* Universidad de Alicante

*FACULTAD/ESCUELA:* Filosofía y Letras

*AÑO:* 1992

*CALIFICACION:* Apto Cum Laude

---

*TITULO: De lo metapoético a lo cívico en la poesía de Jaime García Terres (Estudio de una trayectoria)*

*DOCTORANDO:* María José Bas Albertos

*UNIVERSIDAD:* Universidad de Alicante

*FACULTAD/ESCUELA:* Filosofía y Letras

*AÑO:* 1995

*CALIFICACION:* Apto Cum Laude

---

*TITULO: El teatro evangelizador, sociedad, cultura e ideología en la Nueva España del siglo XVI*

*DOCTORANDO:* Beatriz Aracil Varón

*UNIVERSIDAD:* Universidad de Alicante

*FACULTAD/ESCUELA:* Filosofía y Letras

*AÑO:* 1998

*CALIFICACION:* Apto Cum Laude

---

*TÍTULO: José Lezama Lima: la escritura de lo posible*

*DOCTORANDO:* Remedios Mataix Azuar

*UNIVERSIDAD:* Universidad de Alicante

*FACULTAD/ESCUELA:* Filosofía y Letras

*AÑO:* 2000

*CALIFICACIÓN:* Sobresaliente Cum Laude

---

*TÍTULO: Guido Rodríguez Alcalá y la nueva narrativa histórica paraguaya*

*DOCTORANDO:* Mar Langa Pizarro

*UNIVERSIDAD:* Universidad de Alicante

*FACULTAD/ESCUELA:* Filosofía y Letras

*AÑO:* 2001

*CALIFICACIÓN:* Sobresaliente Cum Laude

---

*TÍTULO: La ciudad en la obra de Julio Ramón Ribeyro*

*DOCTORANDO:* Eva Valero Juan

*UNIVERSIDAD:* Universidad de Alicante

*FACULTAD/ESCUELA:* Filosofía y Letras

*AÑO:* 2001

*CALIFICACIÓN:* Sobresaliente Cum Laude

---

## **OTROS MERITOS O ACLARACIONES QUE SE DESEE HACER CONSTAR**

---

### **PARTICIPACIÓN EN COMITÉS Y REPRESENTACIONES INTERNACIONALES**

- Miembro de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos, junio de 1992.
- Miembro de la Junta Rectora de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos, septiembre de 1996-septiembre de 2000.
- Director de la Revista *América sin nombre* (ISSN: 1577-3442) vol. 1999-2000-2002-2003-2004.
- Director de los Cuadernos de *América sin nombre* (diez vol. desde 2000 a 2004)
- Director del Área de América Latina de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, desde octubre de 1999-septiembre de 2001.
- Director de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, desde julio de julio de 2000-septiembre 2001.
- Coordinador de la serie de Literatura Hispanoamericana de la Historia de la Literatura Universal de la Editorial Síntesis (dos vol. aparecidos de la serie hispanoamericana)
- Vicerrector de Nuevas Tecnologías e Innovación Educativa, desde julio de 2000.
- Vicerrector de Extensión Universitaria, desde mayo de 2001 hasta la actualidad.
- Miembro del Consejo Editorial de la revista *Con notas*. Revista de crítica y teoría literaria. Universidad de Sonora (México)
- Miembro del Comité Editorial de la revista *Prolija memoria. Estudios de cultura virreinal*. Universidad del Claustro de Sor Juana. Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

### **PARTICIPACIÓN EN ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE I+D (ORGANIZACIÓN DE SEMINARIOS, CURSOS Y CONGRESOS)**

- Coordinador del curso sobre "Narrativa Siciliana", impartido por Leonardo Sciascia en Noviembre de 1982 en el "Aula de Cultura " de la C.A.M.
- Curso "Pablo Neruda" en los cursos de verano de la Universidad de Alicante para profesores del "Advanced placement examinations", en 1981, 1982, 1983, 1984 y 1985.
- Curso monográfico sobre la obra poética de Miguel Hernández, Universidad de Bielefeld (Alemania), 20-31 de Junio de 1990.
- Coordinación de Seminario "Pensamiento crítico y crítica de la cultura en Hispanoamérica", Universidad de Alicante, Febrero de 1990.
- Dirección del Colegio de Invierno impartido por Mario Benedetti en las Universidades de Alicante, Valencia y Murcia y organizado por la Fundación Cultural CAM, del 28 de Febrero al 25 de Marzo de 1994. En Alicante, el curso "Un creador nos introduce en su propio mundo" formó parte del programa de Doctorado.
- Coordinador del Ciclo de la Fundación Cultural CAM "La literatura hispanoamericana en vísperas de un nuevo siglo", consistente en la entrevista con autores sobre su obra: en 1994 han participado en Alicante, Valencia y Murcia, Alfredo Bryce Echenique (25-28 de Enero); Roberto Fernández Retamar ( 26-28 de Abril) y Augusto Roa Bastos (24-26 de Mayo).

