

RAMA CONOCIMIENTO	ENSEÑANZA	DEDICACIÓN	CRÉDITOS	PLAZAS	CENTRO
Artes y Humanidades	Presencial	tiempo completo / tiempo parcial	240 ECTS	50	Facultad de Filosofía y Letras

OBJETIVOS GENERALES DEL TÍTULO

El objetivo fundamental del título es formar profesionales de perfil lingüístico, cultural y literario, con un conocimiento global de todas las áreas relacionadas con los Estudios Franceses y Francófonos y con capacidad para continuar formándose de manera autónoma y para adaptarse a entornos socioculturales y profesionales en constante evolución. En este sentido, los graduados en Estudios Franceses estarán capacitados para desarrollar funciones en diferentes ámbitos profesionales: en docencia e investigación, en los departamentos de exportación e importación de diferentes empresas, en las instituciones y administraciones públicas (organismos de la Unión Europea), en el ámbito editorial y en el de la comunicación, entre otros.

Para poder formar profesionales con el perfil en lengua, cultura y literatura francesas descrito, se plantean los siguientes objetivos generales, que más adelante se acotan en competencias generales y específicas, para la titulación:

- Proporcionar una formación filológica general y un conocimiento específico de los aspectos lingüísticos, literarios y culturales de la lengua francesa.
- Proporcionar herramientas para el estudio y conocimiento específico de los diferentes aspectos de la lengua francesa, desde una perspectiva literaria, lingüística y cultural, que derivarán de la adquisición de las técnicas, herramientas y aptitudes necesarias para aplicar conocimientos adquiridos en los diferentes campos y orientaciones.
- Formar profesionales polivalentes con vertientes docentes, investigadoras, y también con competencias diversas, relacionadas con el mundo de las relaciones internacionales, la comunicación, las nuevas tecnologías y las funciones nuevas que la sociedad actual exige en el ámbito de los Estudios Franceses.
- Preparar al alumnado para posteriores estudios de postgrado, tanto en una disciplina filológica como en cualquier ámbito del conocimiento que pueda beneficiarse de una formación sólida en Estudios Franceses.
- Fomentar el respeto por los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, por los principios de igualdad de oportunidades y de accesibilidad de las personas con discapacidad y con los valores propios de una cultura de la paz y de valores democráticos.

PERFILES PROFESIONALES

La formación lingüística, cultural y literaria que pretende el Grado de Estudios Franceses capacita a quienes la cursan para su actuación profesional en diversos ámbitos profesionales, tanto en los tradicionales (docencia e investigación), como en otros perfiles profesionales más variados que valoran la capacidad de los graduados en Estudios Franceses para adaptarse al entorno socio-económico. Los titulados en Estudios Franceses podrán ejercer su labor profesional en distintos ámbitos con funciones, entre otras, docentes, investigadoras, de creación y/o promoción de materiales educativos, asesoría lingüística, edición, gestión cultural y relaciones internacionales.

Perfiles profesionales:

- **Docencia** en centros de secundaria, escuelas oficiales de idiomas, universidades, centros privados, academias de idiomas y cursos para empresas o instituciones públicas.
- **Investigación** en la universidad, en instituciones y organismos sanitarios, asistenciales, educativos, entre otros, en empresas relacionadas con la producción sistemática y/o aplicada del conocimiento de la lengua, cultura y la literatura francesa (telefonía, empresas de aplicaciones informáticas e instrumentos lingüísticos asociados a la producción y la comprensión del lenguaje y el habla).
- **Lexicógrafo y terminólogo** en editoriales u organismos públicos en la elaboración de diccionarios monolingües o bilingües generales o de especialidad.
- **Lingüista forense** en instituciones y organismos públicos (escuela judicial, ministerio fiscal, policía) y privados (empresas) y profesionales diversos (jueces, abogados, defensores, psicólogos, médicos).
- **Dinamizador lingüístico y especialista en planificación lingüística** en servicios culturales, fundaciones, medios de comunicación, departamentos de comunicación, administraciones e instituciones públicas.
- **Especialista en gestión y corrección de textos** en editoriales, en los ámbitos corporativos e institucionales, en los medios de comunicación y la publicidad.
- **Mediador cultural** en el departamento de exportación o importación de distintas empresas, en empresas del sector turístico, en centros de estudios con presencia de estudiantes inmigrantes, en Organizaciones No Gubernamentales, en la administración y otras entidades públicas y en distintos servicios asistenciales.
- **Asesor literario** en el ámbito de la documentación (bibliotecas, archivos y centros de comunicación), el del mercado editorial (editoriales, publicaciones especializadas, librerías) y el de la comunicación (prensa, radio, televisión, internet, documentales, exposiciones, programaciones culturales de instituciones públicas y privadas).

ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS POR TIPO DE MATERIA

TIPO DE MATERIA	CRÉDITOS
Formación Básica (FB)	60
Obligatorias (OB)	144
Optativas incluidas prácticas externas (OP)	30
Trabajo Fin de Grado	6
Total Créditos	240

DISTRIBUCIÓN POR CURSOS

PRIMER CURSO		SEGUNDO CURSO		TERCER CURSO		CUARTO CURSO	
Semestre 1	Semestre 2	Semestre 3	Semestre 4	Semestre 5	Semestre 6	Semestre 7	Semestre 8
Teoría de la Literatura I 6 ECTS	Lingüística General I 6 ECTS	Lingüística General II 6 ECTS	Teoría de la Literatura II 6 ECTS	Morfosintaxis Francesa I 6 ECTS	Lengua Francesa Especializada I 6 ECTS	Morfosintaxis Francesa II 6 ECTS	Pragmática Francesa I 6 ECTS
Lengua Francesa: Comunicación Oral I 6 ECTS	Lengua Francesa: Comunicación Escrita I 6 ECTS	Lengua II ⁽²⁾ 6 ECTS	Lengua Francesa: Comunicación Escrita II 6 ECTS	Estudios Textos Franceses II: Principales Corrientes del Pensamiento Francés 6 ECTS	Semántica y Estilística Francesas 6 ECTS	Lengua Francesa Especializada II 6 ECTS	Narrativa Francesa del siglo XX 6 ECTS
Lengua I ⁽²⁾ 6 ECTS	Fonética Francesa 6 ECTS	Segunda Lengua II ⁽³⁾ 6 ECTS	Panorama General de la Literatura Francesa hasta el siglo XIX 6 ECTS	Lexicología Francesa desde la Evolución de la Lengua 6 ECTS	Manifestaciones Artísticas y Culturales de los s. XX y XXI 6 ECTS	Asignatura Optativa ⁽⁵⁾ 6 ECTS	Trabajo Fin de Grado ⁽¹⁾ 6 ECTS
Lengua B I ⁽³⁾ 6 ECTS	Literatura de una Segunda Lengua I ⁽⁴⁾ 6 ECTS	Lengua Francesa: Comunicación Oral II 6 ECTS	Teatro Francés: el Texto y la Escena 6 ECTS	Narrativa Francesa del siglo XIX 6 ECTS	Literatura Francesa y Género 6 ECTS	Asignatura Optativa ⁽⁵⁾ 6 ECTS	Asignatura Optativa ⁽⁵⁾ 6 ECTS
Estudios Textos Franceses I: Actualidad de Francia y de los Países Francófonos 6 ECTS	Literatura Francesa Contemporánea	Lengua Francesa y Realidades Socioculturales 6 ECTS	Literatura de una Segunda Lengua II ⁽⁴⁾ 6 ECTS	Poesía Francesa de los s. XIX y XX 6 ECTS	Relaciones de la Literatura Francesa con otras Literaturas 6 ECTS	Asignatura Optativa ⁽⁵⁾ 6 ECTS	Asignatura Optativa ⁽⁵⁾ 6 ECTS

⁽¹⁾ Previamente a la matrícula del trabajo de fin de grado, el estudiante debe acreditar las competencias en un idioma extranjero. Entre otras formas de acreditación, en la Universidad de Alicante se considera necesario superar como mínimo, el nivel B1 del Marco de Referencia Europeo para las lenguas modernas, que podrá ser elevado en el futuro.

