

CIENCIAS EXPERIMENTALES

COD.	TÍTULO DE LA ASIGNATURA	PROFESORADO	LUGAR	DÍAS	FECHAS	HORARIO	DESCRIPTOR	
90256	<u>Astronomía básica y ciencias geográficas (I)</u>		CAMPUS	M-J	02/12/2010 08/02/2011	17:00-20:00 H	El objetivo es introducirse en el conocimiento de la bóveda celeste, comprobando la grandeza del universo, la belleza de sus objetos estelares y comprendiendo la mecánica de sus movimientos e intentar dar aplicaciones reales en nuestras vidas. Descifrar el léxico científico, desenmascarar conceptos erróneos. Estimular la curiosidad con la intención de activar, reflexionar y comprender la posición del ser humano en relación con el universo.	2
	Enrique Aparicio Arias <i>Dpto. Expresión Gráfica y Cartografía</i> Sergio Molina Palacios <i>Dpto. Ciencias del Mar y Biología Aplicada</i> José Emilio Martínez Pérez <i>Servicios Técnicos de Investigación</i>							
90310	<u>Astronomía. Una visión del universo</u>		CAMPUS	M-J	14/10/2010 30/11/2010	17:00-20:00 H	Se abordará la explicación de cómo las distintas confecciones de la estructura del universo han ido evolucionando hasta la actualidad. Intentaremos dar respuesta a las grandes preguntas sobre el origen y la evolución del universo y sobre la existencia de planetas en otras estrellas y la posibilidad de vida en los mismos. Para ello, se realizarán prácticas de observación con telescopios, orientación nocturna con mapas estelares y visitas a grandes planetarios.	2
	José Miguel Torrejón Vázquez José Ángel Berna Galiano <i>Dpto. Física, Ingeniería de Sistemas y Tª de la Señal</i>							
90237	<u>Cartografía aplicada: cómo orientarse en las ciudades y en el campo</u>		CAMPUS	M-J	14/10/2010 30/11/2010	17:00-20:00 H	El objetivo es aprender a orientarse de día y de noche dentro de las enormes y cambiantes ciudades. Cada vez más, resulta un verdadero reto para todas las personas y en especial para nuestros mayores, debido a las constantes transformaciones que sufren nuestros pueblos y nuestras ciudades, por lo que es conveniente buscar elementos fiables de seguridad en nuestro entorno desde el conocimiento de una aplicación práctica apoyada principalmente en dos disciplinas: la Orientación y la Cartografía. Aprenderemos cómo aplicar los conocimientos ya utilizados por antiguas civilizaciones, así como el manejo de instrumentos antiguos y modernos (G.P.S).	2
	Enrique Aparicio Arias <i>Dpto. Expresión Gráfica y Cartografía</i> Sergio Molina Palacios <i>Dpto. Ciencias del Mar y Biología Aplicada</i> José Emilio Martínez Pérez <i>Servicios Técnicos de Investigación</i>							
90632	<u>Ciencia Técnica y Sociedad. Historia del desarrollo científico-tecnológico y su influencia en la sociedad. Desde Pitágoras a Einstein</u>		SEDE	M-J	14/10/2010 30/11/2010	17:00-20:00 H	Acerca la Ciencia al mundo cotidiano, alejándola del injusto pedestal de inaccesibilidad en el que los medios de comunicación y la opinión pública la han colocado. - Realizar un seguimiento histórico paralelo entre los descubrimientos científicos y los cambios sociales. - Fusionar la incomprensible separación entre "ciencias" y "letras" iniciada a principios del XX e inexistente en siglos anteriores. - Simular sencillas experiencias que en su momento supusieron verdaderas revoluciones en el conocimiento humano. - Valorar los intentos, aunque fueran erróneos, de los hombres de ciencia para explicar su entorno físico. - Desmontar y aclarar los graves errores científicos que hoy en día siguen propagándose a nivel de los medios de comunicación social y que contribuyen a popularizar y extender la ignorancia, el esoterismo y el desconocimiento del método científico. - Ajustar cronológicamente los avances científicos, el desarrollo tecnológico y los acontecimientos sociales. - Exponer la influencia etimológica que el lenguaje científico tiene en nuestro léxico cotidiano. - Valorar los impactos tanto positivos como negativos que la Ciencia ha tenido y tiene en nuestra sociedad; armas bélicas, medicina. - Poner en relieve el importantísimo gen de la curiosidad, presente en nuestro cerebro de reptil, causa y origen de nuestro avatar histórico, causa y origen de este curso.	1
	Vicente Viana Martínez <i>Dpto. Ingen. de la Construcc., Obras Publ. e Infr. Urbana</i>							
90602	<u>El cambio climático causado por el hombre: certezas, falsedades e incertidumbres</u>		CAMPUS	L-X-V	17/11/2010 22/12/2010	17:00-20:00 H	El objetivo es introducir al alumnado en el conocimiento de algo tan próximo y de tanta influencia en su vida y a la vez tan mal conocido como el clima y el tiempo.	2
	Enrique A. Moltó Mantero <i>Dpto. Análisis Geográfico Regional y Geografía Física</i>							

1 Asignatura de desarrollo íntegro en aula con apoyo de material didáctico y audiovisual

2 Asignatura con actividades complementarias fuera del aula (entre semana por las tardes o viernes o sábado todo el día).

COD.	TÍTULO DE LA ASIGNATURA	PROFESORADO	LUGAR	DÍAS	FECHAS	HORARIO	DESCRIPTOR	
90300	Espacios naturales de la provincia de Alicante: interpretación ambiental						Se trata de introducir al alumnado en la interpretación del entorno natural de la provincia de Alicante. Conocer algunos espacios naturales del interior y costeros de la provincia de Alicante. Revisar algunos conceptos básicos sobre los seres vivos y su relación con los espacios naturales. Observar el impacto humano en dichos espacios.	2
	Víctor Javier Mangas Martín Pilar Martínez Núñez <i>Dpto. Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente</i>	CAMPUS	M-J	05/04/2011 07/06/2011	17:00-20:00 H			
90461	Expresión gráfica artística: Dibujo (Nivel I)						El alumnado aprenderá las nociones básicas de dibujo (materiales, técnicas-herramientas, forma, texturas, volumen, color, objetos...), de modo que pueda aplicar y desarrollar su creatividad artística con diferentes técnicas y conceptos explicados a lo largo de la asignatura, entendiendo el dibujo como un medio de expresión utilizado por el ser humano para desarrollar su actividad creadora y de comunicación.	2
	Francisco Javier Esclapés Jover <i>Dpto. Expresión Gráfica y Cartografía</i> Eduardo Miguel Berenguer Soto <i>Colaborador de la UPUA</i>	CAMPUS	M-J	14/10/2010 30/11/2010	17:00-20:00 H			
90634	Expresión gráfica artística: pintura con acuarela						La técnica de la acuarela, a pesar de su fama como técnica difícil es un perfecto aliado para conocer la teoría del color y el desarrollo de las técnicas sobre papel, la facilidad con la que se realizan las diversas mezclas y su inmediatez, así nos lo permiten. Además de explicar y desarrollar los supuestos teóricos y prácticos relacionados con esta manera de trabajar, nos dedicaremos a afianzar esos criterios de color, composición y perspectiva, que tan necesarios resultan en cualquier aplicación de las diversas materias pictóricas. Además, se hará especial hincapié en las posibilidades creativas personalizadas que tiene la acuarela gracias a las técnicas mixtas asociadas a la misma que así mismo veremos.	2
	Francisco Javier Esclapés Jover <i>Dpto. Expresión Gráfica y Cartografía</i> Eduardo Miguel Berenguer Soto <i>Colaborador de la UPUA</i>	SEDE	M-J	02/12/2010 08/02/2011	17:00-20:00 H			
90635	Fundamentos físicos y químicos de la cocina I						La cocina actual tiene en cuenta las necesidades de nutrición del organismo y la capacidad sensorial del ser humano, afin de que la alimentación sea más saludable y apetecible. En la elaboración de alimentos se pueden diferenciar procesos físicos, químicos y biológicos que están destinados, no solo a obtener los nutrientes para su absorción por el organismo, sino también al desarrollo de características sensoriales como sabor, aroma, etc ... y el aumento de su duración. Mediante el conocimiento de las bases teóricas de estos procesos se puede conseguir mejoras en las preparaciones culinarias, así como entender los fallos en los resultados y corregirlos.	1
	Rosa Torregrosa Maciá Miguel Molina Sabio <i>Dpto. Química Inorgánica</i>	CAMPUS	L-X-V	12/01/2011 11/02/2011	17:00-20:00 H			
90636	Geología para todos						Geología. Historia de la Ciencia. Los paradigmas geológicos. Deriva de continentes y tectónica de placas. Geología Histórica. Estratificación. Riesgos geológicos. Minerales, rocas y fósiles. Geología y sociedad. Geología de España. Patrimonio geológico alicantino.	2
	Rafael Pedayúy González <i>Colaborador de la UPUA</i>	SEDE	L-X-V	21/03/2011 20/04/2011	17:00-20:00 H			
90421	La Física en nuestro entorno: ¿Qué es...?, ¿Cómo...?, ¿Por qué...? La Física responde						Mediante sencillos razonamientos, se interpretarán diversos fenómenos físico-naturales, como el efecto invernadero, la capa de ozono y su deterioro, el arco iris y las mareas. Se dará respuesta a preguntas relativas a multitud de aplicaciones del conocimiento científico actual, dentro del campo de la Física, que han hecho y hacen posible el desarrollo de la sociedad del bienestar tales como: ¿qué es la fibra óptica?, ¿qué es la teoría de la relatividad? ¿por qué vuela un avión?, ¿qué son y cómo se corrigen los defectos de la visión?, ¿cómo se genera y se transporta la corriente eléctrica?, ¿cómo funciona el radar de la policía de tráfico?, ¿cómo se puede saber la edad de los restos fósiles?, ¿cómo se genera la energía nuclear?, ¿cómo puede navegar un velero en contra del viento?, ¿cómo se producen los espejismos?, ¿cómo regula el mar la temperatura de las zonas costeras? o ¿cómo se producen las brisas marinas?	1
	Julio Víctor Santos Benito <i>Dpto. Física Aplicada</i>	CAMPUS	M-J	14/10/2010 30/11/2010	17:00-20:00 H			

1 Asignatura de desarrollo íntegro en aula con apoyo de material didáctico y audiovisual

2 Asignatura con actividades complementarias fuera del aula (entre semana por las tardes o viernes o sábado todo el día).