- Director del Curso “Formación de un pensamiento crítico hispanoamericano”, impartido por profesor Nelson Osorio Tejeda y organizado por el Centro de Estudios Iberoamericanos Mario Benedetti, 25-29 de octubre de 1999.

Coloquio Internacional *Literatura y espacio urbano*, dirigidos por José Carlos Rovira y José Ramón Navarro, del 29 de marzo al 2 de abril de 1993.

- Congreso Internacional *Mario Benedetti*, dirigido por José Carlos Rovira, del 13 al 17 de mayo de 1997.
- Congreso *La isla posible. III Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos*, dirigido por José Carlos Rovira, del 25 al 28 de marzo de 1998.
- *Curso de literatura cubana*, dirigido por Mario Benedetti, subdirección de José Carlos Rovira, del 1 al 10 de julio de 1998.
- *Pablo Neruda con la perspectiva de 25 años*, dirigido por José Carlos Rovira, marzo de 1999.
- *Seminario sobre Nicolás Guillén*, miembro del comité científico, octubre de 2001.
- *Congreso Internacional La lengua, la academia, lo popular, los clásicos, los contemporáneos (Homenaje a Alonso Zamora Vicente)*, dirigido por José Carlos Rovira, del 11- 15 de marzo de 2002.
- *Seminario sobre Dulce María Loynaz*, dirigido por Carmen Alemany Bay, miembro del comité científico, noviembre de 2002.
- *Seminario sobre Recuperaciones del mundo precolombino y colonial en los siglos XIX y XX hispanoamericanos*, dirigido por Carmen Alemany Bay, miembro del comité científico, del 25 al 28 de marzo de 2003.
- *Congreso Internacional “Neruda y la tradición literaria”*, dirigido por José Carlos Rovira, del 26 al 28 de abril de 2004.
- *IX Congreso Internacional CELCIRP*, miembro del comité científico, del 8 al 10 de julio 2004.

## **EXPERIENCIA DE GESTIÓN DE I+D**

- Miembro de la Comisión para la selección de proyectos I+D en el Área de Filología del Programa Nacional de Promoción General del Conocimiento, 2003.
- Experto en el Panel de Literatura de la Fundación Española de Ciencia y Tecnología (FCYT) (2004)
- Director del Área de América Latina de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, desde octubre de 1999-septiembre de 2001.
- Director de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, desde julio de 2000-septiembre 2001.
- Vicerrector de Nuevas Tecnologías e Innovación Educativa, desde julio de 2000. hasta mayo de 2001

## **OTROS**

- Miembro de la Junta Rectora del Instituto Gil-Albert de la Diputación de Alicante desde 1984 hasta julio de 1990.
- Miembro del Patronato de l Fundación Cultural Caja de Ahorros del Mediterráneo, marzo de 1992-diciembre de 1993.
- Obtuvo la plaza de Profesor Agregado de INB de Italiano (B.O.E. 20 sept. De 1978-22724), plaza que no llegó a ocupar al ganar al mismo tiempo otra de Lengua y Literatura Española.
- Colaborador Honorífico del Departamento de Literatura Española de la Universidad Literaria de Valencia. Curso 1984-1985.
- Director del Secretariado de Relaciones con América Latina de la Universidad de Alicante desde noviembre de 1995 a julio de 2000.

- Director de la Revista *Canelobre*, del Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, de Alicante, desde su fundación en 1984 hasta julio de 1990 (18 números).
  - Secretario de redacción de la revista "L'Arrel" de la Uned de Elche.
  - Miembro del Consejo de redacción de la revista "Campus" de la Universidad de Alicante.
  - Premio de Periodismo "Misteri d'Elx" en 1983.
  - Jurado de diferentes premios literarios, entre ellos el Azorín de novela (1985); el Ciudad de Benidorm (1984) y los Premios de la crítica del País Valenciano (1986).
  - Coordinador del número de la revista *Anthropos* dedicado a José María Arguedas, núm. 128, enero de 1992.
  - Coordinador del Monográfico de *Insula* a Miguel Hernández: *El poeta vulnerado*, núm. 544, marzo de 1992.
  - Coordinador del monográfico "Imágenes de nuestra América", *Canelobre*, núms. 25-26, primavera-verano 1993.
  - Miembro del Consejo de redacción de la revista *Nerudiana* (Asociación Internacional de nerudista), 1995.
  - Director de la Unidad de Investigación de literatura hispanoamericana de la Universidad de Alicante: "Recuperaciones precolombinas y coloniales en el siglo XX hispanoamericano". Integrada por profesores de la Universidad de Alicante, Lérida, Autónoma de Madrid, Oviedo, El Colegio de México, Universidad de Santiago de Chile, Universidad de Salerno..
30. Director adjunto del "Curso de Literatura cubana", Universidad de Alicante, 1 a 10 de julio de 1998. Impartí en tres sesiones: Literatura colonial e Ilustración Cubana".

