

CIENCIAS EXPERIMENTALES

¿Cómo vemos? Visión y calidad de vida

D^a. Carmen Vázquez Ferri
D. David Más Candela

Dpto. Interuniversitario de Óptica

El objetivo de esta asignatura es describir de manera sencilla la visión humana y su funcionamiento. Para ello se parte de un análisis básico del ojo, para después seguir con el estudio de los diferentes defectos de refracción y sus correcciones más clásicas. Una descripción detallada de la cirugía refractiva más actual y de los diferentes tipos de percepción completan la asignatura.

BLOQUE J SEDE
7/5/2012 - 6/6/2012 L-X-V

Astronomía básica y ciencias geográficas (I)

D. Enrique Aparicio Arias

Dpto. Expresión Gráfica y Cartografía

Introducirse en el mundo de la Astronomía, desde sus pueblos primigenios hasta la actualidad. Saber su evolución instrumental, su mecánica celeste y escudriñar las constelaciones, las constelaciones, planetas, satélites naturales y artificiales, estrellas, galaxias, etc.... A ojo desnudo y con telescopios.

BLOQUE A CAMPUS
13/10/2011 - 1/12/2011 M-J

Astronomía. Una visión del universo

D. José Miguel Torrejón Vázquez
D. José Ángel Berna Galiano

Dpto. Física, Ingeniería de Sistemas

Astronomía, Astrofísica, Física Fundamental, Estrellas, Galaxias, Cosmología.

BLOQUE D CAMPUS
13/12/2011 - 14/2/2012 M-J

Cartografía aplicada: cómo orientarse en las ciudades y en el campo

D. Enrique Aparicio Arias
D. José Emilio Martínez Pérez
D. Sergio Molina Palacios

Dpto. Expresión Gráfica y Cartografía

Servicios Técnicos de Investigación

Dpto. Ciencias del Mar y Biología A

Saber orientarse, de día y de noche, bien en ciudad o en campo. Conocer y aplicar diferentes soportes cartográficos para un uso práctico y útil. Estudiar terremotos con ejemplos prácticos. Aprender a interpretar planos, fotografías y mapas con instrumentos adecuados. G.P.S.

BLOQUE D CAMPUS
13/12/2011 - 14/2/2012 M-J

Ciencia Técnica y Sociedad. Historia del desarrollo científico-tecnológico y su influencia en la sociedad. Desde Pitágoras a Einstein

D. Vicente Viana Martínez

Dpto. Ingen. de la Construcc., Obra

Curso dirigido a mostrar la Historia de la Humanidad. Su paralelismo con los avances científicos-técnicos y los cambios sociales inherentes, valorando los impactos positivos y negativos que la Ciencia ha tenido y tiene en nuestra sociedad.

BLOQUE D SEDE
13/12/2011 - 14/2/2012 M-J

El agua: su percepción y gestión a través de los tiempos.

D^a. Concepción Bru Ronda

Dpto. Análisis Geográfico Regional

Estudiar el ciclo del agua y su uso, gestión y percepción a través de los tiempos. Análisis del caso de la provincia y ciudad de Alicante.

BLOQUE E CAMPUS
11/1/2012 - 10/2/2012 L-X-V

El origen de la Materia y sus cambios en la Naturaleza. Parte I

D^a. Rosa Torregrosa Maciá
D. Miguel Molina Sabio

Dpto. Química Inorgánica

Se ofrece una visión sencilla de la manera en que la materia se revela en la Naturaleza, destacando el origen y la utilidad de sus componentes. Se explica intuitivamente sus transformaciones, casi siempre cíclicas.

BLOQUE C SEDE
18/11/2011 - 19/12/2011 L-X-V

Espacios naturales de la provincia de Alicante: interpretación ambiental

D. Víctor Javier Mangas Martín
D^a. Pilar Martínez Núñez

Dpto. Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente

Se pretende interpretar el entorno natural de la provincia de Alicante, revisar algunos conceptos sobre los seres vivos y su relación con el medio y analizar el impacto humano en los espacios naturales

BLOQUE A CAMPUS
13/10/2011 - 1/12/2011 M-J

Expresión gráfica artística: Dibujo (Nivel I)

D. Francisco Javier Esclapés Jover
D. Eduardo Miguel Berenguer Soto

Dpto. Expresión Gráfica y Cartografía

Se aprenderán nociones básicas de dibujo (materiales, técnicas-herramientas, forma, texturas, volumen, color, objetos...), de modo que se aplique y desarrolle la creatividad artística con diferentes técnicas y conceptos.

BLOQUE G CAMPUS
16/2/2012 - 3/4/2012 M-J

Expresión gráfica artística: Pintura Acrílica

D. Francisco Javier Esclapés Jover
D. Eduardo Miguel Berenguer Soto

Dpto. Expresión Gráfica y Cartografía

El objetivo principal es iniciarse en la técnica del acrílico, así como aprender diferentes técnicas avanzadas de dibujo y pintura (perspectiva, teoría del color, etc).

BLOQUE I CAMPUS
17/4/2012 - 7/6/2012 M-J

Fundamentos físicos y químicos de la cocina I

D^a. Rosa Torregrosa Maciá
D. Miguel Molina Sabio

Dpto. Química Inorgánica

Los alimentos se elaboran en la cocina mediante procesos físicos, químicos y biológicos para obtener los nutrientes, así como también para desarrollar características sensoriales como sabor, aroma, etc... y el aumento de su duración.

BLOQUE A CAMPUS
13/10/2011 - 1/12/2011 M-J

Geografía de las Migraciones

D. Juan David Sempere Souvannavong

Dpto. Geografía Humana

Conceptos: movilidad, migraciones, flujos y desplazamiento de población. Evolución de las migraciones desde los orígenes. Panorama mundial actual. Políticas migratorias. Causas e impactos territoriales.

BLOQUE E SEDE
11/1/2012 - 10/2/2012 L-X-V

Geología para todos

D. Rafael Pedauyé González

Colaborador de la UPUA

Geología para todos nos acerca al escenario en el que se desarrolla la vida; a la Deriva de los Continentes y la Tectónica de Placas; a sus rocas y fósiles, terremotos y tsunamis; y a los rasgos geológicos de la provincia de Alicante.

BLOQUE B CAMPUS
17/10/2011 - 16/11/2011 L-X-V**Geología para todos. Ampliación**

D. Rafael Pedauyé González

Colaborador de la UPUA

Ir y ver, es el principio metodológico que guiará la ampliación de nuestros conocimientos geológicos. La erosión y sedimentación, los estratos, pliegos y fallas, las rocas y fósiles, cuando son estudiados in situ adquieren plena significación.

BLOQUE H SEDE
21/3/2012 - 4/5/2012 L-X-V**Grandes desastres naturales. ¿Por qué se producen?**

D. Enrique A. Moltó Mantero

Dpto. Análisis Geográfico Regional

Los riesgos naturales presentan una amplia gama que incide de manera diversa en los distintos espacios geográficos, si bien, en conjunto, muestran una clara amenaza para la población, infraestructuras y actividades económicas.

BLOQUE D CAMPUS
13/12/2011 - 14/2/2012 M-J**Interpretación del Paisaje Alicantino**

D. Rafael Pedauyé González

Colaborador de la UPUA

La interpretación ambiental posibilita la adquisición de los conocimientos y destrezas que nos permiten establecer vías de acercamiento a los valores del paisaje alicantino desde las perspectivas formal, afectiva y sensorial.

BLOQUE F SEDE
13/2/2012 - 14/3/2012 L-X-V**La Física en nuestro entorno: ¿Qué es...?, ¿Cómo...?, ¿Por qué...? La Física responde**

D. Julio Víctor Santos Benito

Dpto. Física Aplicada

Descriptor

BLOQUE A CAMPUS
13/10/2011 - 1/12/2011 M-J**Las grandes construcciones de la humanidad. Desde las siete maravillas del mundo antiguo a las nuevas maravillas de la arquitectura moderna**

D. Juan Ignacio García Santos

Dpto. Ingen. de la Construcc., Obra

Conocer las grandes construcciones de la humanidad a lo largo de la historia. Mundo antiguo, Egipto, Roma, catedrales, arquitectura moderna, etc. Cómo se hicieron, mitos, leyendas y realidades.