COD.	TÍTULO DE LA ASIGNATURA	PROFESORADO	LUGAR	DÍAS	FECHAS	HORARIO	DESCRIPTOR		
90548	Red de microrreservas de flora de las comarcas de El Vinalopó Mitjà, El Baix Vinalopó y la Vega Baja del Segura							El objetivo es conocer la vegetación endémica, rara o amenazada de dichas comarcas centrales de la provincia de Alicante, a través de la nueva figura legal de protección de hábitats y especies vegetales denominada "Microrreservas de flora". Al amparo de la Directiva Europea 92/43 CEE., el gobierno de la Generalitat Valenciana ha creado una densa red de pequeños espacios (259 en toda la Comunidad) en los que se dan los hábitats y especies más genuinas, cuya conservación es de interés prioritario. El objetivo de esta asignatura es conocer las 26 microrreservas existentes en las comarcas del Vinalopó Mitjà, el Baix Vinalopó y la Vega Baja del Segura a través de su estudio en clase, con proyecciones audiovisuales en las que se indicará la situación, características, hábitats y especies de interés prioritario, gestión, acciones para su conservación y limitaciones de uso en cada una de ellas, y unas prácticas de campo en las que visitaremos el mayor número posible de las mismas.	2
	Manuel Vicedo Martínez Colaborador de la UPUA	SEDE	M-J	05/04/2011 07/06/2011	17:00-20:00 H				
90549	Red de microrreservas de flora de las comarcas de La Marina Alta, La Marina Baixa y El Comtat							El objetivo es conocer la vegetación endémica, rara o amenazada de las comarcas centrales de la provincia de Alicante, a través de la nueva figura legal de protección de hábitats y especies vegetales denominada "Microrreservas de flora". Al amparo de la Directiva Europea 92/43 CEE., el gobierno de la Generalitat Valenciana ha creado una densa red de pequeños espacios (259 en toda la Comunidad) en los que se dan los hábitats y especies más genuinas, cuya conservación es de interés prioritario. El objetivo de esta asignatura es conocer las 45 microrreservas existentes en las comarcas de la Marina Alta, la Marina Baixa y el Comtat a través de su estudio en clase, con proyecciones audiovisuales en las que se indicará la situación, características, hábitats y especies de interés prioritario, gestión, acciones para su conservación y limitaciones de uso en cada una de ellas, y unas prácticas de campo en las que visitaremos el mayor número posible de las mismas.	2
	Manuel Vicedo Martínez Colaborador de la UPUA	SEDE	M-J	10/02/2011 29/03/2011	17:00-20:00 H				
90565	Red de microrreservas de flora de las comarcas de L'Alacantí, L'Alcoià y L'Alt Vinalopó							El objetivo es conocer la vegetación endémica, rara o amenazada de las comarcas centrales de la provincia de Alicante a través de la nueva figura legal de protección de hábitats y especies vegetales denominada Microrreserva de Flora. Al amparo de la Directiva Europea 92/43 CEE, el gobierno de la Generalitat Valenciana ha creado una densa red de pequeños espacios (259 en toda la Comunidad) en los que se dan los hábitats y especies más genuinas, cuya conservación es de interés prioritario. El objetivo de esta asignatura es conocer las 25 microrreservas existentes en las comarcas de L'Alacantí, L'Alcoià y L'Alt Vinalopó a través de su estudio en clase, con proyecciones audiovisuales en las que se indicará la situación, características, hábitats y especies de interés prioritario, gestión, acciones para su conservación y limitaciones de uso en cada una de ellas, y unas prácticas de campo en las que visitaremos el mayor número posible de las mismas.	2
	Manuel Vicedo Martínez Colaborador de la UPUA	SEDE	L-X-V	09/05/2011 08/06/2011	17:00-20:00 H				
90646	Viviendas saludables. La vivienda y su efecto sobre los ocupantes							Conocer los conceptos básicos, métodos y herramientas para el máximo aprovechamiento de las condiciones del escenario natural en donde se emplaza nuestra vivienda. - Reconocer y detectar los elementos contaminantes del medio y micro ambiente para conseguir una Mejor Calidad de Vida. - Elaborar un análisis correcto o evaluación, para realizar los cambios necesarios, tendentes a lograr la salud del hábitat. - Perfeccionar el diseño de la vivienda con la finalidad de alcanzar el confort y la salud de los ocupantes. - Perfeccionar las soluciones constructivas de la vivienda con la finalidad de obtener un mejor aislamiento acústico y térmico. - Contribuir a un mínimo consumo energético y a la armonía con el medio ambiente.	1
	Juan Ignacio García Santos Dpto. Ingen. de la Construcc., Obras Publ. e Infr. Urbana	SEDE	M-J	05/04/2011 07/06/2011	17:00-20:00 H				

1 Asignatura de desarrollo íntegro en aula con apoyo de material didáctico y audiovisual

2 Asignatura con actividades complementarias fuera del aula (entre semana por las tardes o viernes o sábado todo el día).

HUMANIDADES

COD.	TÍTULO DE LA ASIGNATURA	PROFESORADO	LUGAR	DÍAS	FECHAS	HORARIO	DESCRIPTOR	
90266	<u>(I) Escritura creativa: taller literario de iniciación</u>						La asignatura se centrará en la iniciación a la escritura creativa partiendo de la lectura reflexiva y crítica de una selección de textos literarios y en la observación, estudio y análisis del lenguaje literario. Cada alumno escribirá sus propios textos narrativos y poéticos aplicando los conocimientos adquiridos y de acuerdo con sus preferencias y aptitudes.	2
	Emilia Gómez García Colaborador de la UPUA	SEDE	M-J	14/10/2010 30/11/2010	17:00-20:00 H			
90234	<u>(II) Escritura creativa: taller literario de desarrollo</u>						Profundización en el conocimiento y el análisis del lenguaje literario y en la estilística. A partir de la lectura crítica de un relato modélico de Gabriel García Márquez, de una antología poética de la Generación del 27 y de la comedia "Tres sombreros de copa", de Miguel Mihura, el taller se centrará en la escritura rigurosa de textos narrativos, poéticos y dramáticos.	2
	Emilia Gómez García Colaborador de la UPUA	SEDE	L-X	14/02/2011 30/03/2011	17:00-20:00 H			
90566	<u>(III) Escritura creativa: nuevo taller literario de profundización. El cuento y sus géneros</u>						A partir de los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos en los talleres de escritura creativa I y II, el curso se centrará en la profundización del aprendizaje teórico y práctico de la naturaleza y estructura narrativa del cuento y sus diferentes modalidades. La lectura y el análisis de modelos de cuentos de la Historia de la Literatura Universal y los progresivos ejercicios prácticos sobre técnicas narrativas han de fomentar la creatividad literaria del alumnado.	1
	Emilia Gómez García Colaborador de la UPUA	SEDE	M-J	05/04/2011 07/06/2011	17:00-20:00 H			
90374	<u>01-Inglés para principiantes I</u>						Asignatura de iniciación al idioma inglés. No se requieren conocimientos previos del idioma, ya que la asignatura se basa en una introducción progresiva a la lengua inglesa y a su sistema fonológico, sintáctico y textual.	1
		CAMPUS	L-X-V	13/10/2010 15/11/2010	17:00-20:00 H			
	David Benjamín Bell Clive Alexander Bellis Teresa Sánchez Fernández Dpto. Filología Inglesa	SEDE	M-J	02/12/2010 08/02/2011	17:00-20:00 H			
		SEDE	L-X-V	14/02/2011 16/03/2011	17:00-20:00 H			
90375	<u>02-Inglés para principiantes II</u>						Asignatura de iniciación al idioma inglés. No se requieren conocimientos previos del idioma, ya que la asignatura se basa en una revisión de los conocimientos básicos cubiertos en la asignatura "Inglés para principiantes I" y en una introducción progresiva a la lengua inglesa y a su sistema fonológico, sintáctico y textual.	1
		CAMPUS	L-X-V	17/11/2010 22/12/2010	17:00-20:00 H			
	David Benjamín Bell Teresa Sánchez Fernández Clive Alexander Bellis Dpto. Filología Inglesa	SEDE	M-J	10/02/2011 29/03/2011	17:00-20:00 H			
		SEDE	L-X-V	21/03/2011 20/04/2011	17:00-20:00 H			

1 Asignatura de desarrollo íntegro en aula con apoyo de material didáctico y audiovisual

2 Asignatura con actividades complementarias fuera del aula (entre semana por las tardes o viernes o sábado todo el día).

COD.	TÍTULO DE LA ASIGNATURA	PROFESORADO	LUGAR	DÍAS	FECHAS	HORARIO	DESCRIPTOR	
90392	03-Inglés para principiantes III	David Benjamín Bell Clive Alexander Bellis Teresa Sánchez Fernández <i>Dpto. Filología Inglesa</i>	CAMPUS	L-X-V	12/01/2011 11/02/2011	17:00-20:00 H	Asignatura de iniciación al idioma inglés. El objetivo de la asignatura es consolidar los conocimientos adquiridos anteriormente de manera que el alumnado adquiera las destrezas básicas elementales de un estudiante inicial.	1
			SEDE	M-J	05/04/2011 07/06/2011	17:00-20:00 H		
			SEDE	L-X-V	09/05/2011 08/06/2011	17:00-20:00 H		
90376	04-Inglés elemental I	María Amparo Alesón Carbonell Miguel A. García Yeste Pablo Pérez Contreras M. Ángel Campos Pardillos Jose Ramón Belda Medina Isabel Balteiro Fernández <i>Dpto. Filología Inglesa</i>	SEDE	L-X-V	13/10/2010 15/11/2010	17:00-20:00 H	Ampliación de las tres asignaturas de Inglés para principiantes. El objetivo de la asignatura es consolidar los conocimientos adquiridos en los niveles previos.	1
			CAMPUS	L-X-V	17/11/2010 22/12/2010	17:00-20:00 H		
90377	05-Inglés elemental II	María Amparo Alesón Carbonell Miguel A. García Yeste Pablo Pérez Contreras M. Ángel Campos Pardillos Jose Ramón Belda Medina Isabel Balteiro Fernández <i>Dpto. Filología Inglesa</i>	SEDE	L-X-V	17/11/2010 22/12/2010	17:00-20:00 H	Revisión de la asignatura Inglés Elemental I. Asignatura de iniciación al idioma Inglés. El objetivo de la misma es consolidar los conocimientos adquiridos anteriormente de modo que el alumnado domine las destrezas básicas elementales.	1
			CAMPUS	L-X-V	12/01/2011 11/02/2011	17:00-20:00 H		
90302	06-Inglés elemental III	María Amparo Alesón Carbonell Miguel A. García Yeste Pablo Pérez Contreras M. Ángel Campos Pardillos Isabel Balteiro Fernández <i>Dpto. Filología Inglesa</i>	SEDE	L-X-V	12/01/2011 11/02/2011	17:00-20:00 H	El objetivo de la asignatura es consolidar los conocimientos adquiridos en las asignaturas de inglés elemental I y II de modo que el alumnado adquiera al final del ciclo las destrezas lingüísticas necesarias para una competencia lingüística de nivel elemental.	1
			CAMPUS	L-X-V	14/02/2011 16/03/2011	17:00-20:00 H		

1 Asignatura de desarrollo íntegro en aula con apoyo de material didáctico y audiovisual

2 Asignatura con actividades complementarias fuera del aula (entre semana por las tardes o viernes o sábado todo el día).

COD.	TÍTULO DE LA ASIGNATURA	PROFESORADO	LUGAR	DÍAS	FECHAS	HORARIO	DESCRIPTOR	
90378	07-Inglés intermedio I	Catalina Iliescu Gheorghiu <i>Dpto. Traducción e Interpretación</i> Víctor Manuel Pina Medina <i>Dpto. Filología Inglesa</i>	SEDE	L-X-V	14/02/2011 16/03/2011	17:00-20:00 H	El objetivo es profundizar en los conocimientos de lengua adquiridos, desarrollando la competencia comunicativa oral y escrita del alumnado en términos de corrección, adecuación y fluidez, de modo que puedan alcanzar un nivel "intermedio" real al finalizar la asignatura.	1
90379	08-Inglés intermedio II	Catalina Iliescu Gheorghiu <i>Dpto. Traducción e Interpretación</i> Víctor Manuel Pina Medina <i>Dpto. Filología Inglesa</i>	SEDE	L-X-V	21/03/2011 20/04/2011	17:00-20:00 H	El objetivo es profundizar en los conocimientos de lengua adquiridos, desarrollando la competencia comunicativa oral y escrita del alumnado en términos de corrección, adecuación y fluidez, de modo que puedan alcanzar un nivel "intermedio" real al finalizar la asignatura.	1
90420	09-Inglés intermedio III	Catalina Iliescu Gheorghiu <i>Dpto. Traducción e Interpretación</i> Víctor Manuel Pina Medina <i>Dpto. Filología Inglesa</i>	SEDE	L-X-V	17/11/2010 22/12/2010	17:00-20:00 H	Profundizar en los conocimientos de lengua adquiridos, desarrollando la competencia comunicativa oral y escrita del alumnado en términos de corrección, adecuación y fluidez, de modo que pueda alcanzar un nivel "intermedio" real al finalizar la asignatura.	1
90447	10-Inglés Nivel Superior	Catalina Iliescu Gheorghiu <i>Dpto. Traducción e Interpretación</i> Víctor Manuel Pina Medina <i>Dpto. Filología Inglesa</i>	SEDE	L-X-V	12/01/2011 11/02/2011	17:00-20:00 H	Asignatura que lleva a cabo un repaso de los conocimientos adquiridos a lo largo de todas las etapas previas de aprendizaje, así como el esfuerzo para desarrollar aún más las destrezas orales del alumnado. Objetivos específicos: Comunicación verbal: consolidación de la comprensión y expresión individual y colectiva. Comunicación escrita: corrección de errores, consolidación de las destrezas de redacción en inglés (sobre temas libres y propuesto)	1
90353	12- Francés comunicativo básico (I)	Juan Modesto Gauchi Sendra <i>Dpto. Filologías Integradas</i>	SEDE	L-X-V	13/10/2010 15/11/2010	17:00-20:00 H	Asignatura especialmente diseñada para aquellos alumnos que, no teniendo conocimientos de francés, desean iniciarse en el conocimiento de dicha lengua. No es necesario ningún requisito previo para poder realizarla.	2
90384	13- Francés comunicativo básico (II)	Juan Modesto Gauchi Sendra <i>Dpto. Filologías Integradas</i>	SEDE	L-X-V	17/11/2010 22/12/2010	17:00-20:00 H	Asignatura dirigida para aquellos alumnos que, teniendo conocimientos elementales de francés, desean ampliar el conocimiento y las destrezas lingüísticas de dicha lengua.	2
90294	14- Francés comunicativo (III)	Christine Verna Haize María Isabel Corbí Sáez <i>Dpto. Filologías Integradas</i>	CAMPUS	M-J	05/04/2011 07/06/2011	17:00-20:00 H	La asignatura profundiza los conocimientos de lengua francesa adquiridos, desarrollando la competencia comunicativa oral y escrita del alumnado en términos de corrección, adecuación y fluidez del idioma.	1
90448	17-Italiano: nivel básico	Brunella Cira Valeria Patanè <i>Colaborador de la UPUA</i>	CAMPUS	L-X-V	12/01/2011 11/02/2011	17:00-20:00 H	Aprendizaje del idioma a través de textos orales y escritos de creación personal para el desarrollo de las habilidades de comprensión y producción básicas.	1