⁽²⁾ **LENGUA I y II:** el alumno elegirá una asignatura entre las siguientes a cursar en primer curso, semestre 1 (Lengua I), y segundo curso, semestre 3 (Lengua II)

LENGUA I (curso 1º, semestre 1)	Español: Norma y Uso I	6 ECTS
	Taller de Expresión Oral y Escrita en Catalán	6 ECTS
LENGUA II (curso 2º, semestre 3)	Español: Norma y Uso II	6 ECTS
	Práctica de la Normativa Catalana	6 ECTS

⁽³⁾ **SEGUNDA LENGUA I y II:** Oferta de asignaturas dónde el alumno elegirá una asignatura en primer curso (Lengua B I) y su continuación en segundo curso (Lengua B II)

LENGUA B I (curso 1º, semestre 1)	Lengua Árabe I	6 ECTS
	Comunicación Eficaz en Inglés I	6 ECTS
	Lengua Alemana I	6 ECTS
	Latín y Lenguas Europeas	6 ECTS
	La Lengua Griega: Orígenes y Evolución	6 ECTS
	Lengua y Cultura Gallegas I	6 ECTS

LENGUA B II (curso 2º, semestre 3)	Lengua Árabe II	6 ECTS
	Comunicación Eficaz en Inglés II	6 ECTS
	Lengua Alemana II	6 ECTS
	Latín y Lenguas Románicas	6 ECTS
	Género Literario y Dialecto en Griego	6 ECTS
	Lengua y Cultura Gallegas II	6 ECTS

⁽⁴⁾ **LITERATURA DE UNA SEGUNDA LENGUA I y II:** el alumno elegirá una asignatura en 2 y 4 semestre entre las siguientes asignaturas:

LITERATURA B I (curso 1º, semestre 2)	Literatura Árabe Clásica	6 ECTS
	Introducción a la Literatura Catalana Medieval	6 ECTS
	Grandes Figuras de la Literatura en Lengua Inglesa I	6 ECTS
	Literatura Latina I: Poesía Lírica y Didáctica	6 ECTS
	Literatura Griega: Poesía	6 ECTS
	Introducción a la Literatura Española	6 ECTS

LITERATURA B II (curso 2º, semestre 4)	Literatura Árabe Contemporánea	6 ECTS
	Literatura Catalana Actual	6 ECTS
	Grandes Figuras de la Literatura en Lengua Inglesa II	6 ECTS
	Literatura Latina II: Poesía Épica y Amorosa	6 ECTS
	Literatura Griega: Prosa	6 ECTS
	Introducción a la Literatura Hispanoamericana	6 ECTS

⁽⁵⁾ **Optatividad:** los 30 créditos optativos permiten al alumnado formarse, según su elección, en una de los 8 itinerarios que, con carácter optativo, están a su disposición: **Estudios Clásicos, Estudios Hispánicos, Estudios Ingleses, Estudios Franceses, Filología Catalana, Estudios Árabes e Islámicos, Lingüística General, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada.** Hay que cursar entre 42 y 54 créditos de una misma materia, distinta de la titulación, por tanto será necesario para la obtención de un itinerario, además de cursar los 30 créditos optativos del itinerario, cursar un mínimo de 12 créditos más de la misma materia en primer y segundo curso(*)

Forma de cursar la Optatividad:

- Los 30 créditos del mismo itinerario (no se pueden elegir asignaturas de itinerarios diferentes)
- 24 créditos de un mismo itinerario(*) y hasta 6 créditos por participación en actividades universitarias, culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación.
- hasta 6 créditos por prácticas externas
- Hasta 30 créditos por participación en programas de movilidad

(*) Se reconocerá el itinerario cursando los 30 créditos optativos del itinerario y un mínimo de 12 créditos más de la misma materia en primer y segundo curso.