BLOQUE D SEDE
13/12/2011 - 14/2/2012 M-J**Las matemáticas a través del cine, del arte y de la televisión**

D. Jose Carlos Navarro Climent

Fac. Ciencias

D^a. Lorena Segura Abad

D. Juan Matías Sepulcre Martínez

Esta asignatura pretende mirar el arte, el cine y la televisión con ojos matemáticos descubriendo en ellos la importancia de tal ciencia en su desarrollo

BLOQUE G CAMPUS
16/2/2012 - 3/4/2012 M-J

Matemáticas y Geometría recreativas (I)

D. Vicente Viana Martínez

Dpto. Ingen. de la Construcc., Obra

Curso teórico-práctico dirigido a potenciar el uso lúdico de las Matemáticas y la Geometría a través de pasatiempos, rompecabezas, juegos de azar y construcciones geométricas con rigor y amenidad.

BLOQUE D SEDE
13/12/2011 - 14/2/2012 M-J**Red de microrreservas de flora de las comarcas de El Vinalopó Mitjà, El Baix Vinalopó y la Vega Baja del Segura**

D. Manuel Vicedo Martínez

Colaborador de la UPUA

Conocer las 28 microrreservas del Vinalopó Mitjà, Baix Vinalopó y Vega Baja a través de su estudio en clase con proyecciones audiovisuales que indicarán la situación, hábitats, especies de interés, gestión, acciones para su conservación y limitaciones de uso. Con prácticas de campo.

BLOQUE I SEDE
17/4/2012 - 7/6/2012 M-J**Red de microrreservas de flora de las comarcas de La Marina Alta, La Marina Baixa y El Comtat**

D. Manuel Vicedo Martínez

Colaborador de la UPUA

Conocer las 52 microrreservas de la Marina Alta, Marina Baixa y El Comtat a través de su estudio en clase con proyecciones audiovisuales que indicarán la situación, hábitats, especies de interés, gestión, acciones para su conservación y limitaciones de uso. Con prácticas de campo.

BLOQUE H SEDE
21/3/2012 - 4/5/2012 L-X-V**Red de microrreservas de flora de las comarcas de L'Alacantí, L'Alcoià y L'Alt Vinalopó**

D. Manuel Vicedo Martínez

Colaborador de la UPUA

Conocer las 26 microrreservas de L'Alacantí, L'Alcoià y L'Alt Vinalopó a través de su estudio en clase con proyecciones audiovisuales que indicarán la situación, hábitats, especies de interés, gestión, acciones para su conservación y limitaciones de uso. Con prácticas de campo.

BLOQUE J SEDE
7/5/2012 - 6/6/2012 L-X-V**Viviendas saludables. La vivienda y su efecto sobre los ocupantes**

D. Juan Ignacio García Santos

Dpto. Ingen. de la Construcc., Obra

Relación entre la vivienda y sus ocupantes al efecto de mejorar nuestro confort, ahorro energético, acústica, ventilación, iluminación, calidad del aire, radiaciones nocivas y ámbito psicosocial.

BLOQUE A SEDE
13/10/2011 - 1/12/2011 M-J

HUMANIDADES

(I) Escritura creativa: taller literario de iniciación

D^a. Emilia Gómez García

Colaborador de la UPUA

Materia centrada en la iniciación de la escritura creativa a partir de los conocimientos prácticos y teóricos de las técnicas narrativas y de las lecturas de modelos literarios

BLOQUE A SEDE
13/10/2011 - 1/12/2011 M-J

(II) Escritura creativa: taller literario de desarrollo

D^a. Emilia Gómez García

Colaborador de la UPUA

Materia centrada en el conocimiento práctico y teórico de la estructura del relato y del cuento a partir de la lectura de modelos literarios.

BLOQUE G SEDE
16/2/2012 - 3/4/2012 M-J

01-Inglés para principiantes I

D. David Benjamín Bell

Dpto. Filología Inglesa

D. Clive Alexander Bellis

D^a. Nereida Congost Maestre

D^a. Jose Francisco Pérez Berenguel

Iniciación al idioma inglés. No se requieren conocimientos previos, ya que la asignatura se basa en la introducción progresiva a la lengua inglesa y a su sistema fonológico, sintáctico y textual.

BLOQUE B CAMPUS
17/10/2011 - 16/11/2011 L-X-V

BLOQUE D SEDE
13/12/2011 - 14/2/2012 M-J

BLOQUE F CAMPUS
13/2/2012 - 14/3/2012 L-X-V

BLOQUE F SEDE
13/2/2012 - 14/3/2012 L-X-V

02-Inglés para principiantes II

D. David Benjamín Bell

Dpto. Filología Inglesa

D. Clive Alexander Bellis

D^a. Nereida Congost Maestre

D^a. Jose Francisco Pérez Berenguel

Revisión de Principiantes I y ampliación, enfocando en la adquisición de vocabulario y un conocimiento básico del sistema verbal. Esta asignatura sigue enfatizando la adquisición de destrezas orales.

BLOQUE C CAMPUS
18/11/2011 - 19/12/2011 L-X-V

BLOQUE G SEDE
16/2/2012 - 3/4/2012 M-J

BLOQUE H SEDE
21/3/2012 - 4/5/2012 L-X-V

03-Inglés para principiantes III

D. David Benjamín Bell *Dpto. Filología Inglesa*
 D. Clive Alexander Bellis
 D^a. Nereida Congost Maestre
 D^a. Jose Francisco Pérez Berenguel

El objetivo es consolidar los conocimientos de niveles anteriores al ampliarlos para incluir nuevos temas y vocabulario. Aparte de enfatizar destrezas, orales, también introducimos las otras destrezas.

BLOQUE E CAMPUS
 11/1/2012 - 10/2/2012 L-X-V

BLOQUE I SEDE
 17/4/2012 - 7/6/2012 M-J

BLOQUE J SEDE
 7/5/2012 - 6/6/2012 L-X-V

04-Inglés elemental I

D^a. María Amparo Alesón Carbonell *Dpto. Filología Inglesa*
 D^a. Isabel Balteiro Fernández
 D. Jose Ramón Belda Medina
 D. M. Ángel Campos Pardillos
 D. Miguel A. García Yeste
 D. Pablo Pérez Contreras

Iniciación al inglés comunicativo de nivel A2 (CERF) que se adquirirá al final del curso Elemental III. Al final del ciclo el alumno será capaz de comprender y expresar temas de interés personal.

BLOQUE B CAMPUS
 17/10/2011 - 16/11/2011 L-X-V

BLOQUE B SEDE
 17/10/2011 - 16/11/2011 L-X-V

05-Inglés elemental II

D^a. María Amparo Alesón Carbonell *Dpto. Filología Inglesa*
 D^a. Isabel Balteiro Fernández
 D. Jose Ramón Belda Medina
 D. M. Ángel Campos Pardillos
 D. Miguel A. García Yeste
 D. Pablo Pérez Contreras

Intensificación y práctica del inglés comunicativo de nivel A2 (CERF) . Al final del ciclo elemental el alumno será capaz de comprender y expresarse en temas de interés personal.

BLOQUE C CAMPUS
 18/11/2011 - 19/12/2011 L-X-V

BLOQUE C SEDE
 18/11/2011 - 19/12/2011 L-X-V

06-Inglés elemental III

D^a. María Amparo Alesón Carbonell *Dpto. Filología Inglesa*
 D^a. Isabel Balteiro Fernández
 D. Jose Ramón Belda Medina
 D. M. Ángel Campos Pardillos
 D. Miguel A. García Yeste
 D. Pablo Pérez Contreras

Adquisición del nivel A2 (CERF). Al final del ciclo el alumno será capaz de comprender y expresar temas de interés personal.

BLOQUE E CAMPUS
 11/1/2012 - 10/2/2012 L-X-V

BLOQUE E SEDE
 11/1/2012 - 10/2/2012 L-X-V

07-Inglés intermedio I

D^a. Catalina Iliescu Gheorghiu *Dpto. Traducción e Interpretación*
 D. Víctor Manuel Pina Medina *Dpto. Filología Inglesa*

Pendiente descriptor

BLOQUE F SEDE
 13/2/2012 - 14/3/2012 L-X-V

08-Inglés intermedio II

D^a. Catalina Iliescu Gheorghiu *Dpto. Traducción e Interpretación*

Pendiente enviar descriptor.

BLOQUE H SEDE
 21/3/2012 - 4/5/2012 L-X-V

09-Inglés intermedio III

D^a. Catalina Iliescu Gheorghiu *Dpto. Traducción e Interpretación*
 D. Víctor Manuel Pina Medina *Dpto. Filología Inglesa*

Pendiente de remitir descriptor.