1 Asignatura de desarrollo íntegro en aula con apoyo de material didáctico y audiovisual

2 Asignatura con actividades complementarias fuera del aula (entre semana por las tardes o viernes o sábado todo el día).

COD.	TÍTULO DE LA ASIGNATURA	PROFESORADO	LUGAR	DÍAS	FECHAS	HORARIO	DESCRIPTOR	
90449	18-Italiano: nivel elemental						Aprender el idioma y la cultura regional italiana a través de un aspecto lúdico y visual (películas, reportajes televisivos). Recorrido histórico-social y de las tradiciones de una Italia notoriamente conocida por sus productos. Poner el enfoque sobre la comparación de las costumbres etnográficas italianas y españolas.	1
		Brunella Cira Valeria Patanè <i>Colaborador de la UPUA</i>	CAMPUS	L-X-V	14/02/2011 16/03/2011	17:00-20:00 H		
90382	Alicante en el Siglo XX						La ciudad de Alicante ha experimentado en el último siglo un extraordinario desarrollo que comenzó, precisamente, a finales del XIX con la exportación de vinos a Francia por el puerto. En esta asignatura pretendemos seguir la evolución de esos cambios a través del análisis de la demografía, la economía, la sociedad, la política y la cultura, tema este último al que dedicaremos especial atención. Más de la mitad de la actual población de la ciudad no ha nacido en ella y creemos que éste puede ser un buen medio para que quienes lo deseen conozcan la historia reciente de la ciudad en la que han nacido o que han elegido para vivir.	1
		Francisco Moreno Sáez <i>Colaborador de la UPUA</i> Mónica Moreno Seco <i>Dpto. Humanidades Contemporáneas</i>	SEDE	L-X-V	14/02/2011 16/03/2011	17:00-20:00 H		
90521	Arte y Literatura en la Época de las Catedrales I						Esta disciplina constituye un complemento a la asignatura de de "El Camino de Santiago". El objetivo principal es profundizar en las distintas manifestaciones artísticas y literarias de la Edad Media, periodo por excelencia de la construcción de las catedrales.	1
		Xavier Carro Rosende Rafael Navarro Mallebrera <i>Colaborador de la UPUA</i>	SEDE	M-J	02/12/2010 08/02/2011	17:00-20:00 H		
90573	Arte y Literatura en la Época de las Catedrales II						El objetivo de la asignatura es acercar al alumnado al arte y a la literatura de la Europa de los S. XIV y XV, completando el ciclo de arte y literatura de la época gótica.	1
		Xavier Carro Rosende Rafael Navarro Mallebrera <i>Colaborador de la UPUA</i>	SEDE	M-J	10/02/2011 29/03/2011	17:00-20:00 H		
90451	Cómo conocer la historia recorriendo nuestro patrimonio histórico						Explicar fenómenos históricos como la ciudad islámica, el feudalismo, la reconquista, la creación de las primeras villas cristianas medievales, la ciudad renacentista y barroca, de forma amena y práctica, utilizando los ejemplos más accesibles en tiempo y en distancia como ejemplo y modelo de sistemas políticos, urbanísticos, culturales y religiosos, válidos para entender casuísticas propias de la historia universal. El objetivo final es que el alumnado, a través de los modelos utilizados (correspondientes a las localidades más significativas de nuestra provincia como la antigua medina musulmana de Alicante, los castillos del Valle del Vinalopó y la ciudad de Orihuela, entre otros) adquieran el utillaje y las claves fundamentales para poder "leer las piedras" y entender en futuros viajes y desplazamientos los diferentes modelos de evolución urbanística y de organización social del espacio, a través de la comprensión de los planos urbanos y de la adecuada visualización del callejero y de los monumentos más destacados de las localidades históricas analizadas. La asignatura, trata de utilizar adecuadamente los recursos que el patrimonio histórico de nuestro entorno nos ofrece, para poder ofrecer al alumnado, de una forma clara, sencilla y directa una explicación de la Historia viva y dinámica.	2
		Manuel Benítez Bolorinos <i>Dpto. Hª Medieval, Hª Moderna y Ciencias y Técnicas Historiográficas</i>	CAMPUS	M-J	14/10/2010 30/11/2010	17:00-20:00 H		
90252	Comprende y disfruta la música clásica I						El objetivo de esta asignatura no es abordar la historia de la música, aunque recorreremos los grandes períodos musicales (Renacimiento, Barroco, Clasicismo, Romanticismo, siglo XX) para comprender los conceptos musicales. Gracias a la asignatura entenderemos, entre otras cuestiones, por qué unas melodías nos gustan más que otras, el papel del ritmo en la música y cómo están estructuradas algunas de las obras más conocidas.	2
		Óscar Antonio Santacreu Fernández <i>Dpto. Sociología II</i>	CAMPUS	L-X-V	13/10/2010 15/11/2010	17:00-20:00 H		

1 Asignatura de desarrollo íntegro en aula con apoyo de material didáctico y audiovisual

2 Asignatura con actividades complementarias fuera del aula (entre semana por las tardes o viernes o sábado todo el día).

COD.	TÍTULO DE LA ASIGNATURA	PROFESORADO	LUGAR	DÍAS	FECHAS	HORARIO	DESCRIPTOR	
90295	<u>Comprende y disfruta la música clásica II</u>						El propósito de esta asignatura es ampliar los conocimientos musicales mediante el disfrute de alguna de las obras maestras de la música en Europa: Música de Cámara, Sinfónica, Ópera y Zarzuela.	2
	Óscar Antonio Santacreu Fernández <i>Dpto. Sociología II</i>		CAMPUS	L-X-V	17/11/2010 22/12/2010	17:00-20:00 H		
90633	<u>Conocer España</u>						Se trata de poner el conocimiento de las distintas regiones de España a nivel del alumnado. Introducir al alumnado en la pluralidad de los paisajes de España, de manera fácil y asequible para todos, empleando modernas técnicas de aprendizaje y utilizando recursos audiovisuales que hagan más comprensibles las clases.	2
	María José Santos Deltell <i>Dpto. Análisis Geográfico Regional y Geografía Física</i>		SEDE	L-X-V	13/10/2010 15/11/2010	17:00-20:00 H		
90627	<u>Cultura, Literatura y Educación para la Convivencia</u>						Cada momento histórico ha hecho, o debería hacer, una relectura del concepto de ser, ya que en él creemos que están las claves del futuro. En este complejo contexto, consideramos necesario el desarrollo de un concepto de persona que afronte los retos de la inclusión frente a la exclusión, de la diversidad frente a la homogeneidad, de los derechos frente a los privilegios, etc. Una noción que supere la distinción que, con demasiada frecuencia, escuchamos entre "ciudadanos de primera" y "ciudadanos de segunda". Éste es el gran desafío que tenemos planteado desde la educación, en la que cabe preguntarse cuáles son los contenidos, las actitudes y los valores que deben trabajarse en los distintos espacios sociales y personales para aprender a ser en una sociedad cada vez más abierta, compleja y plural desde la perspectiva de la cultura, la literatura y la comunicación.	1
	Antonio Mula Franco <i>Dpto. Innovación y Formación Didáctica</i>		SEDE	L-X-V	09/05/2011 08/06/2011	17:00-20:00 H		
90263	<u>El Camino de Santiago: religiosidad, cultura y literatura</u>						El objetivo es conocer, analizar y valorar el Camino de Santiago en sus múltiples facetas: histórica, artística, religiosa y musical.	1
	Xavier Carro Rosende Rafael Navarro Mallebrera <i>Colaborador de la UPUA</i>		SEDE	M-J	14/10/2010 30/11/2010	17:00-20:00 H		
90254	<u>El cine: introducción al 7º arte. Aprende a mirar y entender el cine I</u>						Se pretende dotar al alumnado de los conocimientos básicos para iniciarse en el análisis crítico de textos audiovisuales tomando como referente el lenguaje cinematográfico establecido por los distintos géneros cinematográficos y su aplicación en el cine europeo con su consiguiente evolución a lo largo de la historia.	1
	Fernando Embid Fernández <i>Taller de Imagen de la UA</i>		CAMPUS	L-X-V	17/11/2010 22/12/2010	17:00-20:00 H		
90404	<u>El cine: introducción al 7º arte. Aprende a mirar y entender el cine II (los géneros y Europa)</u>						Se pretende dotar al alumnado de los conocimientos básicos para actualizar su experiencia en el análisis crítico de textos audiovisuales tomando como referente el lenguaje cinematográfico y su evolución a lo largo de la historia.	1
	Fernando Embid Fernández <i>Taller de Imagen de la UA</i>		CAMPUS	L-X-V	21/03/2011 20/04/2011	17:00-20:00 H		

1 Asignatura de desarrollo íntegro en aula con apoyo de material didáctico y audiovisual

2 Asignatura con actividades complementarias fuera del aula (entre semana por las tardes o viernes o sábado todo el día).