#### Conferencias relevantes, cursos y seminarios impartidos o dirigidos.

1. Profesor de la "Escola d'Estiu" en Elche: cursillo "Miguel Hernández" en Julio de 1984; cursillo "Pablo Neruda" en Julio de 1984; cursillo "Comentario de textos" en Julio de 1985.
2. Entre otras conferencias en diferentes ámbitos, enunció la participación en ciclos del programa de la C.A.A.M. sobre "Escritores de Alicante", "Las vanguardias en la literatura", "La vanguardia en el cine: expresionismo, surrealismo, etc.", o conferencias "La obra poética de Salvador Espriu", etc., según consta en los programas que se adjuntan concernientes a los años 1982-1984.
3. Conferencia sobre "La poesía de Gil-Albert". Paraninfo de la Universidad Literaria de Valencia, 15 de junio de 1984.
4. Conferencia sobre: "Acerca de poemas inéditos de Miguel Hernández", 26 de marzo de 1987, en Biblioteca Nacional, Madrid.
5. Conferencia "Acerca de las recuperaciones del pasado y la identidad cultural en Hispanoamérica", Universidad de Valencia, Marzo de 1990.
6. Curso monográfico sobre Carlos Fuentes. Universidad de Bielefeld (Alemania), del 22 al 31 de Enero de 1990.
7. Conferencia "Sobre recuperaciones del pasado e identidad cultural", Octubre, 4, 1990 en Universidad de Virginia (EEUU).
8. Conferencia sobre "La corte napolitana de Alfonso el Magnánimo: líneas para una revisión crítica", en Universidad de Macerata (Italia), 7 de Mayo de 1991.
9. Conferencia sobre "Clemente Althaus y la tradición italiana", en el Seminario "Relaciones España-Italia", Universidad de Macerata (Italia), 21-25 de Noviembre de 1991
10. Participación con Sabina de La Cruz en la mesa Redonda. "Edición de autores actuales", en "La edición de textos", I Curso de Investigación y Didáctica en Filología, Universidad Complutense, 1 de Julio de 1991.
11. Conferencia "Miguel Hernández o la ansiedad de la escritura", Feria del Libro de Buenos Aires, 23 de Abril de 1992.
12. Conferencia "Borges, Calvino y la fundación literaria de ciudades", en la Cátedra Italo Calvino de la UNAM (México) el 12 de Enero de 1995.