BLOQUE C SEDE
 18/11/2011 - 19/12/2011 L-X-V

10-Inglés Nivel Superior

D^a. Catalina Iliescu Gheorghiu *Dpto. Traducción e Interpretación*
 D. Víctor Manuel Pina Medina *Dpto. Filología Inglesa*

Pendiente de remitir descriptor.

BLOQUE E SEDE
 11/1/2012 - 10/2/2012 L-X-V

12- Francés comunicativo básico (I)

D. Juan Modesto Gauchi Sendra *Dpto. Filologías Integradas*

Se trata de un curso especialmente diseñado para aquellos alumnos que no teniendo conocimientos de francés, desean iniciarse en el conocimiento de dicha lengua - no siendo necesario ningún requisito previo para poder realizarlo.

BLOQUE B SEDE
 17/10/2011 - 16/11/2011 L-X-V

13- Francés comunicativo básico (II)

D. Juan Modesto Gauchi Sendra *Dpto. Filologías Integradas*

Se trata de un curso, diseñado para aquellos alumnos que, teniendo conocimientos elementales de francés, desean ampliar el conocimiento de dicha lengua - siendo necesario, para poder realizarlo, tener conocimientos básicos de lengua francesa o haber realizado el curso de francés comunicativo básico I

BLOQUE C SEDE
 18/11/2011 - 19/12/2011 L-X-V

14- Francés comunicativo (III)

D^a. Christine Verna Haize *Dpto. Filologías Integradas*
 D^a. María Isabel Corbí Sáez

El objetivo de este curso está enfocado en profundizar y ampliar los conocimientos de lengua francesa adquiridos en cursos anteriores, desarrollando la competencia comunicativa y escrita de los alumnos en términos de corrección, adecuación y fluidez de idioma.

BLOQUE I CAMPUS
 17/4/2012 - 7/6/2012 M-J

17-Italiano: nivel básico

D^a. Brunella Cira Valeria Patané *Colaborador de la UPUA*

Actividades de comunicación dirigidas a la adquisición de los aspectos pragmáticos del uso de la lengua y vocabulario. Aprendizaje de las cuatro habilidades.

BLOQUE A CAMPUS
 13/10/2011 - 1/12/2011 M-J

18-Italiano: nivel elemental D^a. Brunella Cira Valeria Patanè Colaborador de la UPUA

Nivel A1 - A2: reforzar los conocimientos previos y desarrollar el oral y la escucha a través de las actividades lúdicas-visuales.

BLOQUE E CAMPUS
11/1/2012 - 10/2/2012 L-X-V

19-Italiano: nivel pre-intermedio D^a. Brunella Cira Valeria Patanè Colaborador de la UPUA

Nivel A2. Dar mucha importancia al trabajo oral y a través del libro de texto profundizar los conocimientos previos.

BLOQUE G CAMPUS
16/2/2012 - 3/4/2012 M-J

Alemán A1,1 Carmen Martínez Copete Colaborador de la UPUA

Comenzamos con el nivel básico: de cero absoluto. Se trata de iniciarse en la lengua alemana aprendiendo y divirtiéndose a la vez.

BLOQUE D CAMPUS
13/12/2011 - 14/2/2012 M-J

Alemán A1,2 Carmen Martínez Copete Colaborador de la UPUA

Obtenemos la segunda mitad de las destrezas propias del nivel A1 del Marco Europeo de Referencia para el aprendizaje de lenguas extranjeras.

BLOQUE J CAMPUS
7/5/2012 - 6/6/2012 L-X-V

Alicante en el Siglo XX D. Francisco Moreno Sáez Colaborador de la UPUA

Panorama de la evolución de la ciudad de Alicante en el siglo XX, atendiendo a los aspectos demográficos, urbanísticos, económicos, sociales, políticos y culturales, con el apoyo de numerosas imágenes.

BLOQUE E SEDE
11/1/2012 - 10/2/2012 L-X-V

Arte y Literatura en la Época de las Catedrales I D. Xavier Carro Rosende Colaborador de la UPUA
D. Rafael Navarro Mallebrera

Mediante textos y proyecciones se conocerán las características culturales de la literatura y el arte medieval de la Cristiandad, en los distintos géneros literarios y las obras, relacionándolas en el marco común de la época.

BLOQUE D SEDE
13/12/2011 - 14/2/2012 M-J

Arte y Literatura en la Época de las Catedrales II D. Xavier Carro Rosende Colaborador de la UPUA
D. Rafael Navarro Mallebrera

Mediante textos y proyecciones se conocerán las características culturales de la literatura y el arte medieval de la Cristiandad, en los distintos géneros literarios y las obras, relacionándolas en el marco común de la época.

BLOQUE G SEDE
16/2/2012 - 3/4/2012 M-J

Audiovisual English

D. Víctor Manuel Pina Medina *Dpto. Filología Inglesa*
D^a. María Amparo Alesón Carbonell
D. David Benjamín Bell
D. Clive Alexander Bellis

La asignatura se centra en las actividades de comprensión y expresión oral basadas en el visionado de películas, series de televisión y documentales en inglés

BLOQUE P SEDE
7/3/2012 - 30/5/2012 L-X

Coleccionismo artístico y Museos de Arte

D^a. María Marco Such *Fundación General*

El curso propone estudiar y analizar la historia del coleccionismo y de los museos de arte desde la Antigüedad hasta nuestros días, así como la evolución del fenómeno artístico.

BLOQUE J SEDE
7/5/2012 - 6/6/2012 L-X-V

Cómo conocer la historia recorriendo nuestro patrimonio histórico

D. Manuel Benítez Bolorinos *Dpto. H^a Medieval, H^a Moderna y C*

Descriptor

BLOQUE C CAMPUS
18/11/2011 - 19/12/2011 L-X-V

Comprende y disfruta la música clásica I

D. Óscar Antonio Santacreu Fernández *Dpto. Sociología II*

Presentación de los elementos básicos de la música con ejemplos del renacimiento del Siglo XX. Veremos por qué nos gustan las melodías, el papel del ritmo o la estructura de las obras más conocidas

BLOQUE B CAMPUS
17/10/2011 - 16/11/2011 L-X-V

Comprende y disfruta la música clásica II

D. Óscar Antonio Santacreu Fernández *Dpto. Sociología II*

Ampliación de los conocimientos musicales mediante audiciones, vídeos y musicogramas de obras maestras de la música en Europa: instrumentos, formas, Música de Cámara, Sinfónica, Ópera...

BLOQUE C CAMPUS
18/11/2011 - 19/12/2011 L-X-V

Conocer España

D^a. María José Santos Deltell *Dpto. Análisis Geográfico Regional*

"Conocer España" propone descubrir nuestro país de una forma amena. Se trata de un curso en el que nuestros conocimientos sobre España se van a ver ampliados y concretados conociendo curiosidades y paisajes de gran belleza.

BLOQUE B SEDE
17/10/2011 - 16/11/2011 L-X-V

Cultura, Literatura y Educación para la Convivencia

D. Antonio Mula Franco *Dpto. Innovación y Formación Didáctica*

Descriptor

BLOQUE I SEDE
17/4/2012 - 7/6/2012 M-J

De las "Tenebrae" a la modernidad: el arte italiano del trecento

D. Rafael Navarro Mallebrera *Colaborador de la UPUA*

Estudio del arte en Italia en el s. XIV, a través de sus principales autores.

BLOQUE E SEDE
11/1/2012 - 10/2/2012 L-X-V

Descubrir y leer el teatro aprendiendo a leer y a mirar los grandes títulos del Teatro Nacional

D. Antonio Díez Mediavilla
D. Jaime Mas Ferrer

Dpto. Innovación y Formación Didáctica

La asignatura se plantea esencialmente como una invitación a la lectura colectiva de algunas piezas fundamentales de nuestro teatro. Ello nos permitirá conocer mejor y de manera más eficaz, participativa y dinámica la escritura teatral.

BLOQUE H SEDE
21/3/2012 - 4/5/2012 L-X-V

El Camino de Santiago: religiosidad, cultura y literatura

D. Xavier Carro Rosende
D. Rafael Navarro Mallebrera

Colaborador de la UPUA

El Camino de Santiago pivota dos ejes: El histórico-religioso en sus manifestaciones artísticas. Las coordenadas comunes de la Cristiandad y eje vertebrador de lo que sería más tarde Europa.