COD.	TÍTULO DE LA ASIGNATURA	PROFESORADO	LUGAR	DÍAS	FECHAS	HORARIO	DESCRIPTOR		
90526	El cine: taller de análisis. Aprende a mirar y entender el cine III (la industria, norte de Europa, España, Oriente y el cine de animación)							Intensificación en el análisis del lenguaje audiovisual utilizado en los distintos géneros cinematográficos y en los estilos europeos, alejados del modelo clásico norteamericano, en el cine español y el oriental y en el cine de animación, convertido en una nueva forma de expresión cinematográfica con gran soporte industrial; comprensión de los elementos del lenguaje audiovisual, signos y reglas para combinarlos, variables a lo largo de la historia del cine. Fijación de diferencias entre los modelos estadounidenses y los europeos; distinción de los géneros y los estilos analizando los relatos y los narradores utilizados por el texto; mirar el cine, valorando y reconociendo tanto los puntos de vista gramaticales como los estéticos; ampliación de las consideraciones que el alumno tiene frente al cine como experiencia estética introduciendo la variable del cine industria; desarrollo práctico de lo aprendido a lo largo de las tres disciplinas abordadas en el programa de la UPUA y relativas al Séptimo Arte.	1
	Fernando Embid Fernández <i>Taller de Imagen de la UA</i>	CAMPUS	L-X-V	09/05/2011 08/06/2011	17:00-20:00 H				
90628	El Inglés a través del Cine, la Televisión y la Literatura							El objetivo es ofrecer a los alumnos la oportunidad de poner en práctica los conocimientos adquiridos en cursos anteriores de una forma práctica y distendida. Trabajaremos en todas las destrezas para que el alumno consiga utilizar el inglés de forma eficaz y alcance la fluidez deseada. El trabajo en el aula se dividirá entre sesiones de visionado de películas, series o documentales de televisión y la lectura de obras literarias de distintos tipos (poesía, narrativa, etc.) y actividades prácticas que ayudarán a los alumnos a sentirse a gusto en el uso del inglés. Tendrá especial relevancia el inglés oral a través de debates, conversaciones y actividades interactivas. Los temas tratados (cultura, historia, sociedad y turismo), destinados a mejorar el conocimiento de los países de habla inglesa –sobre todo el Reino Unido y los Estados Unidos– y a establecer comparaciones/contrastes entre esos países y España, se estudiarán y prepararán en clase y tendrán una relación directa con el contenido de los materiales escogidos	1
	María Amparo Alesón Carbonell Víctor Manuel Pina Medina Clive Alexander Bellis David Benjamín Bell <i>Dpto. Filología Inglesa</i>	SEDE	L-X	21/03/2011 25/05/2011	11:00-13:00 H				
90647	El origen desconocido de los archivos: su historia, sus documentos y su escritura							A través de este curso viajaremos en el tiempo y rescataremos los archivos de las civilizaciones antiguas, de la Edad Media, Moderna y Contemporánea.	2
	Susana Llorens Ortuño <i>Colaborador de la UPUA</i>	CAMPUS	M-J	10/02/2011 29/03/2011	17:00-20:00 H				
90543	El retorno del héroe: las pervivencias de mitos y ritos antiguos en el folklore, cuentos y fiestas populares							En esta asignatura, a partir de una interpretación social e ideológica de las evidencias arqueológicas e históricas, trataremos de desvelar la función social de los mitos mediterráneos desde la Prehistoria hasta nuestros días. Estas interpretaciones de los mitos nos ayudarán a entender las diversas sociedades que se suceden a través de la Historia, pero también cómo las estructuras profundas se han preservado hasta nuestros días en forma de cuentos, leyendas, narraciones milagrosas o fiestas populares, y cómo se han ido modificando superficialmente según las necesidades ideológicas de cada época.	2
	Ignasi Grau Mira <i>Dpto. Preh., Arqu., H. Antigua, F. Griega y F. Latina</i> Teodoro Crespo Mas <i>Colaborador de la UPUA</i>	CAMPUS	L-X-V	12/01/2011 11/02/2011	17:00-20:00 H				
90239	Historia de España y de la Comunidad Valenciana							La asignatura aborda el análisis y explicación de los hechos y acontecimientos relevantes de la España contemporánea y de la Comunidad Valenciana, valorando su significación histórica y sus repercusiones en el presente.	2
	José Miguel Santacreu Soler Mariano García Andreu <i>Dpto. Humanidades Contemporáneas</i>	CAMPUS	M-J	02/12/2010 08/02/2011	17:00-20:00 H				

1 Asignatura de desarrollo íntegro en aula con apoyo de material didáctico y audiovisual

2 Asignatura con actividades complementarias fuera del aula (entre semana por las tardes o viernes o sábado todo el día).

COD.	TÍTULO DE LA ASIGNATURA	PROFESORADO	LUGAR	DÍAS	FECHAS	HORARIO	DESCRIPTOR		
90415	<u>Historia y evolución de Alicante y sus barrios</u>							Esta asignatura analiza cuál ha sido la evolución histórica de la ciudad de Alicante a lo largo del tiempo. Para ello, además de ver su conjunto, se estudiará el desarrollo en el tiempo de sus barrios y cómo, desde los años sesenta del pasado siglo XX, Alicante incorporó nuevos territorios a su trama urbana a causa de los importantes procesos migratorios que aquí llegaban, con las consecuencias de incremento demográfico y desarrollo urbano que este proceso llevaba aparejadas. Paralelamente, se analizará como este crecimiento se llevó a cabo bajo la premisa de construir nuevos barrios y nuevas viviendas, sin que por ello, se creasen las correspondientes y necesarias infraestructuras, las dotaciones y servicios que todo crecimiento urbano debe llevar aparejado. Se abordarán los problemas y las carencias de esta ciudad y entenderemos el actual escenario urbano alicantino.	2
	Tomás Manuel Mazón Martínez <i>Dpto. Sociología I y Teoría de la Educación</i>	CAMPUS	L-X-V	17/11/2010 22/12/2010	17:00-20:00 H				
90568	<u>Introducción a la Geografía Humana de la actualidad: retos en un mundo globalizado</u>							La asignatura se centra en el estudio geográfico de la sociedad y de sus repercusiones espaciales en los órdenes social, económico y medioambiental. OBJETIVOS: - Superar la visión clásica de la Geografía como un listado de nombres y aprender a "pensar el territorio" - Estudiar la evolución y las diferencias espaciales de la población y los problemas que su crecimiento constante y diferenciado está generando. - Caracterizar los nuevos espacios rurales y urbanos en Europa / Occidente estudiando las constantes transformaciones estructurales de las últimas décadas. - Estudiar las interdependencias profundas y/o coyunturales que explican el "no-desarrollo". - Analizar los impactos de la desindustrialización en los países occidentales.	2
	Juan David Sempere Souvannavong <i>Dpto. Geografía Humana</i>	SEDE	M-J	02/12/2010 08/02/2011	17:00-20:00 H				
90468	<u>Introducción a la historia de la Arquitectura española</u>							La asignatura tiene como objetivo estudiar, en una visión general, el devenir de la arquitectura española a través del tiempo, desde sus orígenes hasta nuestro siglo, mediante el estudio de una serie de ejemplos significativos, desde los monumentos megalíticos hasta la actualidad, pasando por obras como la Mezquita de Córdoba, la Alhambra de Granada, el Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, el Museo del Prado o la Pedrera de Gaudí; no es ni pretende ser una historia convencional de la arquitectura, sino una introducción a su estudio que desvele sus claves y permita acceder a su realidad a quien se acerca a la arquitectura por primera vez.	1
	Salvador Guerrero López José Luis Oliver Ramírez <i>Dpto. Expresión Gráfica y Cartografía</i>	SEDE	M-J	14/10/2010 30/11/2010	17:00-20:00 H				
90340	<u>Introducción al Arte</u>							A través de la comparación de la cultura de cada época, con sus obras de arte más significativas, en esta asignatura se pretende que el alumnado se inicie en la lectura y comprensión de los lenguajes artísticos.	2
	Rafael Navarro Mallebrera <i>Colaborador de la UPUA</i>	SEDE	L-X-V	13/10/2010 15/11/2010	17:00-20:00 H				
90201	<u>Introducción al Arte Contemporáneo</u>							A través del conocimiento de la teoría artística de cada movimiento y de la cultura del período confrontados con las obras de arte más representativas de cada movimiento artístico, se pretende que el alumnado se inicie en la comprensión del lenguaje plástico del s. XX.	2
	Rafael Navarro Mallebrera <i>Colaborador de la UPUA</i>	SEDE	L-X-V	17/11/2010 22/12/2010	17:00-20:00 H				
90639	<u>La figura del rebelde en el mito clásico: el significado de la rebeldía en Prometeo y Edipo. Helena, Antígona y Medea: tres aspectos de la rebeldía ante la dominación masculina...</u>							Estudio de la presencia del rebelde en el mito clásico y su conexión con el contexto histórico, cultural y sociológico a través de las figuras de Prometeo, Edipo, Helena, Antígona y Medea. Su visión cómica en el teatro de Aristófanes. Reflexión sobre la presencia y significado de dichos prototipos en el pensamiento y la literatura modernos.	1
	José Vicente Beviá Pastor <i>Colaborador de la UPUA</i>	SEDE	L-X	14/02/2011 30/03/2011	17:00-20:00 H				

1 Asignatura de desarrollo íntegro en aula con apoyo de material didáctico y audiovisual

2 Asignatura con actividades complementarias fuera del aula (entre semana por las tardes o viernes o sábado todo el día).

COD.	TÍTULO DE LA ASIGNATURA	PROFESORADO	LUGAR	DÍAS	FECHAS	HORARIO	DESCRIPTOR	
90550	La Fotografía un Arte. Su Historia	Fco. Javier Serrano Sánchez <i>Colaborador de la UPUA</i>	SEDE	L-X-V	09/05/2011 08/06/2011	17:00-20:00 H	Paso a paso caminaremos en esta asignatura por el mundo de la fotografía como arte, desde sus inicios, sus dificultades para desarrollarse hasta nuestros días, el s.XXI. La asignatura estará apoyada por una gran cantidad de material fotográfico que nos ayudará a comprender mejor la evolución de este arte.	1
		Jaime Molina Vidal <i>Dpto. Preh., Arqu., H. Antigua, F. Griega y F. Latina</i> Carolina Frías Castillejo <i>Colaborador de la UPUA</i>	SEDE	L-X-V	13/10/2010 15/11/2010	17:00-20:00 H	Partiendo del análisis de fragmentos de dos películas sobre el período y los personajes objeto de estudio (Julio César, Cleopatra), en esta disciplina pretendemos dar a conocer algunos de los elementos fundamentales de la formación del Imperio Romano de la mano de Augusto, creador de su estructura política básica.	2
90427	Literatura infantil y juvenil. La memoria recobrada de los cuentos. Recordar, crear y contar	Ramón Francisco Llorens García <i>Dpto. Innovación y Formación Didáctica</i>	SEDE	L-X-V	21/03/2011 20/04/2011	17:00-20:00 H	Esta asignatura intenta recuperar toda la tradición oral y la literatura infantil recibida por el alumnado, haciendo hincapié en la creación personal y en el desarrollo de las potencialidades que tiene la narración oral desde una perspectiva personal, grupal y social. Uno de los objetivos fundamentales es volver a disfrutar de la Literatura Infantil, de la tradición oral, de sus valores y de su recreación, creación y narración.	1
		Carlos A. Martínez Tornero María del Mar García Arenas <i>Dpto. Hª Medieval, Hª Moderna y Ciencias y Técnicas Historiográficas</i>	SEDE	L-X-V	12/01/2011 11/02/2011	17:00-20:00 H	Esta disciplina abordará un acercamiento a la sociedad española del período final de la época moderna y analizará la repercusión de la llegada de la dinastía borbónica. Se explicarán los acontecimientos más relevantes junto con la proyección y posterior discusión de una serie de largometrajes que reflejan esa realidad histórica.	2
90432	Los grandes maestros del Renacimiento y el Barroco	Rafael Navarro Mallebrera <i>Colaborador de la UPUA</i>	SEDE	L-X-V	12/01/2011 11/02/2011	17:00-20:00 H	En esta asignatura y, a través del estudio de la literatura artística de la época y de la comparación entre las obras de arte y la cultura del periodo, se pretende que el alumnado profundice en el conocimiento de las propuestas estéticas de los grandes artistas plásticos del Renacimiento y del Barroco.	2
		Salvador Forner Muñoz <i>Fac. Filosofía y Letras</i>	SEDE	L-X-V	17/11/2010 22/12/2010	17:00-20:00 H	La asignatura abordará el estudio de la cultura musical italiana a lo largo del siglo XIX, tomando como eje la producción operística de Verdi. Su contenido se corresponde con el ámbito de la historia cultural y no con el de la musicología. Se primará por tanto un enfoque que permita relacionar el contexto histórico de Italia, antes y después de la unificación, con las corrientes artísticas que se desarrollan en Europa a lo largo del ochocientos, así como la influencia de las mismas en el desarrollo del nacionalismo italiano y del Risorgimento. La figura de Verdi resulta especialmente significativa al respecto, tanto por su trayectoria vital como artística, como expresión cultural del sentimiento nacional italiano y como símbolo del mismo.	2
90615	Napoleón y España. Mitos e Historia de la Guerra de la Independencia	Rafael Vicente Zurita Aldeguer <i>Dpto. Humanidades Contemporáneas</i>	CAMPUS	M-J	14/10/2010 30/11/2010	17:00-20:00 H	Coincidiendo con el 2º centenario de la Guerra de la Independencia, esta asignatura pretende acercar a los alumnos a una mejor comprensión de esa crucial etapa histórica. Fijaremos la atención en los mitos - muy potentes - sobre los que se construyó la interpretación de la Guerra y destacaremos los principales problemas que han señalado los historiadores sobre este proceso histórico.	1

1 Asignatura de desarrollo íntegro en aula con apoyo de material didáctico y audiovisual

2 Asignatura con actividades complementarias fuera del aula (entre semana por las tardes o viernes o sábado todo el día).

