

CIUDAD DE LAS ESTRELLAS

OBJETIVO

Se pretende asegurar la transmisión futura de unos "mínimos espacios protegidos culturalmente". Lugares comunes de adquisición y transmisión de conocimientos científicos, sociales y humanos, bajo un control de calidad. Buscando la armonía, la tolerancia, bienestar de vida, el respeto, y una sensibilización especial por el medio ambiente.

CONFIGURACIÓN

La configuración espacial de los cuatro elementos básicos es decir, los cuatro pilares donde se desarrollará todas las actividades son:

- 1º Observatorios, rutas de senderismo y espacios de observación.
- 2º Talleres y torres de comunicación.
- 3º Residencias y dependencias complementarias
- 4º Museos tecnológicos y Sociales y un auditorio.

Todos deben estar conexas físicamente y virtualmente

La ciudad esta diseñada sin barreras arquitectónicas: existirán radiotelescopios para ser utilizados por invidentes, y telescopios para discapacitados físicos. Por lo tanto cualquier persona podrá acceder a ella para disfrutar del Universo y otras disciplinas afines al proyecto.

También existirán 24 rutas de senderismo, clasificadas de menor a mayor grado de dificultad entre ellas. Destaca la "ruta de los sentidos", diseñada para ciegos, en la que los invidentes podrán recorrer el universo a escala en tamaño y en distancias.

Se crearán espacios de observación y escenarios naturales al aire libre de distintas disciplinas, por ejemplo: reproducción del suelo de Marte y del paisaje Lunar, zona de crepúsculos (poesía), zona fotográfica, zona artística, zona del sonido, zona de especies protegidas, zona tecnológica, escenario de la comunicación de las lenguas y culturas... También existirán rutas nocturnas, de botánica, de ecología, de ingeniería, de expresividad de los elementos, etc.

DIEZ CONSIDERACIONES BÁSICAS EN LA CIUDAD DE LAS ESTRELLAS

Primero

Es un espacio a proteger natural, dentro de la provincia de Alicante - destinado al disfrute y desarrollo de actividades culturales, principalmente astronómicas y medioambientales, bajo la premisa del desarrollo sostenible del pueblo donde se ubique.

Segundo

Pretende preservar, cuidar, vigilar y mejorar el entorno natural, siempre bajo parámetros sostenibles y procesos transversales de enseñanza - aprendizaje. Es necesaria una sensibilización sobre el habitat y su importancia, así como corregir anomalías y desviaciones realizadas en la sociedad.

Tercero

Desarrollar actividades educativas regladas o no regladas (seminarios, cursos, exposiciones, ciclos temáticos, conferencias, etc.).

Cuarto

Desarrollar y enseñar tus habilidades en cualquier disciplina o tema, sea cual sea tu edad y grado de estudios.

Quinto

Es una ciudad diseñada sin barreras arquitectónicas, para que tengan acceso todas las personas con cualquier discapacidad.

Sexto

Es una ciudad de integración social de cualquier persona, independientemente de su cultura de procedencia, etnia o sexo.

Séptimo

La ciudad será una fuente inagotable de investigación y experimentación en todas sus vertientes, donde deben priorizar el sostenimiento del desarrollo del pueblo, con aplicación de las nuevas tecnologías energéticas limpias que sirvan en un futuro inmediato a la sociedad y al enriquecimiento del pueblo y del proyecto

Octavo

Se fomentarán empresarialmente los productos propios de la Ciudad de las Estrellas (Educativos, Sociales, Experimentales, Servicios y Alimentación, industriales, agrícolas etc...).

Noveno

Será un lugar donde las personas mayores puedan desarrollar sus aficiones y comunicar sus experiencias en cualquier campo o disciplina de trabajo; positivas y negativas, para que ninguna idea se quede en el vacío o en el olvido.

Décimo

La aplicación de los objetivos debe contar con una infraestructura mínima para poder desarrollar y aplicar cualquier actividad. Dichas instalaciones serán realizadas por colaboradores y promotores de la ciudad que necesariamente se vayan integrando en el proyecto, para poder realizar así el siguiente paso: la creación de una Fundación de la *Proyecto Ciudad de las Estrellas*. © Enrique Aparicio Arias 1999