



**Universitat d'Alacant**  
**Universidad de Alicante**



Universitat Permanent  
Universidad Permanente

Vicerectorat d'Extensió Universitària  
Vicerrectorado de Extensión Universitaria

# **MEMORIA**

# **Universidad**

# **Permanente**

## **CURSO 2002 - 2003**

## **ÍNDICE**

- 1. JUSTIFICACIÓN, OBJETIVOS Y DESTINATARIOS DEL PROGRAMA.**
- 2. PROGRAMACIÓN ACADÉMICA CURSO 2002-2003.**
- 3. PROGRAMACIÓN DEL CURSO Y ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE EL AÑO ACADÉMICO 2002-2003.**
- 4. PROYECTOS DE CULTURA Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA.**
- 5. ESTADÍSTICA DE MATRICULA Y CARACTERÍSTICAS ALUMNOS.**

## 1. JUSTIFICACIÓN. OBJETIVOS Y DESTINATARIOS

La Universidad Permanente de la Universidad de Alicante es un programa de desarrollo científico, cultural y social de la Universidad dirigido a promover la Ciencia y la Cultura, al mismo tiempo que las relaciones intergeneracionales, para mejorar la calidad de vida de las personas mayores y fomentar la participación de éstas en su contexto como dinamizadores sociales, de acuerdo con al artículo 92.c) del Estatuto de la Universidad de Alicante, al Art. 35 del Estatuto de la Generalitat Valenciana y a la Ley 1/95 de la Generalitat Valenciana de Formación de Personas Adultas.

La Universidad de Alicante desea facilitar a las personas adultas su desarrollo personal y social, sea cual sea su localidad de residencia, su nivel de renta y su nivel de estudios, y colaborar con los mayores, en justa correspondencia a lo que ellos, con su trabajo y esfuerzo han aportado a la sociedad.

Los objetivos fundamentales que se persiguen son los siguientes:

- A. Contribuir al proceso de adaptación continua del adulto mayor a los cambios acelerados, que caracterizan nuestra época.
- B. Ofrecer una oportunidad de educación superior a personas en la Edad Adulta que no la hayan tenido.
- C. Ofertar alternativas educativas a profesionales que deseen ampliar sus conocimientos o incursionar en otro campo del saber.
- D. Fomentar, reconocer y enriquecer las experiencias adquiridas por el adulto mayor en su vida laboral y profesional.
- E. Motivar a personas que han acumulado experiencias laborales y/o profesionales a reflexionar sobre su quehacer dentro de un marco teórico-práctico para que incidan de una manera más efectiva en el desarrollo de la sociedad.
- F. Estimular a las personas en la Edad Adulta para que reorienten su vida en función a una mayor utilidad a nivel familiar, comunitario y nacional.
- G. Atraer personas no activas laboralmente para contribuir a fortalecer la participación colectiva y la solidaridad social, proporcionando así un marco para las relaciones intergeneracionales.
- H. Facilitar la oportunidad de compartir conocimientos y experiencias en la interacción de distintos grupos de trabajo, para obtener nuevas vivencias que refuercen la utilidad de cada participante en la sociedad y la propia retroalimentación del sistema educativo a través de personas ya formadas y expertas.
- I. Establecer líneas especiales para la mujer a través del Centro de Estudios de la mujer.
- J. Aprovechar los programas de formación continuada para adultos de la UA, particularmente en lo que se refiere a conocimiento del español, cultura e historia de España para los residentes de otras nacionalidades de nuestra provincia.

En esta línea de coincidencia de objetivos se ha establecido la colaboración con distintas entidades públicas y privadas, (Generalitat Valenciana, Patronato Municipal de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Alicante, Bancaja y Caja de Ahorros del Mediterráneo).

La Universidad Permanente está dirigida a todas aquellas personas mayores de 50 años o que pertenezcan a cualquiera de los colectivos de la Universidad de Alicante, que tengan aspiraciones de superación socio-culturales, sin necesidad de titulación previa.

Están expresamente excluidas las personas que se encuentran matriculadas en cualquiera de los tres ciclos o niveles de Estudios Universitarios que se imparten en la Universidad de Alicante.