COD.	TÍTULO DE LA ASIGNATURA	PROFESORADO	LUGAR	DÍAS	FECHAS	HORARIO	DESCRIPTOR	
90398	<u>Religiones mediterráneas de la Antigüedad: de las pirámides al cristianismo</u>						Esta asignatura pretende aproximar al alumnado a las religiones antiguas como forma de comprender la base religiosa de nuestra cultura, claramente vinculada al Cristianismo. Animar a la reflexión sobre nuestra religiosidad, la naturaleza de las necesidades religiosas y su génesis en la Antigüedad.	2
	Jaime Molina Vidal <i>Dpto. Preh., Arq., H. Antigua, F. Griega y F. Latina</i> Carolina Frías Castillejo <i>Colaborador de la UPUA</i>		SEDE	L-X-V	12/01/2011 11/02/2011	17:00-20:00 H		
90643	<u>Taller de inglés comunicativo I</u>						El objetivo principal de esta asignatura es que el alumnado mejore las dos destrezas del inglés que más dificultades presentan, la comprensión y la expresión oral: LISTENING y SPEAKING. La asignatura tendrá un enfoque práctico y las sesiones se dividirán, por una parte en ejercicios de AUDICION (ordenadores, software e Internet) y por otra parte en ejercicios de COMUNICACIÓN (pronunciación, entonación, etc). Se trabajará tanto individualmente como en grupos dependiendo del nivel del alumnado. El profesor supervisará el progreso de cada alumno/a.	1
	Jose Ramón Belda Medina <i>Dpto. Filología Inglesa</i>		CAMPUS	L-X-V	12/01/2011 11/02/2011	17:00-20:00 H		
90644	<u>Taller de inglés comunicativo II</u>						El objetivo principal de esta asignatura es que el alumnado mejore las dos destrezas del inglés que más dificultades presentan, la comprensión y la expresión orales: LISTENING y SPEAKING. La asignatura tendrá un enfoque práctico y las sesiones se dividirán por una parte en ejercicios de AUDICION (ordenadores, software e Internet) y por otra parte en ejercicios de COMUNICACIÓN (pronunciación, entonación, etc). Se trabajará tanto individualmente como en grupos dependiendo del nivel del alumnado. El profesor supervisará el progreso de cada alumno/a.	1
	Jose Ramón Belda Medina <i>Dpto. Filología Inglesa</i>		CAMPUS	M-J	10/02/2011 29/03/2011	17:00-20:00 H		
90645	<u>Taller de inglés comunicativo III</u>						El objetivo principal de esta asignatura es que el alumnado mejore las dos destrezas del inglés que más dificultades presentan, la comprensión y la expresión orales: LISTENING y SPEAKING. La asignatura tendrá un enfoque práctico y las sesiones se dividirán por una parte en ejercicios de AUDICION (ordenadores, software e Internet) y por otra parte en ejercicios de COMUNICACIÓN (pronunciación, entonación, etc). Se trabajará tanto individualmente como en grupos dependiendo del nivel del alumnado. El profesor supervisará el progreso de cada alumno/a.	1
	Jose Ramón Belda Medina <i>Dpto. Filología Inglesa</i>		SEDE	M-J	02/12/2010 08/02/2011	17:00-20:00 H		
90616	<u>Tres miradas desde la Grecia antigua; su reflejo en la cultura moderna: La mirada de Ulises, la mirada de Safo y la mirada de Antígona</u>						La asignatura persigue entre sus objetivos conocer y valorar los procesos culturales y los elementos fundamentales de la cultura griega presentes en la cultura occidental moderna, a través de tres arquetipos universales: Ulises, Safo y Antígona.	1
	José Vicente Beviá Pastor <i>Colaborador de la UPUA</i>		CAMPUS	M-J	02/12/2010 08/02/2011	17:00-20:00 H		

1 Asignatura de desarrollo íntegro en aula con apoyo de material didáctico y audiovisual

2 Asignatura con actividades complementarias fuera del aula (entre semana por las tardes o viernes o sábado todo el día).

INFORMÁTICA, IMAGEN Y SONIDO

COD.	TÍTULO DE LA ASIGNATURA	PROFESORADO	LUGAR	DÍAS	FECHAS	HORARIO	DESCRIPTOR	
90575	Buenos hábitos en el mantenimiento y seguridad de tu ordenador (Windows XP)	Serge Joseph Georges Ramón <i>Dpto. Ciencia de la Computación e Inteligencia Artificial</i>	CAMPUS	L-X-V	17/11/2010 22/12/2010	09:00-12:00 H	La asignatura está enfocada hacia los conocimientos de los técnicos de mantenimiento, para ofrecer al usuario medio unas nociones básicas para ser capaz de mantener su propio equipo. Mantener el ordenador bien organizado. Mantener el ordenador seguro. Usar los programas de forma más segura. Mantener nuestra conexión a Internet más segura.	1
			SEDE	L-X-V	17/11/2010 22/12/2010	17:00-20:00 H		
90446	Comunicación y conversación por internet	Estela Saquete Boró Irene Garrigós Fernández <i>Dpto. Lenguajes y Sistemas Informáticos</i>	CAMPUS	M-J	14/10/2010 30/11/2010	17:00-20:00 H	Esta asignatura pretende cubrir todas las aplicaciones de Messenger. Los programas de mensajería instantánea facilitan la comunicación en tiempo real entre personas conocidas. Es decir, vienen a ser una especie de correo electrónico en tiempo real, por lo relativo a su privacidad y confidencialidad. Microsoft Messenger es el programa de mensajería instantánea más utilizado en todo el mundo. No se limita sólo a ofrecer conversaciones privadas, sino que incorpora una serie de prestaciones adicionales que le dan una categoría innegable. Por ejemplo, con Messenger podrá fácilmente realizar videoconferencias, enviar archivos, jugar online, gestionar su correo, compartir aplicaciones e, incluso, solicitar asistencia remota.	1
90454	Creación de un sitio web personal (weblog)	Sonia Vázquez Pérez Juan Andrés Montoyo Guíjarro <i>Dpto. Lenguajes y Sistemas Informáticos</i>	CAMPUS	L-X-V	09/05/2011 08/06/2011	17:00-20:00 H	Un blog o weblog, es una página web que se actualiza frecuentemente y cuyo contenido se encuentra estructurado cronológicamente. En Internet, la temática de los blogs es muy diversa y podemos encontrar blogs personales, blogs que recogen noticias, blogs de entretenimiento, etc. Debido a la sencillez con la que se publican contenidos y al reducido coste de mantenimiento, los blogs son unas excelentes herramientas de comunicación entre amigos, departamentos, empresas, etc. El objetivo de esta asignatura es introducir al alumnado en la noción de blog, sus características y todas sus posibilidades, culminando con la creación de su primer blog personal.	1
90608	De XP con Vista a Windows 7	Serge Joseph Georges Ramón <i>Dpto. Ciencia de la Computación e Inteligencia Artificial</i>	CAMPUS	L-X-V	13/10/2010 15/11/2010	09:00-12:00 H	En esta disciplina se pretende acercar al público los nuevos sistemas operativos Windows Vista y Windows 7 de un modo natural, fijándose en la evolución de un sistema operativo al siguiente, con el fin de estar preparado en el futuro para cualquier otro cambio que pueda surgir. Seguiremos una trayectoria creciente en dificultad y profundidad recorriendo las nuevas funcionalidades de Windows Vista y Windows 7.	1
			SEDE	L-X-V	13/10/2010 15/11/2010	17:00-20:00 H		
			SEDE	L-X-V	12/01/2011 11/02/2011	17:00-20:00 H		

1 Asignatura de desarrollo íntegro en aula con apoyo de material didáctico y audiovisual

2 Asignatura con actividades complementarias fuera del aula (entre semana por las tardes o viernes o sábado todo el día).

COD.	TÍTULO DE LA ASIGNATURA	PROFESORADO	LUGAR	DÍAS	FECHAS	HORARIO	DESCRIPTOR	
90356	Diseña con Power Point	Irene Sentana Gadea <i>Dpto. Expresión Gráfica y Cartografía</i>	SEDE	L-X-V	17/11/2010 22/12/2010	17:00-20:00 H	En esta asignatura la primera parte está dedicada al diseño y al dibujo de forma fácil con programas básicos del ordenador donde, usando programas existentes en cualquier ordenador, se realizarán trabajos de diseños como postales, dibujos, anuncios, carteles, felicitaciones... La segunda parte se centra en el diseño de presentaciones con el programa Power Point de manera que el alumnado aplique en todo momento los conocimientos de diseño con Power Point a trabajos cotidianos de la vida actual. Que el alumnado conozca las mejores formas de comunicación favorecerá una mejora en su relación con el entorno.	1
			CAMPUS	L-X-V	14/02/2011 16/03/2011	17:00-20:00 H		
90612	Explora el mundo y crea tus rutas por Internet	José Manuel Mira Martínez <i>I.U. Geografía</i>	CAMPUS	L-X-V	12/01/2011 11/02/2011	17:00-20:00 H	Esta asignatura está orientada a introducir al alumnado en el mundo de la cartografía por internet, desde la planificación de tu ruta de viaje a la simple búsqueda de una dirección postal o la gasolinera más cercana y económica. Internet también ha cambiado la manera de consumir mapas, que se pueden encontrar en navegadores web o en dispositivos portátiles como móviles o navegadores GPS. Este curso pretende introducir al alumnado en el conocimiento de los diferentes portales, explotando todas sus posibilidades.	1
90523	Gestión de álbumes digitales	Rafael Muñoz Terol Rafael Muñoz Guillena <i>Dpto. Lenguajes y Sistemas Informáticos</i>	CAMPUS	L-X-V	21/03/2011 20/04/2011	17:00-20:00 H	Cada vez más, la acumulación de ficheros digitales de fotografías, videos y música nos hace inviable la búsqueda de la foto de nuestros seres queridos en un instante determinado, la búsqueda de aquella grabación de video de nuestro viaje con los amigos o de nuestras canciones favoritas. Por todo ello, se hace necesario establecer mecanismos para organizar nuestros ficheros digitales mediante algún software especializado en esa tarea. Los objetivos de esta asignatura son introducir al alumnado en el manejo de software de gestión de ficheros digitales especializados en fotografías, videos y música. Por otro lado, cada vez nos volvemos más exigentes y no nos conformamos con el típico álbum de fotos, sino que queremos un resultado algo más profesional. Por tanto, en esta asignatura, pretendemos introducir al alumnado en un entorno profesional como el Hofmann, que obtiene álbumes profesionales.	1
90335	Gestión de una contabilidad doméstica por ordenador	Patricio Manuel Martínez Barco Sonia Vázquez Pérez <i>Dpto. Lenguajes y Sistemas Informáticos</i>	SEDE	L-X-V	12/01/2011 11/02/2011	17:00-20:00 H	Esta asignatura tiene como objetivo profundizar en el manejo de uno de los programas más extendidos en la gestión de una contabilidad doméstica como es Microsoft Money 99. El alumnado será capaz de mantener de una forma sencilla las "cuentas de casa" mediante una fácil inclusión de apuntes contables domésticos. Microsoft Money 99 nos permitirá gestionar fácilmente nuestras principales tareas financieras, incluyendo cualquier cosa, desde pagar las facturas o crear un presupuesto hasta reducir las deudas, a través de sus informes sobre gastos e ingresos.	1
90527	Gestión del Software	María Paloma Moreda Pozo <i>Dpto. Lenguajes y Sistemas Informáticos</i> David Tomás Díaz <i>E.Politécnica Superior</i>	CAMPUS	L-X-V	21/03/2011 20/04/2011	17:00-20:00 H	En el mundo de la informática antes o después nos encontramos con la necesidad de instalar programas de muy diferente tipo. El proceso de instalación que tales programas requieren varía con cada programa, e incluso a veces, con cada versión. Por ello, es necesario llevar a cabo la instalación de muchos programas de manera que podamos extraer patrones de proceso comunes y vocabularios propios de los procesos de instalación. De esta manera, la asignatura persigue, no sólo enseñar al alumnado la instalación de una serie de programas concretos, sino también adquirir un hábito en la instalación y organización de los programas en su ordenador. En definitiva, que el alumnado aprenda a gestionar el software en su ordenador.	1

1 Asignatura de desarrollo íntegro en aula con apoyo de material didáctico y audiovisual

2 Asignatura con actividades complementarias fuera del aula (entre semana por las tardes o viernes o sábado todo el día).