13. Presentación del libro Poesía y exilio. Los poetas del exilio español en México (ed. de Rose Corral, Arturo Souto y James Valender), en El Colegio de México, 14 de Febrero de 1995.
14. Conferencia: "Aspectos de la formación del lenguaje hernandiano: el impacto temprano de Jorge Guillén y las traducciones de 1932", en El Colegio de México, 23 d Febrero de 1995.
15. Conferencia "La novela de los andes", en Encuentros en el Mediterráneo, Fundación CAM-Universidad de Murcia, Murcia, 3 de Mayo de 1995.
16. Conferencia "En la cocina elemental de Pablo Neruda", en II Seminario de Cultura alimentaria, Universidad de Córdoba, 5 de Mayo de 1995.
17. Conferencia "El periodismo ilustrado en América", en "Seminario Historia del Periodismo español", Casa Museo Modernista de Novelda, 23 de Febrero de 1996.
18. Dentro del programa Intercampus- Profesores-Acción II: conferencia sobre "Calvino y el mundo Hispánico" en la UNAM de México, 23 de Agosto de 1996, Seminario sobre Miguel Hernández en Instituto de Literatura y Lingüística de la Habana, primera semana de Septiembre de 1996; y conferencias sobre Miguel Hernández e Identidad cultural y literatura iberoamericana en la Universidad Pedagógica Francisco Morazán de Honduras (Segunda semana de Septiembre).
19. "Mandrágora o la pereza de la vanguardia tardía", VI Seminario de Literatura Hispanoamericana: "Revisión de las vanguardias", Universidad de Sevilla, 29 de octubre de 1997.
20. "Darío ante la ciudad", Jornadas sobre Modernismo y modernidad en América Latina: "Vaivenes de fin de siglo", Universidad de Valencia, 27 de Noviembre de 1997.
21. "Humor a contramuerte en la poesía final de Pablo Neruda", Seminario Literatura hispanoamericana y humor, Universidad de Granada, 1 de diciembre de 1997.
22. Seminario de estudios "Sobre tres referentes italianos en el mundo hispanoamericano" impartido en la Università degli studi di Macerata, Facoltà di Lettere e Filosofia, dipartimento di lingua e letterature moderne (sezione di filologia romanza), Macerata (Italia): "Siglo XVI: Petrarquismo y Academia en México: El Cancionero Flores de varia poesía (19 enero 1999); "Siglo XVII: Ecos de la épica y la Arcadia italiana en Cuba: Espejo de paciencia de Silvestre de Balboa" (20 enero 1999); "Siglo XVIII: De Boturini a Clavijero: GiamBattista Vico en la recuperación del mundo indígena americano" (20 enero 1999).
23. Conferencia: "Siglo XVI: Petrarquismo y Academia en México", Università degli studi di Macerata, Macerata (Italia), 19 enero 1999.
24. Conferencias "Espejo de Paciencia y la fundación de José Lezama Lima" en Instituto de Estudios Avanzados de la Universidad de Santiago de Chile, 9 de abril de 1999.
25. Conferencia" Sobre Identidad Cultural Latinoamericana", Universidad de Concepción, Chile, 12 de abril de 1999.  
mí en abril de 2000.
26. Conferencia "Prensa y Poder en el XVIII novohispano", Instituto Feijoo de Estudios del siglo XVIII, 4 de noviembre de 1999.
27. Curso sobre Pablo Neruda en CAPES (Universidad de Perpignan) Enero de 2001
28. Participación con cuatro sesiones en curso de doctorado sobre siglo XVIII novohispano en Universidad de Perpignan. Enero de 2001.
29. Varias conferencias de presentación de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes de la Universidad de Alicante en Universidad de Perpignan, Universidad de Mérida (Venezuela), Congreso de la Asociación de Hispanistas Norteamericanos en Puerto Rico, Biblioteca Nacional de Chile, Biblioteca Nacional de Argentina, Circulo de Bellas Artes de Madrid, y varias universidades españolas entre marzo de 2000 y julio de 2001.
30. Conferencia "La poesía de combate en la guerra civil española", en el seminario "Poesía en la encrucijada. República, guerra civil y exilio", Alicante, CAM, 12 al 15 de marzo de 2001.
31. Conferencia "La muerte en el siglo XVIII novohispano", en el Curso "La vida y la muerte en la España del siglo XVIII", Llanes, 9 al 13 de julio de 2001, Cursos de Verano de la Universidad se Oviedo

**- CURSOS DE DOCTORADO SOBRE ARGUMENTOS RELACIONADOS CON LOS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN IMPARTIDOS POR INTEGRANTES DEL GRUPO:**

- “Literatura y ciudad en América Latina”, impartido por el Dr. José Carlos Rovira Soler en la Universidad de Alicante, en los cursos 1999-2000, 2000-2001 y 2001-2002.
- “Dos poetas, dos ciudades, dos Modernismos: José Martí y Julián del Casal”, impartido por la Dra. Remedios Mataix, en la Universitat de Lleida en el curso 2001-2002.
- “La obra del Inca Garcilaso de la Vega”, impartido por la Dra. Remedios Mataix en la Universidad de Alicante en el curso 2001-2002.
- “Tradición y Vanguardia en la obra de José Lezama Lima”, impartido por la Dra. Remedios Mataix en la Universidad de Alicante en el curso 2002-2003.
- “Tradición y Vanguardia en la obra de José Lezama Lima”, impartido por la Dra. Remedios Mataix en la Universitat de Lleida en el curso 2002-2003.
- “Voces femeninas de la poesía cubana del siglo XX”, impartido por la Dra. Carmen Alemany Bay en la Universidad de Alicante, en los cursos 2001-2002 y 2002-2003.
- “Algunas relecturas de la crónica de Indias en la literatura latinoamericana del siglo XX”, impartido por la Dra. Beatriz Aracil en la Universidad de Alicante, en los cursos 2001-2002 y 2002-2003.

**DISTINCIONES INTERNACIONALES**

- Socio Correspondiente de la Sociedad Económica de Amigos del País (Cuba) desde mayo del 2000.
- Gran Oficial de la Orden “Al Mérito de Chile”, julio de 2004.