BLOQUE A SEDE
13/10/2011 - 1/12/2011 M-J

El cine: introducción al 7º arte. Aprende a mirar y entender el cine I

D. Fernando Embid Fernández

Taller de Imagen de la UA

Introducción al análisis cinematográfico. Evolución del lenguaje audiovisual. Estilos cinematográficos.

BLOQUE C SEDE
18/11/2011 - 19/12/2011 L-X-V

El cine: introducción al 7º arte. Aprende a mirar y entender el cine II (los géneros y Europa)

D. Fernando Embid Fernández

Taller de Imagen de la UA

Ampliación del análisis cinematográfico. Los géneros en el cine clásico. Escuelas estilísticas europeas.

BLOQUE F SEDE
13/2/2012 - 14/3/2012 L-X-V

El cine: taller de análisis. Aprende a mirar y entender el cine III (la industria, norte de Europa, España, Oriente y el cine de animación)

D. Fernando Embid Fernández

Taller de Imagen de la UA

Ampliación análisis cinematográfico. Oriente, animación, norte de Europa, el cine industrial, el cine español...

BLOQUE H SEDE
21/3/2012 - 4/5/2012 L-X-V

El origen desconocido de los archivos: su historia, sus documentos y su escritura

D^a. Susana Llorens Ortuño

Colaborador de la UPUA

En este curso estudiaremos archivos de civilizaciones antiguas, de la Edad Media, Moderna y Contemporánea, e interpretaremos y leeremos las escrituras de sus documentos.

BLOQUE G CAMPUS
16/2/2012 - 3/4/2012 M-J

El retorno del héroe: las pervivencias de mitos y ritos antiguos en el folklore, cuentos y fiestas populares

D. Ignasi Grau Mira
D. Teodoro Crespo Mas

Dpto. Preh., Arqu., H. Antigua, F. G
Colaborador de la UPUA

A partir de la interpretación arqueológica e histórica trataremos de desvelar la función social de los mitos mediterráneos desde la Prehistoria a nuestro días.

BLOQUE E CAMPUS
11/1/2012 - 10/2/2012 L-X-V

Historia de España y de la Comunidad Valenciana

D. José Miguel Santacreu Soler *Dpto. Humanidades Contemporáneas*
D. Mariano García Andreu

Explicación de los hechos y acontecimientos relevantes de la España contemporánea y de la Comunidad Valenciana, valorando su significación histórica y sus repercusiones en el presente.

BLOQUE D **CAMPUS**
13/12/2011 - 14/2/2012 M-J

Introducción a la Geografía Humana de la actualidad: retos en un mundo globalizado

D. Juan David Sempere *Dpto. Geografía Humana*
Souvannavong

Estudio geográfico de la sociedad y de sus repercusiones espaciales en siglo XXI. Análisis de los grandes retos en el ámbito demográfico, social, económico y medioambiental.

BLOQUE F **SEDE**
13/2/2012 - 14/3/2012 L-X-V

Introducción a la Historia de las Mujeres

D^a. Leonor Maldonado Izquierdo *Dpto. Innovación y Formación Didáctica*

Estudio de la Historia desde la perspectiva de la relaciones de género, haciendo visibles a las mujeres, sujetos ausentes de las disciplinas históricas que estudiaron nuestros mayores.

BLOQUE F **SEDE**
13/2/2012 - 14/3/2012 L-X-V

Introducción al Arte Contemporáneo

D. Rafael Navarro Mallebrera *Colaborador de la UPUA*

El arte en el siglo XX a través de sus principales movimientos y obras explicados cronológicamente.

BLOQUE B **SEDE**
17/10/2011 - 16/11/2011 L-X-V

La antigua Grecia en el espejo: Individuo y sociedad; su reflejo en la obra literaria. Su proyección en la cultura moderna

D. José Vicente Beviá Pastor *Colaborador de la UPUA*

Análisis de la evolución de la concepción del ser humano en su vinculación con la sociedad, así como del paso de una comunidad tribal (ethnos) a la ciudad-Estado (polis), a través de su reflejo en la literatura de la antigua Grecia. Presencia de algunos prototipos estudiados en el pensamiento y la literatura modernos.

BLOQUE G **SEDE**
16/2/2012 - 3/4/2012 M-J

La Antigüedad reflejada. Arte, clasicismo y esencialismo en la Historia de Occidente

D. Jaime Molina Vidal *Dpto. Preh., Arq., H. Antigua, F. G*

Análisis de las religiones de la Antigüedad y sus vínculos históricos y culturales. Reflexión sobre nuestra religiosidad: visión de la muerte, creencia en las fuerzas sobrenaturales o la relación con nuestras tradiciones.

BLOQUE E **SEDE**
11/1/2012 - 10/2/2012 L-X-V

La figura del rebelde en el mito clásico: el significado de la rebeldía en Prometeo y Edipo. Helena, Antígona y Medea: tres aspectos de la rebeldía ante la dominación masculina...

D. José Vicente Beviá Pastor *Colaborador de la UPUA*

Estudio de la presencia del rebelde en el mito clásico y su conexión histórico, cultural y sociológico a través de las figuras de Prometeo, Edipo, Helena, Antígona y Medea. Su visión cómica en el teatro de Aristófanes. Reflexión sobre la presencia y significado de dichos prototipos en el pensamiento y la literatura modernos.

BLOQUE A **CAMPUS**
13/10/2011 - 1/12/2011 M-J

La Fotografía un Arte. Su HistoriaD. Fco. Javier Serrano Sánchez *Colaborador de la UPUA*

La fotografía como arte. Caminaremos por el mundo de la fotografía, desde sus inicios hasta nuestros días, el siglo XXI. La asignatura se apoya en gran cantidad de material fotográfico que nos ayudará a comprender mejor la evolución de este ARTE FOTOGRAFICO.

BLOQUE J SEDE
7/5/2012 - 6/6/2012 L-X-V**La memoria recobrada de los cuentos II**D. Ramón Francisco Llorens García *Dpto. Innovación y Formación Didáctica*

La recuperación de la literatura popular de tradición infantil y la lectura y análisis de obras de referencia de la literatura infantil y juvenil. A partir de lo trabajado en el nivel I, continuar disfrutando de la lectura de obras infantiles y conocer nuevas formas de la LIJ: álbumes, cine, adaptaciones, libro-juego.

BLOQUE A SEDE
13/10/2011 - 1/12/2011 M-J**Leonardo Da Vinci. El hombre que cultivó el arte, el pensamiento, la ciencia y la tecnología**D. Juan Ignacio García Santos *Dpto. Ingen. de la Construcc., Obra*

Conocer, la vida y obra de uno de los grandes genios de la humanidad: Leonardo Da Vinci. Ingeniero, inventor, artista, arquitecto, urbanista, escultor, músico y filósofo.

BLOQUE C SEDE
18/11/2011 - 19/12/2011 L-X-V**Literatura infantil y juvenil. La memoria recobrada de los cuentos. Recordar, crear y contar**D. Ramón Francisco Llorens García *Dpto. Innovación y Formación Didáctica*

Los cuentos como eje del estudio de la literatura popular de tradición infantil y como introducción a la Literatura Infantil y Juvenil.

BLOQUE J SEDE
7/5/2012 - 6/6/2012 L-X-V**Los Austrias en España: Historia e imagen de una dinastía (siglos XVI-XVII)**D. Carlos A. Martínez Tornero *Dpto. Hª Medieval, Hª Moderna y C*
Dª. María del Mar García Arenas

La asignatura pretende ofrecer un acercamiento al periodo histórico del reinado de los Austrias en diferentes aspectos como política, sociedad y economía.

BLOQUE J SEDE
7/5/2012 - 6/6/2012 L-X-V**Los Borbones en España: historia e imagen de una dinastía**Dª. María del Mar García Arenas *Dpto. Hª Medieval, Hª Moderna y C*
D. Carlos A. Martínez Tornero

Se pretende acercar al alumno a la sociedad española del periodo final de época moderna y analizar la repercusión de la llegada de la dinastía borbónica, desde Felipe V a Carlos IV.

BLOQUE E SEDE
11/1/2012 - 10/2/2012 L-X-V**Los grandes maestros del Renacimiento y el Barroco**D. Rafael Navarro Mallebrera *Colaborador de la UPUA*

Los principales artistas del ars nova, el Renacimiento y el Barroco a través de su obra completa.