COD.	TÍTULO DE LA ASIGNATURA	PROFESORADO	LUGAR	DÍAS	FECHAS	HORARIO	DESCRIPTOR	
90296	Informática recreativa (Imagen digital)	Juan Antonio Puchol García <i>Dpto. Ciencia de la Computación e Inteligencia Artificial</i>	CAMPUS	M-J	10/02/2011 29/03/2011	17:00-20:00 H	Introducción a un amplio conjunto de programas de uso cotidiano bajo entorno Windows. Uso de las cámaras fotográficas digitales y retoque fotográfico de imágenes digitales mediante programas específicos para dicho cometido. Se complementa esta asignatura con la forma de configurar el programa de correo y su uso para enviar y recibir e-mails con archivos adjuntos en formatos comprimidos (envío de imágenes, sonidos, presentaciones), así como evitar el spam mediante los filtros de correo y el uso correcto del antivirus.	1
90277	Internet (I): Introducción a la navegación y webmail	Juan Carlos Trujillo Mondéjar Rafael Muñoz Guillena <i>Dpto. Lenguajes y Sistemas Informáticos</i>	SEDE	L-X-V	13/10/2010 15/11/2010	17:00-20:00 H	Cada vez más, las nuevas tecnologías se introducen en la vida cotidiana de las personas. El uso de Internet y de la informática, en general, no queda fuera de esta tendencia. Por ello, en esta asignatura se realizará un breve repaso al uso del sistema operativo Windows y se introducirá al alumnado en los conceptos básicos de la navegación por la Web utilizando el navegador Internet Explorer. Se pretende que el alumnado maneje todas las opciones básicas del navegador así como que aprenda a realizar búsquedas sencillas y avanzadas utilizando el buscador Google. Además, se realizará navegación temática para que el alumnado se familiarice con "tipos" de páginas de Internet como por ejemplo la organización de viajes, compra a través de Internet, etc.	1
			CAMPUS	L-X-V	17/11/2010 22/12/2010	17:00-20:00 H		
			SEDE	M-J	02/12/2010 08/02/2011	17:00-20:00 H		
90241	Internet (II): Navegación, descargas y correo electrónico	Juan Ramón Rico Juan <i>Dpto. Lenguajes y Sistemas Informáticos</i>	CAMPUS	L-X-V	13/10/2010 15/11/2010	17:00-20:00 H	El objetivo de esta asignatura es proporcionar al alumnado los conocimientos necesarios para utilizar Internet, mostrando las posibilidades que ofrece y cómo utilizarlas. En ella, se mostrará el uso del correo electrónico y se navegará mediante sesiones temáticas por una amplia gama de páginas web. Para cursar esta asignatura, se requieren conocimientos básicos del sistema operativo Windows o, en su defecto, se recomienda cursar previamente la asignatura "Introducción a la navegación de Internet".	1
			CAMPUS	M-J	02/12/2010 08/02/2011	17:00-20:00 H		
90638	Internet, mucho más que navegar	María Paloma Moreda Pozo José Luis Verdú Mas <i>Dpto. Lenguajes y Sistemas Informáticos</i>	SEDE	M-J	14/10/2010 30/11/2010	17:00-20:00 H	Google ha pasado de ser el buscador de buscadores a ofrecer multitud de servicios adicionales. Sin duda está transformando el uso de Internet, ya no sólo es una fuente de saber sino también un mecanismo que ayuda a mantener y gestionar toda nuestra información: documentos, fotos, vídeos, agenda, correo, amigos, etc. En esta asignatura se trabajará con las principales herramientas que Google ofrece actualmente encaminadas a tal fin.	1
			CAMPUS	L-X-V	14/02/2011 16/03/2011	17:00-20:00 H		

1 Asignatura de desarrollo íntegro en aula con apoyo de material didáctico y audiovisual

2 Asignatura con actividades complementarias fuera del aula (entre semana por las tardes o viernes o sábado todo el día).

COD.	TÍTULO DE LA ASIGNATURA	PROFESORADO	LUGAR	DÍAS	FECHAS	HORARIO	DESCRIPTOR	
90281	Introducción a la informática	Francisco José Mora Lizán Francisco Antonio Pujol López Mireia Luisa Sempere Tortosa Fidel Aznar Gregori <i>Dpto. Ciencia de la Computación e Inteligencia Artificial</i> Mª del Mar Pujol López <i>Dpto. Tecnología Informática y Computación</i>	CAMPUS	L-X-V	13/10/2010 15/11/2010	17:00-20:00 H	Hoy en día parece que el ordenador se está convirtiendo en una herramienta indispensable. Esta asignatura no se centra en una aplicación en concreto, sino que pretende englobar los conocimientos básicos que cualquier persona que tenga un ordenador debería conocer para realizar un uso adecuado de su equipo.	1
			SEDE	L-X-V	14/02/2011 16/03/2011	17:00-20:00 H		
			SEDE	M-J	05/04/2011 07/06/2011	17:00-20:00 H		
90297	Office I: Iniciación a Word	Carlos J. Villagrà Arnedo Pilar Arques Corrales Francisco Miguel Martínez Pérez Rosana Satorre Cuerda <i>Dpto. Ciencia de la Computación e Inteligencia Artificial</i>	CAMPUS	L-X-V	17/11/2010 22/12/2010	17:00-20:00 H	Esta asignatura persigue desvelar las ventajas que supone la utilización de un programa como Word 2000 frente a la máquina de escribir por lo que al trabajo con textos se refiere.	1
			SEDE	L-X-V	21/03/2011 20/04/2011	17:00-20:00 H		
90407	Office I: Word (Avanzado)	Carlos J. Villagrà Arnedo Pilar Arques Corrales Rosana Satorre Cuerda Patricia Compañ Rosique Francisco Miguel Martínez Pérez <i>Dpto. Ciencia de la Computación e Inteligencia Artificial</i>	CAMPUS	M-J	05/04/2011 07/06/2011	17:00-20:00 H	En esta asignatura se va a profundizar en la utilización del procesador de textos Microsoft Word a través de operaciones avanzadas: combinación de correspondencia, formularios...	1
90275	Office II: Excel	Rosana Satorre Cuerda Ana Isabel Illanas Vila <i>Dpto. Ciencia de la Computación e Inteligencia Artificial</i>	CAMPUS	L-X-V	09/05/2011 08/06/2011	17:00-20:00 H	Esta asignatura abordará el uso del ordenador como una calculadora muy avanzada que incluye muchas más opciones. Conocer los fundamentos de las hojas de cálculo: para qué sirven y cómo se emplean. Manejo de una hoja de cálculo de uso muy extendido: Microsoft Excel.	1
90276	Office III: Access	Javier Montoyo Bojo Cristina Pomares Puig <i>Dpto. Ciencia de la Computación e Inteligencia Artificial</i>	CAMPUS	M-J	05/04/2011 07/06/2011	17:00-20:00 H	En esta asignatura se aprenderá a manejar grandes cantidades de información: datos de amigos, libros, música, compras. Conocer los fundamentos de las bases de datos: para qué sirven y cómo se emplean. Manejo de un sistema de bases de datos: Microsoft Access.	1

1 Asignatura de desarrollo íntegro en aula con apoyo de material didáctico y audiovisual

2 Asignatura con actividades complementarias fuera del aula (entre semana por las tardes o viernes o sábado todo el día).

COD.	TÍTULO DE LA ASIGNATURA	PROFESORADO	LUGAR	DÍAS	FECHAS	HORARIO	DESCRIPTOR	
90414	Photoshop : técnicas de retoque digital	Maximiliano Saiz Noeda <i>Dpto. Lenguajes y Sistemas Informáticos</i>	CAMPUS	M-J	10/02/2011 29/03/2011	11:00-14:00 H	La presencia de la imagen digital en nuestro entorno crece a pasos agigantados cada año, y en la vida diaria se hace ya imprescindible contar con unos rudimentos básicos para su manejo. El descenso radical en el precio de esta tecnología ha permitido que la mayor parte de los hogares y las oficinas cuenten con escáner o cámara digital de los que, por desgracia, los usuarios apenas sacan partido por falta de conocimientos. En esta asignatura pretendemos, no sólo enseñarle a emplear estos aparatos, sino presentar una serie de trucos profesionales, fácilmente realizables para que optimice a fondo sus imágenes y elimine imperfecciones de sus fotografías.	1
			SEDE	M-J	10/02/2011 29/03/2011	17:00-20:00 H		
90478	Photoshop II: retoque y gestión digital	Maximiliano Saiz Noeda <i>Dpto. Lenguajes y Sistemas Informáticos</i>	CAMPUS	L-X-V	21/03/2011 20/04/2011	11:00-14:00 H	Esta asignatura viene a completar los contenidos tratados por "Photoshop: Técnicas de retoque digital" tomando como base los mismos criterios de didáctica y sencillez de planteamiento, pero abriendo al alumnado un mayor abanico de posibilidades en lo que a retoque fotográfico se refiere. Esta asignatura proporcionará una visión más completa del retoque fotográfico a través del fotomontaje usando técnicas sencillas pero efectivas. Además, recoge todo lo que el alumnado debe conocer para organizar, catalogar y distribuir los resultados de sus fotografías y retoques. Además, y a modo de introducción, se propone la integración de fotografía y vídeo en presentaciones de realización sencilla pero enormemente efectistas.	1
			SEDE	L-X-V	21/03/2011 20/04/2011	17:00-20:00 H		
90641	Power Point Avanzado	Irene Sentana Gadea <i>Dpto. Expresión Gráfica y Cartografía</i> Juan José Galiana Merino <i>Dpto. Física, Ingeniería de Sistemas y Tª de la Señal</i>	SEDE	L-X-V	09/05/2011 08/06/2011	17:00-20:00 H	En esta asignatura se pretende que el alumnado adquiera conocimientos avanzados con las versiones actuales de Power Point incluyendo el manejo de las funciones más avanzadas y profundizando en la edición e inserción de música y vídeo (seleccionar fragmentos, modificar la calidad, grabación de voces, efectos especiales, ...), así como en la conversión de Power Point a formatos de vídeo. También se pretende que el alumnado aplique todos los conocimientos adquiridos a grabaciones de audio y vídeo propias, o entregadas por el profesor, de forma que adquiera gran destreza en el uso de todas estas herramientas en presentaciones de Power Point.	1
90462	Software libre. Linux	Francisco José Mora Lizán Fidel Aznar Gregori Mireia Luisa Sempere Tortosa <i>Dpto. Ciencia de la Computación e Inteligencia Artificial</i>	CAMPUS	M-J	02/12/2010 08/02/2011	17:00-20:00 H	Los objetivos de esta asignatura son: Conocer el concepto de Software Libre. Estudiar de forma elemental el entorno Linux. Tomar contacto con algunas herramientas informáticas de Linux.	1

1 Asignatura de desarrollo íntegro en aula con apoyo de material didáctico y audiovisual

2 Asignatura con actividades complementarias fuera del aula (entre semana por las tardes o viernes o sábado todo el día).