## 2. PROGRAMACIÓN ACADÉMICA CURSO 2002-2003

Ciencias Experimentales	Espacios naturales de la provincia de Alicante: interpretación ambiental.	D. Víctor Javier Mangas Martín D <sup>a</sup> Pilar Martínez Núñez
	Astronomía. Una visión del universo	D. Guillermo Bernabeu Pastor D. J. M. Torrejón Vázquez
	Astronomía y Ciencias Geográficas	D. Enrique Aparicio Arias
	Astronomía y Ciencias Geográficas 2 <sup>a</sup> parte	D. Enrique Aparicio Arias
	Museos y Espacios Temáticos: aprender y disfrutar de la Ciencia	D. Albert Gras Martí

Sociales y Jurídicas	Curso práctico sobre la Unión Europea	D <sup>a</sup> Lucía Gomis Catalá y otros
	Contabilidad básica: cómo llevar la administración de una Comunidad de Propietarios.	D. José Manuel Oliva Nieto
	Derecho para no juristas	D <sup>a</sup> Isabel Lifante Vidal D <sup>a</sup> Victoria Roca
	Los medio de comunicación: información y manipulación	D. Jorge Sánchez Navas
	Franquismo, transición y problemas de la España actual.	D. Antonio Escudero D. José Maria Tortosa
	El Turismo y el Ocio en el ámbito intergeneracional del Siglo XXI	D. Julio Prat Escudero

Humanidades	1- Inglés para principiantes I	D <sup>a</sup> Nereida Congost
	2- Inglés para principiantes II	Pablo Pérez
	3. Inglés Elemental I	D <sup>a</sup> M <sup>a</sup> Amparo Alesón
	4. Inglés Elemental II	D <sup>a</sup> Catalina Iliescu
	5. Inglés Intermedio I	D <sup>a</sup> Nereida Congost
	6. Inglés Intermedio II	D <sup>a</sup> Catalina Iliescu
	7. Inglés nivel avanzado	D <sup>a</sup> Catalina Iliescu
	Historia de América Contemporánea.	D. José Miguel Santacreu Soler
	Historia de España y de la Comunidad Valenciana.	D. José Miguel Santacreu Soler
	El Humanismo en el siglo XXI.	D. Juan Rico Jiménez
	El Camino de Santiago. Religiosidad. Historia. Cultura, Arte y Literatura.	D. Xavier Carro Rosende D. Rafael Navarro Mallebrera
	Cómo conocer la historia recorriendo nuestro patrimonio histórico.	D. Juan Antonio Barrio Barrio
	Cómo conocer la historia recorriendo nuestro patrimonio histórico. Segunda parte.	D. Juan Antonio Barrio Barrio
	Introducción al arte	D. Rafael Navarro Mallebrera
	Introducción al arte contemporáneo	D. Rafael Navarro Mallebrera
	Geografía de Europa.	D. Enrique Moltó Mantero
	Medio, sociedad y paisaje en la Comunidad Valenciana (I)	D <sup>a</sup> Concepción Bru Ronda D. Juan Antonio Marco D <sup>a</sup> Ascensión Padilla
	Geografía de Alicante: rutas por tierras alicantinas	D. Juan A. Marco D <sup>a</sup> Ascensión Padilla
	Geografía de la Comunidad Valenciana	D. Enrique Moltó Mantero
	Iniciació al valencià per a no valencianoparlants	D <sup>a</sup> M <sup>a</sup> Ángeles Aracil
	Técnicas de Comunicación I. Expresión oral	D. Antonio Mula Franco
	Iniciación a la escritura creativa. taller literario I	
	Desarrollo de la escritura creativa. Nivel medio: taller literario II	D <sup>a</sup> Emilia Gómez García
	Nivel de profundización de la escritura creativa: taller literario III	D <sup>a</sup> Emilia Gómez García
	Comprende y disfruta de la música clásica	D. Oscar Antonio Santacreu Fernández
	Italiano: nivel básico.	D <sup>a</sup> Sabrina Brancato
	Italiano: nivel intermedio	D <sup>a</sup> Sabrina Brancato
	La ciudad en el cine y en la pintura. Visión humanista y cultural del mundo urbano	D. José Costa más
	La Historia de Roma en el séptimo arte: los encantos de Cleopatra y el enfrentamiento entre Octavio y Marco Antonio	D. Jaime Molina Vidal
	La música: tradiciones populares en la Comunidad Valenciana	D. J. M. Esteve Faubel
	La música y su forma. Cómo aprende a escuchar música	D. J. M. Esteve Faubel