BLOQUE C SEDE
18/11/2011 - 19/12/2011 L-X-V

Nacionalismo y romanticismo en la cultura musical italiana del XIX: la ópera de Verdi

D. Salvador Forner Muñoz

Fac. Filosofía y Letras

Conocimiento de la influencia del nacionalismo y del romanticismo en la cultura operística italiana del siglo XIX tomando como eje vertebrador del análisis la trayectoria vital y la producción musical de Verdi.

BLOQUE F SEDE
13/2/2012 - 14/3/2012 L-X-V

Napoleón Bonaparte: de la mitología a la historia

D. Rafael Vicente Zurita Aldeguer Dpto. Humanidades Contemporáneas

Este curso traza el perfil de Napoleón Bonaparte, un hombre que tuvo gran influencia en la historia de Europa. Analizaremos, enmarcando al personaje en su contexto histórico, la trayectoria de un militar y de un gobernante que ha dejado profunda huella en el mundo contemporáneo.

BLOQUE A CAMPUS
13/10/2011 - 1/12/2011 M-J

Printed English: News and Literature

D^a. María Amparo Alesón Carbonell

Dpto. Filología Inglesa

D. David Benjamín Bell

D. Clive Alexander Bellis

D. Víctor Manuel Pina Medina

Utilizar el texto escrito en novelas, cuentos y en la prensa como pretexto para el uso práctico del idioma inglés.

BLOQUE K SEDE
17/10/2011 - 16/1/2012 L-X

Religiones mediterráneas de la Antigüedad: de las pirámides al cristianismo

D. Jaime Molina Vidal

Dpto. Preh., Arq., H. Antigua, F. G

Pdte envío Descriptor

BLOQUE B SEDE
17/10/2011 - 16/11/2011 L-X-V

Taller de inglés comunicativo I

D. Jose Ramón Belda Medina

Dpto. Filología Inglesa

En este taller el alumnado mejorará con un enfoque práctico las dos destrezas del inglés que más dificultades presentan, la comprensión y la expresión orales: LISTENING y SPEAKING.

BLOQUE B CAMPUS
17/10/2011 - 16/11/2011 L-X-V

Taller de inglés comunicativo II

D. Jose Ramón Belda Medina

Dpto. Filología Inglesa

En este taller el alumnado mejorará con un enfoque práctico las dos destrezas del inglés que más dificultades presentan, la comprensión y la expresión orales: LISTENING y SPEAKING.

BLOQUE C CAMPUS
18/11/2011 - 19/12/2011 L-X-V

Taller de inglés comunicativo III

D. Jose Ramón Belda Medina

Dpto. Filología Inglesa

En este taller el alumnado mejorará con un enfoque práctico las dos destrezas del inglés que más dificultades presentan, la comprensión y la expresión orales: LISTENING y SPEAKING.

BLOQUE G CAMPUS
16/2/2012 - 3/4/2012 M-J

Técnicas de comunicación oral I: expresión oral

D. Antonio Mula Franco

Dpto. Innovación y Formación Didáctica

BLOQUE B SEDE
17/10/2011 - 16/11/2011 L-X-V

Técnicas de comunicación oral II: de la oralidad a la escritura

D. Antonio Mula Franco *Dpto. Innovación y Formación Didáctica*

[Redacted]

Técnicas de comunicación oral III. Estrategias para la lectura: leer, comprender y aprender

D. Antonio Mula Franco *Dpto. Innovación y Formación Didáctica*
D. Ramón Francisco Llorens García

[Redacted]

INFORMÁTICA, IMAGEN Y SONIDO

Buenos hábitos (I): Introducción a los Sistemas operativos

D. Serge Joseph Georges Ramón *Dpto. Ciencia de la Computación e*

Sistema operativo, Escritorio, Pantalla, Barras, Carpeta, Archivo, Usuario, Restauración, Gadgets.

BLOQUE L **CAMPUS**
17/10/2011 - 16/11/2011 L-X-V

BLOQUE B **SEDE**
17/10/2011 - 16/11/2011 L-X-V

Buenos hábitos (II): Introducción al funcionamiento y mantenimiento de tu ordenador

D. Serge Joseph Georges Ramón *Dpto. Ciencia de la Computación e*

Sistema operativo, Escritorio, Pantalla, Barras, Carpeta, Archivo, Usuario, Restauración, Gadgets.

BLOQUE M **CAMPUS**
18/11/2011 - 19/12/2011 L-X-V

BLOQUE C **SEDE**
18/11/2011 - 19/12/2011 L-X-V

Buenos hábitos (III): Introducción a las Redes

D. Serge Joseph Georges Ramón *Dpto. Ciencia de la Computación e*

Red, Compartir, Cuenta de usuario, Ethernet, Wifi, Router, Dirección IP, Red social, Facebook, VoIP, Skype, Vigilancia IP, Asistencia remota

BLOQUE E **CAMPUS**
11/1/2012 - 10/2/2012 L-X-V

Comunicación y conversación por internet

D^a. Estela Saquete Boró *Dpto. Lenguajes y Sistemas Informa*
D^a. Irene Garrigós Fernández

Esta asignatura permite conocer todas las últimas y más novedosas herramientas de comunicación a través de Internet, con el uso además de micrófonos y cámaras web para la comunicación tanto escrita como audiovisual.

BLOQUE A **CAMPUS**
13/10/2011 - 1/12/2011 M-J

Contabilidad informatizada de una pequeña empresa

D. José Manuel Oliva Nieto *Dpto. Economía Financiera, Contab*

El objetivo de la asignatura es que el alumno sea capaz de desarrollar el ciclo contable completo de una PYME utilizando una aplicación informática de contabilidad.

BLOQUE G **SEDE**
16/2/2012 - 3/4/2012 M-J

Creación de un sitio web personal (weblog)

D^a. Sonia Vázquez Pérez *Dpto. Lenguajes y Sistemas Informa*

Un weblog es una página web que se actualiza frecuentemente y cuyo contenido se encuentra estructurado de forma cronológica. El objetivo de esta asignatura es guiar al alumnado en la creación, diseño y mantenimiento de un blog personal.

BLOQUE J **CAMPUS**
7/5/2012 - 6/6/2012 L-X-V

Diseña con Power Point

D^a. Irene Sentana Gadea *Dpto. Expresión Gráfica y Cartogra*

Elaborar presentaciones de PowerPoint, álbumes de fotografía, animaciones, música, etc.... Uso de herramientas básicas de diseño y dibujo con ordenador realizando (postales, dibujos, anuncios, carteles).

BLOQUE C **SEDE**
18/11/2011 - 19/12/2011 L-X-V

BLOQUE E **CAMPUS**
11/1/2012 - 10/2/2012 L-X-V

Explora el mundo y crea tus rutas por Internet

D. José Manuel Mira Martínez

I.U. Geografía

Introducir al alumnado en el mundo de la cartografía por internet, conocer los diferentes portales para explotar sus posibilidades. Internet ha cambiado la manera de consumir los mapas, que se pueden encontrar en navegadores web, dispositivos portátiles o navegadores GPS.

BLOQUE E CAMPUS
11/1/2012 - 10/2/2012 L-X-V

Gestión de álbumes digitales

D. Rafael Muñoz Terol

Dpto. Lenguajes y Sistemas Informa

D. Rafael Muñoz Guillena

Los objetivos de este curso son introducir al alumno en el manejo de software de gestión de ficheros digitales especializados en fotografías, videos, música en un entorno profesional de software fotográfico que obtiene álbumes digitales de alta calidad.

BLOQUE C CAMPUS
18/11/2011 - 19/12/2011 L-X-V

Gestión de una contabilidad doméstica por ordenador

D. Patricio Manuel Martínez Barco

Dpto. Lenguajes y Sistemas Informa

D^a. Sonia Vázquez Pérez

El curso profundiza en el manejo del programa de gestión de una contabilidad doméstica Microsoft Money 99. El alumno será capaz de mantener de una forma sencilla las "cuentas de casa" mediante una fácil inclusión de apuntes contables domésticos.

BLOQUE E SEDE
11/1/2012 - 10/2/2012 L-X-V

Gestión del Software

D^a. María Paloma Moreda Pozo

Dpto. Lenguajes y Sistemas Informa

D. David Tomás Díaz

E. Politécnica Superior

La asignatura persigue no sólo enseñar al alumno la instalación de programas concretos, sino también adquirir un hábito en la instalación y organización de los programas en su ordenador.