ITINERARIOS

ITINERARIO A: ESTUDIOS CLÁSICOS	Tragedia Latina	6 ECTS	(*) - Latin y Lenguas Europeas - La Lengua Griega: orígenes y evolución - Literatura Latina: poesía lírica y didáctica - Literatura griega: poesía - Latin y Lenguas románicas - Género literario y dialecto griego - Literatura Latina: poesía épica y amorosa - Literatura griega: prosa
	Comedia Latina	6 ECTS	
	Tragedia Griega	6 ECTS	
	Comedia Griega	6 ECTS	
	Drama Latino Medieval y Moderno	6 ECTS	
	Prácticas Externas	6 ECTS	
ITINERARIO B: ESTUDIOS HISPÁNICOS	Literatura y Cultura Aplicadas a la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera/Lengua Segunda	6 ECTS	(*) - Español: norma y uso I - Introducción a la literatura española - Español: norma y uso II - Introducción a la literatura Hispanoamericana
	Edición y Corrección de Textos en Español	6 ECTS	
	Español como Lengua Extranjera/Lengua Segunda	6 ECTS	
	El Español en América	6 ECTS	
	Literatura Hispanoamericana Actual	6 ECTS	
	Prácticas Externas	6 ECTS	
ITINERARIO C: ESTUDIOS INGLESES	Lengua Inglesa III	6 ECTS	(*) - Comunicación eficaz en inglés I - Grandes figuras de la literatura en lengua inglesa I - Comunicación eficaz en inglés II - Grandes figuras de la literatura en lengua inglesa II
	Innovación y Ruptura en la Historia de la Literatura en Lengua Inglesa	6 ECTS	
	Cultura e Instituciones en los Países de Habla Inglesa	6 ECTS	
	Lengua Inglesa IV	6 ECTS	
	Literatura y Cine en Lengua Inglesa	6 ECTS	
	Prácticas Externas	6 ECTS	
ITINERARIO D: ESTUDIOS FRANCESES	Análisis Contrastivo del Francés con otras Lenguas	6 ECTS	
	Francia y los Países Francófonos en los Medios de Comunicación Franceses	6 ECTS	
	Literatura Francesa y Cine	6 ECTS	
	Taller de Expresión Creativa Oral y Escrita	6 ECTS	
	Literatura Juvenil, Novela Negra y Cómic en Lengua Francesa	6 ECTS	
	Prácticas Externas	6 ECTS	
ITINERARIO E: FILOLOGÍA CATALANA	Contraste de Lenguas a partir del Catalán	6 ECTS	(*) - Taller de Expresión oral y escrita en catalán - Introducción a la literatura catalana medieval - Literatura catalana actual
	Literatura Catalana Medieval y Literaturas Europeas	6 ECTS	
	Literatura Catalana Contemporánea Comparada	6 ECTS	
	Catalán: Comentario de Textos y Competencia Lingüística	6 ECTS	
	Didáctica de la Lengua y la Literatura (en Catalán)	6 ECTS	
	Prácticas Externas	6 ECTS	
ITINERARIO F: ESTUDIOS ÁRABES E ISLÁMICOS	Culturas Iraní y Centroasiáticas	6 ECTS	(*) - Lengua árabe I - Literatura árabe clásica - Lengua árabe II - Literatura árabe contemporánea
	Literatura Árabe y Cultura Europea	6 ECTS	
	Dialecto Árabe Magrebi	6 ECTS	
	Política del Mundo Árabe Contemporáneo	6 ECTS	
	Mediación Lingüística e Intercultural	6 ECTS	
	Prácticas Externas	6 ECTS	
ITINERARIO G: LINGÜÍSTICA GENERAL	Lingüística Clínica: Trastornos del Lenguaje y del Habla	6 ECTS	(*) - Lingüística general I - Lingüística general II
	Introducción a las Lenguas de Signos	6 ECTS	
	Pragmalingüística: Aspectos Verbales y no Verbales de la Comunicación	6 ECTS	
	Sociolingüística: Lenguaje y Sociedad	6 ECTS	
	Lingüística Aplicada al Aprendizaje de Lenguas	6 ECTS	
	Prácticas Externas	6 ECTS	
ITINERARIO H: TEORÍA DE LA LITERATURA Y LITERATURA COMPARADA	Estética Literatura	6 ECTS	(*) - Teoría de la literatura I - Teoría de la literatura II
	Crítica y Hermenéutica Literarias	6 ECTS	
	Literatura Comparada y Cibercultura	6 ECTS	
	Literatura y Cine	6 ECTS	
	Teoría y Práctica del Comentario de Texto Literario	6 ECTS	
	Prácticas Externas	6 ECTS	