



**UNIVER-CIUDADES: TRADUCCIÓN, LENGUAS E
INTERNACIONALIZACIÓN**

NORMAS DE ESTILO PARA AUTORES

UNIVERSIDAD DE ALICANTE
6-8 NOVIEMBRE 2008

Los manuscritos se entregarán o se enviarán por correo al Comité Organizador de UNIVER-CIUDADES: TRADUCCIÓN, LENGUAS E INTERNACIONALIZACIÓN junto con una copia por email (formato Word) **antes del 15 de Diciembre 2008.**

Dirección postal:

Universidad de Alicante
Departamento de Traducción e Interpretación
Carretera de San Vicente del Raspeig s/n
03690 San Vicente del Raspeig
Alicante
España

Email:

univercities@gmail.com

web: www.ua.es/personal/iliescu/univercities
email: univercities@gmail.com

Los manuscritos deben respetar las normas indicadas a continuación.

Los manuscritos que no cumplan estas normas se devolverán a sus autores para revisión.

Se tomarán en consideración sólo aquellos manuscritos ofrecidos **exclusivamente** para esta publicación.

Los artículos se entregarán en inglés o cualquiera de las lenguas del simposio, si bien, el volumen impreso en papel, será en inglés, mientras que la publicación online será plurilingüe.

Los autores deben entregar dos copias del manuscrito con una extensión **máxima de 4000 palabras (incluyendo notas, referencias bibliográficas y palabras clave)**, mecanografiado a doble espacio, en papel, estándar A4. Los márgenes del texto serán de 2,54 cm.

En primera página aparecerá la siguiente información: título completo, nombre completo del autor, institución a la que pertenece, y dirección postal (incluido email).

Los autores deben guardar una copia del manuscrito, ya que no les será devuelto.

Citas. Se acotarán entre comillas dobles. Las comillas simples se utilizarán para subrayar un elemento en el texto. Las palabras en otras lenguas, o las que quieran enfatizarse, se pondrán en cursiva. Las referencias a otras publicaciones incluirán el apellido del autor, el año de publicación y si es necesario el número de página, como el siguiente ejemplo:

As Wilson (1997a: 16) suggests ...

This has been pointed out by several authors (Wilson, 1996: 123-126; Thompson, 1998)

Referencias bibliográficas. La bibliografía se incluirá al final del manuscrito, en página separada. Se utilizará el nombre completo del autor salvo que éste mismo se cite con iniciales. Las referencias a dos o más trabajos del mismo autor en un mismo año serán acompañadas de una letra minúscula tras el año de publicación, tanto en las referencias finales, como en la cita dentro del texto. Los libros referenciados incluirán el lugar de publicación, nombre de la editorial, mientras que los artículos en revistas referenciados indicarán volumen, número, número de página, como en el ejemplo:

Carston, Robyn (1998): "Informativeness, relevance and scalar implicature". In R. Carston and S. Uchida, eds., *Relevance Theory. Applications and Implications*. Amsterdam: Benjamins, 179-236.

Carston, Robyn and Seiji Uchida (eds.)(1998): *Relevance Theory. Applications and Implications*. Amsterdam: Benjamins.

Poyatos, Fernando (1982): "Language and nonverbal behavior in the structure of social conversation". *Language Sciences* 4(2): 155-185.

Notas finales. Las notas finales se escribirán en caracteres normales (no las automáticas generadas por el procesador de texto) y se colocarán al final del texto antes de las referencias bibliográficas. Serán las menos y breves posibles.

Sus números correspondientes en el texto aparecerán como superíndices.

Símbolos. En general se utilizarán caracteres normales (CG Times o Times New Roman) y se evitarán al máximo los símbolos especiales.

Estilo. Se ruega a los autores que revisen sus manuscritos cuidadosamente. Los editores se reservan el derecho de corregir o hacer que se corrijan el inglés no-nativo.