BLOQUE G CAMPUS
16/2/2012 - 3/4/2012 M-J

Herramientas Google

D^a. Cristina Pomares Puig

Dpto. Ciencia de la Computación e

D. Javier Montoyo Bojo

Conocer las herramientas de Google: para que sirven y como se utilizan. Como sacarle el máximo partido a las herramientas Google. Aprender a utilizar las herramientas de Google para el trabajo y el divertimento.

BLOQUE E CAMPUS
11/1/2012 - 10/2/2012 L-X-V

Informática recreativa (Imagen digital)

D. Juan Antonio Puchol García

Dpto. Ciencia de la Computación e

1. Utilidades (winzip, reader, nero, etc.)
2. Cámaras digitales
3. Photoshop (dibujo, retoque y fotografía)
4. Captura, edición y grabación de videos en DVD
5. Correo (adjuntos, spam y filtros)

BLOQUE J CAMPUS
7/5/2012 - 6/6/2012 L-X-V

Internet (I): Introducción a la navegación y webmail

D. Juan Carlos Trujillo Mondéjar *Dpto. Lenguajes y Sistemas Informa*
 D. Rafael Muñoz Guillena

Se realizará un breve repaso al uso del sistema operativo Windows y se introducirá el alumno en los conceptos básicos de la navegación por la Web utilizando el navegador Internet Explorer

BLOQUE D SEDE
 13/12/2011 - 14/2/2012 M-J

Internet (II): Navegación, descargas y correo electrónico

D. Juan Ramón Rico Juan *Dpto. Lenguajes y Sistemas Informa*
 D. Jorge Calera Rubio

Se mostrarán las posibilidades de Internet. Se usarán diferentes navegadores, se descargarán/ instalarán programas útiles como antivirus, reproductores multimedia y clientes de correo electrónico.

BLOQUE B CAMPUS
 17/10/2011 - 16/11/2011 L-X-V

BLOQUE H CAMPUS
 21/3/2012 - 4/5/2012 L-X-V

Internet (IV): Diseño, administración y publicación de páginas web

D. Juan Andrés Montoyo Guijarro *Dpto. Lenguajes y Sistemas Informa*

El objetivo de esta asignatura es aprender a manejar un programa informático para crear páginas web de forma visual sin necesidad de saber programar. Diseñarás tus propias páginas web de manera muy fácil y sin conocimientos de programación.

BLOQUE F CAMPUS
 13/2/2012 - 14/3/2012 L-X-V

Internet, mucho más que navegar

D. David Tomás Díaz *E.Politécnica Superior*
 D. José Luis Verdú Mas *Dpto. Lenguajes y Sistemas Informa*

Google ha pasado de ser el buscador de buscadores a ofrecer multitud de servicios adicionales. En esta asignatura se trabajará con las principales herramientas que Google ofrece actualmente encaminadas a tal fin.

BLOQUE A SEDE
 13/10/2011 - 1/12/2011 M-J

BLOQUE F CAMPUS
 13/2/2012 - 14/3/2012 L-X-V

Introducción a la informática

D. Francisco José Mora Lizán *Dpto. Ciencia de la Computación e*
 D. Fidel Aznar Gregori
 D. Francisco Antonio Pujol López *Dpto. Tecnología Informática y Com*
 D^a. M^a del Mar Pujol López *Dpto. Ciencia de la Computación e*
 D^a. Mireia Luisa Sempere Tortosa

El curso se divide en 3 grandes bloques: Manejo básico del entorno Windows, manejo de archivos y carpetas e introducción a aplicaciones (Paint, Wordpad)

BLOQUE A CAMPUS
 13/10/2011 - 1/12/2011 M-J

BLOQUE G SEDE
 16/2/2012 - 3/4/2012 M-J

BLOQUE H CAMPUS
 21/3/2012 - 4/5/2012 L-X-V

Office I: Iniciación a Word

D. Carlos J. Villagrà Arnedo *Dpto. Ciencia de la Computación e*

Esta asignatura persigue descubrir las ventajas que supone la utilización del programa Word 2007, uno de los procesadores de textos más usados en la actualidad.

BLOQUE A SEDE
 13/10/2011 - 1/12/2011 M-J

BLOQUE B CAMPUS
 17/10/2011 - 16/11/2011 L-X-V

Office I: Word (Avanzado)

D. Carlos J. Villagrà Arnedo

Dpto. Ciencia de la Computación e

La asignatura tiene como objetivo principal profundizar en el uso del procesador de texto Word 2007 a través de algunas de las operaciones avanzadas que ofrece: plantillas, combinar correspondencia,...

BLOQUE I SEDE
17/4/2012 - 7/6/2012 M-J

Office II: Excel

D. Rosana Satorre Cuerda

Dpto. Ciencia de la Computación e

Los asistentes conseguiran manejar la Hoja de Cculo de Microsoft Excel. Este tipo de programas se asemejan a libros de contabilidad, en los que introducir números, texto y resultados de cculos, alineados en filas y columnas.

BLOQUE I CAMPUS
17/4/2012 - 7/6/2012 M-J

Office III: Access

D. Javier Montoyo Bojo

Dpto. Ciencia de la Computación e

D. Cristina Pomares Puig

Cómo manejar grandes cantidades de información: datos de amigos, libros, música, compras, etc. Conocer los fundamentos de las bases de datos: para qué sirven y cómo se emplean. Manejo de un sistema de bases de datos. Microsoft Access.

BLOQUE I CAMPUS
17/4/2012 - 7/6/2012 M-J

Open-Office I: Writer (Alternativa Open Source a Word)

D. Francisco Miguel Martínez Pérez

Dpto. Ciencia de la Computación e

Desvelar, orientar e instruir en el uso de Software Informático de código abierto a través de una completa introducción al procesador de textos gratuito Open Office Writer como alternativa equivalente a Microsoft Word.

BLOQUE H SEDE
21/3/2012 - 4/5/2012 L-X-V

Photoshop : técnicas de retoque digital

D. Maximiliano Saiz Noeda

Dpto. Lenguajes y Sistemas Informáticos

Técnicas de tratamiento de fotografías con Photoshop. Mejora y corrección de fotografías. Retratos y ciruja digital. Introducción al retoque artístico.

BLOQUE N CAMPUS
11/1/2012 - 10/2/2012 L-X-V

BLOQUE E SEDE
11/1/2012 - 10/2/2012 L-X-V

Photoshop II: retoque y gestión digital

D. Maximiliano Saiz Noeda

Dpto. Lenguajes y Sistemas Informáticos

La creatividad y la fotografía con Photoshop. Técnicas de retoque y montaje fotográfico. Gestión documental de imágenes. Fotografía y vídeo digital.

BLOQUE O CAMPUS
13/2/2012 - 14/3/2012 L-X-V

BLOQUE F SEDE
13/2/2012 - 14/3/2012 L-X-V

Power Point Avanzado

D. Irene Sentana Gadea

Dpto. Expresión Gráfica y Cartografía

D. Juan José Galiana Merino

Dpto. Física, Ingeniería de Sistemas

Conocimientos avanzados de PowerPoint. Funciones avanzadas. Profundizar en edición e inserción de música y vídeo (fragmentos , calidad, grabación voces), conversión de PowerPoint a formatos de vídeo. Presentaciones "en la nube".

BLOQUE F SEDE
13/2/2012 - 14/3/2012 L-X-V

Software libre. Linux

D. Francisco José Mora Lizán *Dpto. Ciencia de la Computación e*
D. Fidel Aznar Gregori
D^a. Mireia Luisa Sempere Tortosa

Estudiar de forma elemental el entorno Linus (Instalación y configuración del sistema, explorador Nautilus, lanzadores). Contacto con herramientas informáticas de Linux (Star Office, Grabar Cd, Navegador de Internet, Compresores)

BLOQUE D CAMPUS
13/12/2011 - 14/2/2012 M-J

SALUD Y ACCIÓN SOCIAL

Actividad física para la salud y la calidad de vida

D^a. Lilyan Vega Ramírez
D. Juan Manuel Cortell Tormo

Fac. Educación

Pendiente de remitir descriptor.

BLOQUE G CAMPUS
16/2/2012 - 3/4/2012 M-J

Actividad Física y estereotipos de género. Mujer de hoy y la salud

D^a. Lilyan Vega Ramírez
D. Juan Tortosa Martínez

Fac. Educación

Dpto. Didáctica General y Didáctica

Pendiente de introducir descriptor.