SALÚD Y ACCIÓN SOCIAL

COD.	TÍTULO DE LA ASIGNATURA	PROFESORADO	LUGAR	DÍAS	FECHAS	HORARIO	DESCRIPTOR	
90564	Actividad Física para la Salud y la Calidad de Vida	Lilyan Vega Ramírez Juan Manuel Cortell Tormo <i>Fac. Educación</i>	CAMPUS	M-J	05/04/2011 07/06/2011	17:00-20:00 H	Esta asignatura se orienta al mantenimiento físico, la actividad física para la salud y la ergonomía. Sus objetivos son: - Promover hábitos perdurables y autónomos de práctica de la actividad física y del deporte entre la población adulta. - Identificar los riesgos que se derivan para la salud de la práctica de actividades físicas inadecuadas. - Aplicar los principios fisiológicos, biomecánicos, comportamentales y sociales al campo de la actividad física y la salud. - Interpretar las relaciones existentes entre salud, la actividad física y la condición física. - Conocer y diferenciar los factores y sistemas que determinan la condición física relacionada con la calidad de vida (CV) versus la condición física, rendimiento. - Conocer las recomendaciones oficiales en cuanto a la prescripción de actividad física para la mejora de la calidad de vida. - Establecer las directrices básicas para garantizar la seguridad de los practicantes en los programas de actividad física. - Conocer los recursos tecnológicos para el control, la evaluación y el entrenamiento que se aplican en el campo de la actividad física y la salud.	1
90630	Actividad Física y estereotipos de género. Mujer de hoy y la salud	Lilyan Vega Ramírez <i>Fac. Educación</i> Juan Tortosa Martínez <i>Dpto. Didáctica General y Didácticas Específicas</i>	SEDE	M-J	14/10/2010 30/11/2010	17:00-20:00 H	El tema de la igualdad de la mujer, es un tema que se viene abordando desde varios años de diferentes perspectivas sobre todo en el plano social y cultural, la actividad física es un componente más que está inmerso en el quehacer cotidiano por lo que no puede excluirse de su análisis y reflexión. La participación de las mujeres en actividades físicas o deportes es inferior a la realizada por los hombres en varios aspectos como la intensidad, nivel o número de actividades. Este hecho puede deberse a diferentes causas como los prejuicios o estereotipos que existen aún en la sociedad. La asignatura pretende analizar las diferencias existentes entre los hombres y las mujeres en el plano de la actividad física a través del tiempo, además de analizar los beneficios en salud que dicha actividad tiene a lo largo de la vida de la mujer.	1
90614	Actuación y cuidados básicos ante Urgencias y diferentes procesos de Salud-Enfermedad: Teoría y Práctica (I)	Manuel Lillo Crespo María Isabel Casabona Martínez <i>Dpto. Enfermería</i>	CAMPUS	L-X-V	13/10/2010 15/11/2010	17:00-20:00 H	La asignatura pretende acercar el campo sanitario a todo el mundo y promover unos conocimientos básicos de actuación, claros y útiles, ante emergencias o situaciones urgentes, así como diferentes situaciones relacionadas con la salud y la enfermedad de los individuos y comunidades, rompiendo mitos y evitando formas erróneas de actuar.	2
90600	Actuación y cuidados básicos ante urgencias y diferentes procesos de salud-enfermedad: Teoría y Práctica (II)	Manuel Lillo Crespo María Isabel Casabona Martínez <i>Dpto. Enfermería</i>	CAMPUS	L-X-V	12/01/2011 11/02/2011	17:00-20:00 H	La asignatura analiza y da a conocer los cuidados básicos y las formas correctas de actuación ante situaciones cotidianas de emergencia y donde sean necesarios los Primeros Auxilios o, en otros casos, una actuación específica.	2
90247	Alimentación saludable y consumo responsable	Carlos Puerta Sanz <i>Dpto. Enfermería</i>	SEDE	M-J	10/02/2011 29/03/2011	17:00-20:00 H	Objetivos de la asignatura: Sensibilizar al alumnado sobre la contribución de la alimentación en la mejora de la salud de las personas. Capacitar al alumnado para seleccionar y elegir entre las distintas ofertas en el consumo de alimentos.	1
90631	Alimentación saludable y consumo responsable II	Carlos Puerta Sanz <i>Dpto. Enfermería</i>	SEDE	M-J	05/04/2011 07/06/2011	17:00-20:00 H	Sensibilizar y mejorar los conocimientos aprendidos en la asignatura Alimentación saludable y consumo responsable I, reforzando el concepto que una buena alimentación es la base de una buena salud. Capacitar al alumnado para seguir seleccionando y eligiendo las distintas ofertas en el consumo de alimentos.	1

1 Asignatura de desarrollo íntegro en aula con apoyo de material didáctico y audiovisual

2 Asignatura con actividades complementarias fuera del aula (entre semana por las tardes o viernes o sábado todo el día).

COD.	TÍTULO DE LA ASIGNATURA	PROFESORADO	LUGAR	DÍAS	FECHAS	HORARIO	DESCRIPTOR	
90574	<u>Biología: Bases Celulares de la Enfermedad</u>						Con esta asignatura se pretende abordar y analizar los mecanismos básicos del funcionamiento de nuestro cuerpo a través del conocimiento de la estructura y función de las células, los tejidos y los órganos. Un viaje al apasionante mundo microscópico nos permitirá comprender el origen y la causa de algunas enfermedades. A través de la observación al microscopio de las células y los tejidos que forman los seres vivos, descubriremos un mundo desconocido que forma parte de nuestra naturaleza. Es una asignatura fundamentalmente práctica en la que el alumnado realizará distintas experiencias en el laboratorio de investigación y conocerá aspectos básicos del método de investigación científica.	1
	Nicolás Cuenca Navarro <i>Dpto. Fisiología, Genética y Microbiología</i>	CAMPUS	L-X-V	14/02/2011 16/03/2011	17:00-20:00 H			
90648	<u>Conflicto y negociación: fundamentos y abordaje ético</u>						La diferencia y el conflicto son características propias de las relaciones humanas; influyen en los individuos, los grupos, las comunidades, los países. El conflicto, es una construcción social de la realidad, una elaboración humana. Formarse en la resolución de conflictos es, una habilidad social. Negociamos todos los días en las diversas facetas de nuestras relaciones personales; si bien no siempre somos enteramente conocedores de las estrategias más apropiadas para obtener los mejores resultados. En este sentido, con esta propuesta se intenta dirigir nuestros esfuerzos hacia una contribución eficaz para el desarrollo de capacidades prácticas para la negociación dentro de un marco de valores éticos.	1
	Esther Villegas Castrillo <i>Dpto. Trabajo Social y Servicios Sociales</i>	CAMPUS	L-X-V	09/05/2011 08/06/2011	17:00-20:00 H			
90290	<u>Conflictos interpersonales en la vida cotidiana</u>						Los conflictos interpersonales, además de ser un hecho natural de la vida, son esenciales para el desarrollo social, ético-moral, afectivo y psicológico-cognitivo de las personas, ya que aportan oportunidades genuinas e irrepetibles orientadas a la reflexión y al compromiso de las personas con su entorno, así como al progresivo incremento de los niveles de competencia personal y de sensibilidad social. El análisis y gestión del conflicto habilita a las personas para intervenir y actuar frente a los propios conflictos sin que sea necesario recurrir a la violencia o a la sumisión, o sin reclamar la intervención de la autoridad.	1
	Jasone Mondragón Lasagabaster <i>Dpto. Comunicación y Psicología Social</i> M ^a Isabel Trigueros Guardiola <i>Colaborador de la UPUA</i>	CAMPUS	M-J	05/04/2011 07/06/2011	17:00-20:00 H			
90637	<u>Gimnasia del cuerpo para la salud de la mente</u>						Conocer los beneficios de las actividades físicas y recreativas para los procesos neurocognitivos, así como su influencia en procesos tales como el estrés, la depresión, el Alzheimer o el Parkinson. - Aprender ejercicios físico-recreativos adecuados para la prevención del deterioro cognitivo propio del envejecimiento y de enfermedades neurocognitivas relacionados con la psicomotricidad y la prevención de caídas. - Aprender ejercicios físico-recreativos de relajación y prevención de estrés.	1
	Juan Tortosa Martínez <i>Dpto. Didáctica General y Didácticas Específicas</i> Lilyan Vega Ramírez <i>Fac. Educación</i>	SEDE	M-J	10/02/2011 29/03/2011	17:00-20:00 H			
90361	<u>Habilidades sociales</u>						Esta asignatura aborda los siguientes aspectos:-¿Qué son las habilidades sociales? -La competencia social. La asertividad. -¿Cómo se aprenden las habilidades sociales? -Lo que se hace y se dice, lo que se piensa y lo que se siente en la competencia social. Los estilos sociales en la interacción interpersonal. Los componentes de las habilidades sociales.-Técnicas para la solución de conflictos interpersonales.-La evaluación de las HH.SS.-Técnicas para aprender a ser socialmente competente.	1
	Antonio Vallés Arandiga <i>Dpto. Psicología de la Salud</i>	CAMPUS	M-J	14/10/2010 30/11/2010	17:00-20:00 H			
90360	<u>Inteligencia emocional</u>						Esta asignatura centra sus contenidos en: -Las inteligencias. ¿Cuántas inteligencias hay? -Emociones, sentimientos, felicidad e inteligencia. -La inteligencia emocional. -Cerebro e inteligencia emocional. -La evaluación de la Inteligencia Emocional. -Cómo afrontar las alteraciones emocionales. -La empatía. Ser más empáticos para ser más inteligentes. -Programas de inteligencia emocional.	1
		CAMPUS	L-X-V	13/10/2010 15/11/2010	17:00-20:00 H			
	Antonio Vallés Arandiga <i>Dpto. Psicología de la Salud</i>	SEDE	L-X-V	17/11/2010 22/12/2010	17:00-20:00 H			

- 1 Asignatura de desarrollo íntegro en aula con apoyo de material didáctico y audiovisual
- 2 Asignatura con actividades complementarias fuera del aula (entre semana por las tardes o viernes o sábado todo el día).

COD.	TÍTULO DE LA ASIGNATURA	PROFESORADO	LUGAR	DÍAS	FECHAS	HORARIO	DESCRIPTOR		
90467	<u>Inteligencia emocional y personalidad</u>							La asignatura analiza y aborda la emocionalidad y la felicidad, las emociones y la personalidad, la solución de conflictos emocionales, la inteligencia emocional y la salud, el cambio emocional, las emociones y los pensamientos, los afanes personales emocionalmente inteligentes, el estrés y las emociones y la educación emocional.	1
	Antonio Vallés Arandiga Dpto. Psicología de la Salud	CAMPUS	M-J	02/12/2010 08/02/2011	17:00-20:00 H				
		SEDE	L-X-V	12/01/2011 11/02/2011	17:00-20:00 H				
90304	<u>Longevidad con salud y calidad de vida (I): estrategias personales</u>							La asignatura se centra en analizar los elementos claves para el envejecimiento saludable y en proporcionar la información científica contrastada en forma divulgativa para demostrar que puede lograrse una larga vida con un buen estado vital y funcional.	1
	Alfonso Soler Gomis Colaborador de la UPUA	SEDE	M-J	02/12/2010 08/02/2011	17:00-20:00 H				
90212	<u>Longevidad con salud y calidad de vida (II): profundización en los conocimientos</u>							En esta asignatura se profundiza en los conceptos vertidos en la primera parte de la asignatura con el fin de avanzar en la autoeducación en hábitos de vida conducentes a conseguir una larga vida en óptimo estado vital y funcional.	1
	Alfonso Soler Gomis Colaborador de la UPUA	SEDE	M-J	10/02/2011 29/03/2011	17:00-20:00 H				
90555	<u>Medicina Básica: Cambios del Cuerpo Humano</u>							¿Qué me pasa, doctor/a? La mayoría de las personas tenemos curiosidad por saber qué nos pasa cuando enfermamos. Sólo valoramos la salud cuando nos falta, y a partir de ese momento, nos preocupamos mucho más por conocer, prevenir o tratar las enfermedades. A veces se confunden los cambios por causas patológicas con aquellos que se producen en el cuerpo humano de forma natural por el paso de los años. Algunas de estas dudas, basadas en problemas de la vida real, son planteadas y resueltas mediante el trabajo en grupo tutorizado por la profesora, que promueve la discusión y favorece un aprendizaje más integrado, organizado y motivador.	2
	Antonia Angulo Jerez Dpto. Óptica, Farmacología y Anatomía	CAMPUS	M-J	10/02/2011 29/03/2011	17:00-20:00 H				
90620	<u>Medicina básica: fundamentos de patología humana</u>							Para entender por qué enfermamos, es preciso adquirir algunos conceptos fundamentales sobre la patología humana. Aunque en nuestros días se conocen las principales causas de la mayoría de las enfermedades, aún quedan muchas otras cuyos orígenes siguen investigándose. En muchas ocasiones es posible prevenir el padecimiento de ciertas enfermedades con sólo tomar algunas precauciones o seguir hábitos saludables.	2
	Antonia Angulo Jerez Dpto. Óptica, Farmacología y Anatomía	CAMPUS	M-J	05/04/2011 07/06/2011	17:00-20:00 H				
90520	<u>Optimismo Inteligente</u>							Los contenidos de la disciplina son: 1) Optimismo inteligente; 2) Psicología positiva; 3) Emociones complejas: fluir, elevación, resiliencia, felicidad...; 4) Fortalezas cognitivas; 5) Regulación emocional. Los objetivos de la misma son: 1) Profundizar en un tercer nivel de Inteligencia Emocional; 2) Conocer los estados emocionales complejos; 3) Mejorar el bienestar subjetivo a través de los conocimientos de la psicología positiva; 4) Utilizar el Optimismo Inteligente para el fomento del bienestar personal; 5) Optimizar las estrategias de regulación emocional aprendidas en niveles anteriores.	1
	Antonio Vallés Arandiga Dpto. Psicología de la Salud	CAMPUS	M-J	10/02/2011 29/03/2011	17:00-20:00 H				
90642	<u>Resiliencia y regulación de las emociones</u>							La resiliencia es la capacidad del individuo de afrontar los impactos emocionales y adaptarse prontamente a ellos con el menor coste psicológico. Se puede aprender a ser resiliente mediante estrategias de regulación de emociones. Factores como la personalidad, la autoestima, el temperamento y la experiencia de vida modulan el desarrollo de la resiliencia personal ante la adversidad.	1
	Antonio Vallés Arandiga Dpto. Psicología de la Salud	CAMPUS	L-X-V	14/02/2011 16/03/2011	17:00-20:00 H				