BLOQUE A SEDE
13/10/2011 - 1/12/2011 M-J

Actuación y cuidados básicos ante Urgencias y diferentes procesos de Salud-Enfermedad: Teoría y Práctica (I)

D. Manuel Lillo Crespo
D^a. María Isabel Casabona Martínez

Dpto. Enfermería

Urgencias, Emergencias, Catástrofes, Primeros Auxilios, Cuidados Básicos, Enfermería, Medicina, Salud, Enfermedad, Educación Sanitaria, Educación para la salud.

BLOQUE E CAMPUS
11/1/2012 - 10/2/2012 L-X-V

Actuación y cuidados básicos ante urgencias y diferentes procesos de salud-enfermedad: Teoría y Práctica (II)

D. Manuel Lillo Crespo
D^a. María Isabel Casabona Martínez

Dpto. Enfermería

Parada cardiorespiratoria (PCR), Reanimación Cardiopulmonar (RPC), Desfibrilador, Asistolia, Fibrilación Ventricular, Parto, Intoxicación, Icteria, Cianosis.

BLOQUE A CAMPUS
13/10/2011 - 1/12/2011 M-J

Alimentación saludable y consumo responsable

D. Carlos Puerta Sanz

Dpto. Enfermería

Pdte. Envío resumen Descriptor

BLOQUE A SEDE
13/10/2011 - 1/12/2011 M-J

Alimentación saludable y consumo responsable II

D. Carlos Puerta Sanz

Dpto. Enfermería

Pdte envío resumen Descriptor

BLOQUE G SEDE
16/2/2012 - 3/4/2012 M-J

Conflictos interpersonales en la vida cotidiana

D^a. Jasone Mondragón Lasagabaster
D^a. M^a Isabel Trigueros Guardiola

Dpto. Comunicación y Psicología S

Colaborador de la UPUA

El análisis y gestión del conflicto habilita a las personas para intervenir frente a los propios conflictos sin recurrir a la violencia.

BLOQUE I CAMPUS
17/4/2012 - 7/6/2012 M-J

**Conflictos interpersonales en la vida cotidiana.
Nivel II Mediación**

D^a. Jasone Mondragón
Lasagabaster

Dpto. Comunicación y Psicología S

D^a. Josefina Rodríguez Bravo

Colaborador de la UPUA

La labor de Mediación precisa de unas habilidades específicas que este curso intenta desarrollar y que supone el segundo nivel del curso de Conflictos interpersonales en la vida cotidiana.

BLOQUE D CAMPUS
13/12/2011 - 14/2/2012 M-J

Gimnasia del cuerpo para la salud de la mente

D. Juan Tortosa Martínez

Dpto. Didáctica General y Didáctica

D^a. Lilyan Vega Ramírez

Fac. Educación

Conocer los beneficios de las actividades físicas y recreativas para los procesos neurocognitivos, así como su influencia en procesos como el estrés, la depresión, el Alzheimer o el Parkinson. Incluyendo la realización de ejercicios prácticos.

BLOQUE E CAMPUS
11/1/2012 - 10/2/2012 L-X-V

Habilidades sociales

D. Antonio Vallés Arandiga

Dpto. Psicología de la Salud

Habilidades no verbales: expresión facial de emociones, sonrisa, postura, gestos, habilidades de conversación. Estrategias para afrontar críticas: disco rayado, banco de niebla, pedir disculpas. Autoconcepto.

BLOQUE D SEDE
13/12/2011 - 14/2/2012 M-J

Inteligencia emocional

D. Antonio Vallés Arandiga

Dpto. Psicología de la Salud

Para qué sirven las emociones. Cómo nos emocionamos. Percepción, expresión, valoración, comprensión y regulación de las emociones, sentimientos y estados de ánimo. Neuroanatomía de la IE. Estrategias de gestión de las emociones.

BLOQUE B CAMPUS
17/10/2011 - 16/11/2011 L-X-V

BLOQUE C CAMPUS
18/11/2011 - 19/12/2011 L-X-V

Inteligencia emocional y personalidad

D. Antonio Vallés Arandiga

Dpto. Psicología de la Salud

Los afectos. La personalidad y sus rasgos. ¿Qué rasgos de personalidad nos caracterizan? ¿Para qué sirven? Las necesidades, motivaciones y afanes personales. Emociones y personalidad. La autorregulación de los efectos.

BLOQUE E SEDE
11/1/2012 - 10/2/2012 L-X-V

La resolución del conflicto: fundamentos y abordaje ético

D^a. Esther Villegas Castrillo

Dpto. Trabajo Social y Servicios So

El conflicto en la vida cotidiana. Su forma de resolución desde una base ética

BLOQUE J CAMPUS
7/5/2012 - 6/6/2012 L-X-V

**Longevidad con salud y calidad de vida (I):
estrategias personales**

D. Alfonso Soler Gomis

Colaborador de la UPUA

Proporcionar la información científica contrastada en forma divulgativa para demostrar que puede lograrse una larga vida con un buen estado vital y funcional.

BLOQUE A SEDE
13/10/2011 - 1/12/2011 M-J

**Longevidad con salud y calidad de vida (II):
profundización en los conocimientos**

D. Alfonso Soler Gomis *Colaborador de la UPUA*

Profundizar en los conceptos vertidos en el curso I, con el fin de avanzar en la autoeducación en hábitos de vida conducentes a conseguir larga vida en óptimo estado vital y funcional.

BLOQUE F SEDE
13/2/2012 - 14/3/2012 L-X-V

**Longevidad con salud y calidad de vida (III):
madurez activa**

D. Alfonso Soler Gomis *Colaborador de la UPUA*

Incidir en la actividad como concepto clave para alcanzar longevidad con salud y calidad de vida, aportando actividades cotidianas a realizar de acuerdo con los conocimientos adquiridos en cursos anteriores.

BLOQUE J SEDE
7/5/2012 - 6/6/2012 L-X-V

Medicina Básica: Cambios del Cuerpo Humano

D^a. Antonia Angulo Jerez *Dpto. Óptica, Farmacología y Anato*

Conocer y diferenciar los cambios del cuerpo debidos a la edad y a causas psicológicas ayuda a mantener la salud y a prevenir las enfermedades. Planteando problemas de la vida real se promueve el debate en grupo y un aprendizaje motivador.

BLOQUE G CAMPUS
16/2/2012 - 3/4/2012 M-J

Medicina básica: fundamentos de patología humana

D^a. Antonia Angulo Jerez *Dpto. Óptica, Farmacología y Anato*

Adquirir conceptos básicos de patología humana permite entender por qué enfermamos y cómo prevenir las enfermedades con hábitos saludables. Se logra un aprendizaje motivador basado en problemas reales comentados en grupo.

BLOQUE I CAMPUS
17/4/2012 - 7/6/2012 M-J

Optimismo Inteligente

D. Antonio Vallés Arandiga *Dpto. Psicología de la Salud*

Las emociones positivas: optimismo razonable y pesimismo defensivo, el humor como estrategia de afrontamiento emocional, las fortalezas personales. Fluir. Gaudilibidad, La felicidad y las pautas para ser felices.,

BLOQUE G CAMPUS
16/2/2012 - 3/4/2012 M-J

Psicología para la vida diaria

D. Antonio Vallés Arandiga *Dpto. Psicología de la Salud*

Comprender el modo en que interpretamos la realidad, (pensar, emocionarse, memorizar, razonar) influye en el comportamiento de la vida diaria. Aplicación de estrategias para un mayor autoconocimiento y mejora personal y social.

BLOQUE H CAMPUS
21/3/2012 - 4/5/2012 L-X-V

Resiliencia y regulación de las emociones

D. Antonio Vallés Arandiga *Dpto. Psicología de la Salud*

Conocimiento de estados emocionales complejos. Mejora del bienestar subjetivo. Desarrollar la capacidad de resiliencia. Personalidad resistente. Estrategias de regulación emocional de las emociones negativas.

BLOQUE F CAMPUS
13/2/2012 - 14/3/2012 L-X-V

Salud emocional y bienestar psicológico

D. Antonio Vallés Arandiga

Dpto. Psicología de la Salud

La salud física y psicológica ¿Cuales son los factores? El bienestar subjetivo y el psicológico. Satisfacción con la vida. La alegría. Los efectos de las emociones positivas. Las emociones del amor. Emociones y salud.