1 Asignatura de desarrollo íntegro en aula con apoyo de material didáctico y audiovisual

2 Asignatura con actividades complementarias fuera del aula (entre semana por las tardes o viernes o sábado todo el día).

COD.	TÍTULO DE LA ASIGNATURA	PROFESORADO	LUGAR	DÍAS	FECHAS	HORARIO	DESCRIPTOR	
90601	Salud emocional y bienestar psicológico						Los contenidos de la disciplina son: 1. Los afectos positivos 2. Neuroanatomía de las emociones positivas 3. La alegría 4. La felicidad. El bienestar 5. Amor, cariño, apego, celos... 6. Las emociones sociales. El orgullo. 7. La inteligencia emocional y la salud 8. La amistad en la edad madura	1
	Antonio Vallés Arandiga Dpto. Psicología de la Salud	CAMPUS	L-X-V	21/03/2011 20/04/2011	17:00-20:00 H			
		SEDE	L-X-V	09/05/2011 08/06/2011	17:00-20:00 H			
90610	Salud y Calidad de Vida: Gimnasia para la mente						Asignatura orientada al conocimiento a nivel básico del cerebro y sus funciones, con el objetivo general de conocer la importancia y necesidad de realizar un entrenamiento de las capacidades superiores como forma de prevención del deterioro y de fomentar hábitos saludables a nivel cognitivo. Al igual que el ejercicio físico es necesario para el buen mantenimiento de nuestro cuerpo, el entrenamiento cognitivo es favorecedor de un funcionamiento óptimo de nuestra mente.	1
	Alberto Plaza Salán Colaborador de la UPUA	CAMPUS	L-X-V	12/01/2011 11/02/2011	17:00-20:00 H			
90285	Salud y calidad de vida: taller para mejorar la memoria en personas mayores I						Esta asignatura pretende: dar a conocer qué es y cómo funciona la memoria; lograr una mejora del proceso "recordar"; tratar de resolver los fallos de la memoria que suceden en la vida diaria; ayudar a ser conscientes de las posibilidades de mejora y cambiar las actitudes negativas sobre la pérdida de memoria en los mayores; favorecer la participación de los participantes en otras actividades de la comunidad; aprender a relajarse; mejorar la autoestima y el estado de ánimo; y favorecer la participación del alumnado en otras actividades de la comunidad.	1
	Alberto Plaza Salán Colaborador de la UPUA	CAMPUS	M-J	14/10/2010 30/11/2010	17:00-20:00 H			

1 Asignatura de desarrollo íntegro en aula con apoyo de material didáctico y audiovisual

2 Asignatura con actividades complementarias fuera del aula (entre semana por las tardes o viernes o sábado todo el día).

SOCIALES Y JURÍDICAS

COD.	TÍTULO DE LA ASIGNATURA	PROFESORADO	LUGAR	DÍAS	FECHAS	HORARIO	DESCRIPTOR	
90609	Conflictos en Oriente Medio II						Análisis de diferentes conflictos territoriales que tienen lugar en el Mundo, sus causas históricas, su desarrollo, la situación actual y las perspectivas de solución. OBJETIVOS: - Establecer una tipología de conflictos en el Mundo que ayude a su comprensión. - Acercar al alumnado a la complejidad de estas regiones, a partir del estudio de los conflictos que en ellas se dan. - Aportar las claves para entender las causas y el desarrollo de los principales conflictos del Mundo, así como las vías necesarias para superarlos.	1
		Francisco Jose Torres Alfosea <i>Dpto. Análisis Geográfico Regional y Geografía Física</i>	SEDE	M-J	14/10/2010 30/11/2010	17:00-20:00 H		
90250	Derecho para no juristas I						Introducción al Derecho. El objetivo de la asignatura es facilitar a los participantes las herramientas necesarias para comprender el Derecho: cuáles son sus componentes, quiénes son los operadores jurídicos, cómo es la dinámica del sistema y, particularmente, cómo razonan los juristas.	1
		Manuel Atienza Rodríguez Hugo Enrique Ortiz Pílares <i>Dpto. Filosofía del Derecho y Derecho Internac. Privado</i>	SEDE	L-X-V	13/10/2010 15/11/2010	17:00-20:00 H		
90408	El difícil camino hacia Europa: Historia de España en el siglo XX						El objetivo de la asignatura es ayudar a entender la situación actual de España, entendida dentro del contexto europeo, mediante el estudio de la evolución seguida por el país en el último siglo. Se intenta ofrecer una síntesis actualizada de las principales transformaciones experimentadas por el país, tanto a nivel económico como social y político, que explique cómo España ha logrado introducirse en el reducido grupo que forman los países democráticos, prósperos y socialmente avanzados. Se trata de mostrar cuál ha sido el contexto histórico internacional que ha influido en este proceso, qué agentes internos y qué momentos históricos lo han impulsado, qué retrocesos se han sufrido, qué obstáculos se han tenido que superar y qué debilidades se han heredado.	1
		José Antonio Miranda Encarnación <i>Dpto. Análisis Económico Aplicado</i>	SEDE	L-X-V	09/05/2011 08/06/2011	17:00-20:00 H		
90649	El impuesto sobre la renta (IRPF) y el de sucesiones y donaciones (ISD) con ejemplos y casos prácticos						El objetivo de la asignatura es analizar el Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas (IRPF) y el Impuesto sobre Sucesiones y Donaciones (ISD) de forma que el alumnado entienda su funcionamiento y características básicas y sea capaz de efectuar declaraciones SENCILLAS de dichos impuestos. El objetivo no es resolver dudas fiscales particulares del alumnado, salvo que dichas dudas puedan servir como ejemplo útil para la comprensión de las materias objeto de estudio por el alumnado.	1
		Juan Antonio Martínez Azuar Javier Sarasa Pérez <i>Dpto. Análisis Económico Aplicado</i>	CAMPUS	M-J	14/10/2010 30/11/2010	17:00-20:00 H		
90554	Geografía y conflictos en Oriente Medio						La disciplina aborda el estudio de la geografía de Oriente Medio y de los conflictos territoriales que tienen lugar en este espacio, especialmente los casos checheno, armenio, kurdo, palestino y afgano. Sus objetivos son: - Que el alumnado conozca la diversidad geográfica de Oriente Medio. - Acercar al alumnado a la complejidad socio-demográfica de esta estratégica región. - Aportar las claves que permiten entender las causas y el desarrollo de los principales conflictos de Oriente Medio, así como las vías necesarias para su solución. - Contribuir a erradicar - o, en su caso, matizar - estereotipos sobre Oriente Medio mediante un mejor conocimiento de la realidad de la región.	1
		Francisco Jose Torres Alfosea <i>Dpto. Análisis Geográfico Regional y Geografía Física</i>	SEDE	M-J	02/12/2010 08/02/2011	17:00-20:00 H		
90431	Los cambios sociales: análisis de las transformaciones recientes en la sociedad española						En esta asignatura se analizan desde una perspectiva sociológica los principales cambios demográficos, laborales y culturales que han transformado la vida de las mujeres y los hombres en España, incidiendo, especialmente, en nuestro entorno más próximo.	1
		Raúl Ruiz Callado <i>Dpto. Sociología I y Teoría de la Educación</i>	SEDE	L-V	14/02/2011 01/04/2011	17:00-20:00 H		

1 Asignatura de desarrollo íntegro en aula con apoyo de material didáctico y audiovisual

2 Asignatura con actividades complementarias fuera del aula (entre semana por las tardes o viernes o sábado todo el día).

COD.	TÍTULO DE LA ASIGNATURA	PROFESORADO	LUGAR	DÍAS	FECHAS	HORARIO	DESCRIPTOR	
90306	Los medios de comunicación: información y manipulación I						La asignatura se centrará en analizar la prensa escrita y los medios audiovisuales y digitales para reconocer los mensajes que no se atienen a los principios de veracidad y objetividad de la información, bien por el uso equivocado de las herramientas informativas, bien por el desarrollo intencionado de técnicas de persuasión con fines políticos o económicos.	2
	Jorge Sánchez Navas Fernando Bernal Mora <i>Colaborador de la UPUA</i>	SEDE	M-J	10/02/2011 29/03/2011	17:00-20:00 H			
90613	Los medios de comunicación: información y manipulación II. Cómo informarse en el siglo XXI						El periodismo 2.0 y la incipiente web semántica permiten a los ciudadanos peinar vastos territorios informativos y compartir lo que encuentran a través de la creciente red social. Pero para poder sacar partido a los nuevos soportes informativos, gratuitos, accesibles e hipervinculados, hay que aprender a establecer un plan acorde con nuestros intereses y nuestras disponibilidades. Una vez definido éste, debemos escoger las herramientas apropiadas y aprender a utilizarlas para estar mejor informados. Estos son los contenidos y objetivos en los que se centrará la disciplina.	2
	Jorge Sánchez Navas Fernando Bernal Mora <i>Colaborador de la UPUA</i>	SEDE	M-J	05/04/2011 07/06/2011	17:00-20:00 H			
90528	Roma: política, sociedad y derecho						La asignatura realiza una aproximación a la organización política romana a lo largo de sus catorce siglos de historia, con especial referencia a la República y al Imperio; además se analizarán las instituciones de Derecho público más relevantes - Magistraturas, Comicios y Senado- y su evolución histórica; estudiaremos la incidencia de los diferentes regímenes políticos en los modos de creación del Derecho. Y todo ello se llevará a cabo aludiendo, al mismo tiempo, a la situación social con sus diferentes categorías, así como a los aspectos de la vida cotidiana romana.	1
	Walenka Arévalo Caballero <i>Dpto. Ciencias Histórico-Jurídicas</i>	SEDE	L-V	10/12/2010 11/02/2011	17:00-20:00 H			
90401	Turismo y patrimonio cultural						El objetivo de esta asignatura es dar a conocer el amplio y variado patrimonio cultural de la Comunidad Valenciana que, en su mayoría, ha sido infravalorado y excluido de los circuitos turísticos litorales. Para ello, es fundamental que el alumnado se familiarice con algunos conceptos relacionados con el turismo para, posteriormente, entender la relación entre turismo y el patrimonio cultural.	2
	Elisa Rico Cánovas <i>I.U. Investigaciones Turísticas</i>	CAMPUS	M-J	05/04/2011 07/06/2011	17:00-20:00 H			

1 Asignatura de desarrollo íntegro en aula con apoyo de material didáctico y audiovisual

2 Asignatura con actividades complementarias fuera del aula (entre semana por las tardes o viernes o sábado todo el día).