BLOQUE I SEDE
17/4/2012 - 7/6/2012 M-J**BLOQUE J CAMPUS**
7/5/2012 - 6/6/2012 L-X-V**Salud y Calidad de Vida: Gimnasia para la mente**

D. Alberto Plaza Salán

Colaborador de la UPUA

Bajo la máxima romana mente sana y cuerpo sano, este curso pretende estimular diversas facultades mentales para producir efectos beneficiosos en las personas tanto a nivel de funcionamiento mental como de autoestima.

BLOQUE H SEDE
21/3/2012 - 4/5/2012 L-X-V**Salud y calidad de vida: taller para mejorar la memoria en personas mayores I**

D. Alberto Plaza Salán

Colaborador de la UPUA

Con este curso se pretende una estimulación de memoria general, además se intentará dar una explicación de porque se producen los errores de memoria y como solucionarlos.

BLOQUE B SEDE
17/10/2011 - 16/11/2011 L-X-V**Viviendas saludables II. Aplicaciones a casos prácticos para mejorar el confort de la vivienda**

D. Juan Ignacio García Santos

Dpto. Ingen. de la Construcc., Obra

Aplicación de los conceptos de la primera asignatura as casos prácticos para mejorar el confort. Viviendas nuevas o rehabilitación.

BLOQUE G SEDE
16/2/2012 - 3/4/2012 M-J

SOCIALES Y JURÍDICAS

Cómo llevar la administración de una Comunidad de Propietarios

D. José Manuel Oliva Nieto

Dpto. Economía Financiera, Contab

Conocer la legislación básica sobre las Comunidades de Propietarios, con la finalidad de llevar la administración de una comunidad de acuerdo a lo establecido en la Ley.

BLOQUE A **CAMPUS**

15/10/2009 - 1/12/2009 M-J

Conflictos en Oriente Medio II

D. Francisco Jose Torres Alfosea Dpto. Análisis Geográfico Regional

El conflicto árabe-israelí. Precedentes árabes y judíos. El sionismo político. El mandato británico en Palestina. El proceso de construcción del estado de Israel. Las políticas israelíes. Territorios ocupados (Gaza, Cisjordania, Altos del Golán). El proceso de paz. Los problemas pendientes de resolución.

BLOQUE D **SEDE**

13/12/2011 - 14/2/2012 M-J

Derecho para no juristas I

D. Manuel Atienza Rodríguez

Dpto. Filosofía del Derecho y Derec

D. Hugo Enrique Ortiz Pilares

Introducción al Derecho. Facilitar a los participantes las herramientas necesarias para comprender el Derecho: cuáles son sus componentes, quiénes son los operadores jurídicos, cómo es la dinámica del sistema y, particularmente, cómo razonan los juristas.

BLOQUE G **SEDE**

16/2/2012 - 3/4/2012 M-J

El Cineturismo. Viajar con el cine y otros viajes culturales

D. José Ramón Valero Escandell Dpto. Geografía Humana

Estudio del turismo cultural inducido por la visión de películas que incitan a viajar para disfrutar de los paisajes previamente vistos en la pantalla, incluyendo patrimonio artístico, costumbres o gastronomía local.

BLOQUE E **SEDE**

11/1/2012 - 10/2/2012 L-X-V

El difícil camino hacia Europa: Historia de España en el siglo XX

D. José Antonio Miranda Encarnación

Dpto. Análisis Económico Aplicado

El objetivo de la asignatura es explicar la situación actual de España, entendida dentro del contexto europeo, mediante el estudio de la evolución seguida por el país en el último siglo.

BLOQUE J **SEDE**

7/5/2012 - 6/6/2012 L-X-V

El impuesto sobre la renta (IRPF) y el de sucesiones y donaciones (ISD) con ejemplos y casos prácticos

D. Juan Antonio Martínez Azuar

Dpto. Análisis Económico Aplicado

El objetivo es que los alumnos entiendan los Impuestos sobre la Renta de la Personas Físicas (IRPF) y el de Sucesiones y Donaciones (ISD). Para ello se estudiarán sus normativas así como numerosos ejemplos prácticos y noticias de actualidad.

BLOQUE A **CAMPUS**

13/10/2011 - 1/12/2011 M-J

El turismo en el moderno contexto sociocultural

D. Tomás Manuel Mazón Martínez

Dpto. Sociología I y Teoría de la Ed

Análisis del turismo en su dimensión social y cultural y del carácter dinámico del turismo así como de sus impactos sociales y culturales.

BLOQUE C SEDE
18/11/2011 - 19/12/2011 L-X-V**Europa en el S. XX**D^a. María José Santos Deltell

Dpto. Análisis Geográfico Regional

Cambios producidos en Europa en apenas 100 años. Transformaciones política, social y económica. Tendencias actuales. Transcendencia a nivel mundial

BLOQUE E SEDE
11/1/2012 - 10/2/2012 L-X-V**Geografía y conflictos en Oriente Medio**

D. Francisco Jose Torres Alfosea Dpto. Análisis Geográfico Regional

Análisis de los factores que determinan los paisajes de Oriente Medio. El clima, el relieve, las aguas, la ocupación humana y la evolución histórica como elementos estructurales del territorio. Acercamiento a los conflictos generados por la desmembración del Imperio otomano, con especial atención al caso armenio y kurdo.

BLOQUE A SEDE
13/10/2011 - 1/12/2011 M-J**Las personas mayores y los medios de comunicación: tratamiento de una presencia (I)**D. Fernando Embid Fernández
D^a. M^a Dolores Berenguer Ros

Taller de Imagen de la UA

Investigación acerca de la presencia de personas mayores en los medios de comunicación (prensa, radio, cine, tv y publicidad).

BLOQUE G SEDE
16/2/2012 - 3/4/2012 M-J**Los cambios sociales II: análisis de las transformaciones recientes en la sociedad española**

D. Raúl Ruiz Callado

Dpto. Sociología I y Teoría de la Ed

Análisis y estudio desde una perspectiva sociológica de los principales cambios que han transformado en las últimas décadas la vida de las mujeres y los hombres en España, incidiendo, especialmente, en nuestro entorno más próximo.

BLOQUE I SEDE
17/4/2012 - 7/6/2012 M-J**BLOQUE J CAMPUS**
7/5/2012 - 6/6/2012 L-X-V**Los paisajes de la montaña de Alicante.**

D. Enrique A. Moltó Mantero

Dpto. Análisis Geográfico Regional

Se tratarían de mostrar todos aquellos elementos físicos y humanos que conforman el paisaje de la denominada Montaña de Alicante, con especial atención a la actividad agraria como principal sustento físico aunque no económico del territorio.

BLOQUE D CAMPUS
13/12/2011 - 14/2/2012 M-J**Naciones Unidas y la paz y seguridad internacionales**D. Jaume Ferrer Lloret
D. Millán Requena Casanova

Dpto. Derecho Internacional Público

La ONU y el mantenimiento de la paz y seguridad internacionales. Las organizaciones regionales y el mantenimiento de la paz. La política exterior de España en la práctica más reciente: los casos de Afganistán, Somalia, Libia...

BLOQUE F CAMPUS
13/2/2012 - 14/3/2012 L-X-V

Roma: política, sociedad y derechoD^a. Walenka Arévalo Caballero

Dpto. Ciencias Histórico-Jurídicas

La asignatura realiza una aproximación a la organización política romana a lo largo de sus catorce siglos de historia, con especial referencia a la República y al Imperio.

BLOQUE I SEDE
17/4/2012 - 7/6/2012 M-J**Turismo y patrimonio cultural**D^a. Elisa Rico Cánovas

I.U. Investigaciones Turísticas

El objetivo del curso es analizar y reflexionar sobre el grado de uso turístico del patrimonio cultural y de las diferentes formas de presentación y de gestión del mismo, entendiendo que el turista debe ser un elemento protagonista en la relación entre patrimonio cultural y turismo.

BLOQUE I CAMPUS
17/4/2012 - 7/6/2012 M-J**Turismo y patrimonio cultural II: la interpretación del patrimonio**D^a. Elisa Rico Cánovas

I.U. Investigaciones Turísticas

Este curso tiene como objetivo presentar e introducir al alumno en la disciplina de la interpretación del patrimonio como la herramienta de comunicación entre el patrimonio cultural y el público.

BLOQUE A CAMPUS
13/10/2011 - 1/12/2011 M-J