Informática, Imagen y Sonido	Imagen y fotografía	D <sup>a</sup> María Jesús Ortiz Díaz-Guerras
	El arte de la fotografía en blanco y negro: taller de fotografía	D. Javier Serrano Sánchez
	El arte de la fotografía en blanco y negro 2 <sup>a</sup> parte: taller de fotografía	D. Javier Serrano Sánchez
	El cine: Introducción al 7 <sup>o</sup> arte: aprender a mirar y a entender el cine (1 <sup>a</sup> parte)	D. Fernando Embid Fernández
	Gestión de una contabilidad doméstica	D. Paloma Moreda
	Haz tus propios programas de ordenador	D. Fernando Llopis Pascual
	Introducción a la Informática	D. F. J. Mora Lizán
	Informática recreativa.	D <sup>a</sup> Patricia Compañ Rosique
	Office I: Word.	D. Carlos José Villagrà Arnedo
	Office II: Excel.	D. Manuel Molina Carmona
	Office III. Access.	D. Miguel Ángel Cazorla Quevedo
	Introducción a la navegación en Internet.	D. Patricio Manuel Martínez Barco
	Internet I.	D. Juan Ramón Rico Juan
	Internet II.	D. Maximiliano Saiz Noeda
	Internet III	D. Rafael Muñoz Guillena
Diseña con Power Point	D <sup>a</sup> Irene Sentana Gadea	

Salud y acción social	Salud y calidad de vida: taller para mejorar la memoria en personas mayores	D. Alberto Plaza Galán
	Salud y calidad de vida: taller para mejorar la memoria en personas mayores. 2 <sup>a</sup> parte	D. Alberto Plaza Galán
	Salud y calidad de vida: actividad física y salud. Ejercicios prácticos	D <sup>a</sup> Giuseppa Caputo
	Salud y calidad de vida: cómo relacionarte en grupo I.	D <sup>a</sup> Yolanda Doménech López .
	La familia: profundización en la estructura y sistemas de relación familiar	D <sup>a</sup> Asunción Lillo D <sup>a</sup> Josefa Lorenzo
	Longevidad con salud y calidad de vida I: estrategias personales.	D. Alfonso Soler Gomis
	Longevidad con salud y calidad de vida II: profundización en los conocimientos.	D. Alfonso Soler Gomis
	Longevidad con salud y calidad de vida III: madurez activa	D. Alfonso Soler Gomis
	Habilidades sociales	D. Antonio Vallés Arándiga
	Inteligencia emocional	D. Antonio Vallés Arándiga

### **3. PROGRAMACIÓN DEL CURSO Y ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE EL AÑO ACADÉMICO 2002-2003.**

**Marzo 2002:** Solicitud de propuestas académica para el programa de la UPUA a los Departamentos de la Universidad para la confección del programa por áreas temáticas.

**Mayo 2002:**

- Confección de la oferta definitiva a tenor de las disciplinas propuestas por los Departamentos Universitarios.
- Elaboración de los folletos informativos de la preinscripción.

**Junio 2002:** Remisión de información a las instituciones y colectivos interesados.

- Clausura del curso 2001-2002, por el Rector de la Universidad de Alicante, con Lección magistral de clausura: "El último paso de la comedia, escarmiento, alegría, experiencia..." a cargo de D. Alonso Zamora Vicente, Académico de la RAE y Doctor Honoris Causa por la Universidad de Alicante. Intervienen: Vicerrector de Extensión Universitaria, Directora de la Universidad Permanente y Presidenta de la Asociación de Antiguo Alumnos de la U.P. Representación de los alumnos del Taller de Teatro de la Universidad Permanente con la obra: "Exabrupto a Picasso y Dorita Mayalde, la cocinera".

**Julio 2002: Preinscripción.** En la preinscripción los alumnos concretan las materias del plan de estudios definitivo que se va a llevar a cabo. Ascendió a 860 alumnos preinscritos.

**Septiembre 2002: Matriculación.** Los alumnos matriculados a través del programa AGORA fueron un total de 826.

**Octubre 2002. Acto de Apertura.** Presidido por el Excmo. Sr. Vicerrector de Extensión Universitaria, presentación del curso por la Directora, Concepción Bru Ronda y Lección inaugural "El polvorín de Oriente Próximo" a cargo del D. Enrique Cerdán Tato, escritor-periodista. Recital "Palabras", con la intervención de los alumnos del Taller Literario de la Universidad Permanente.

**16 de Octubre. Comienzo de clases.** Para ellas tenemos asignadas cuatro aulas de informática y tres aulas de gran capacidad en el Campus de San Vicente, además de tres aulas de capacidad media (35 personas), un aula para (50 personas), y un salón de actos (90 personas) en la Sede de la Universidad en Alicante capital,

El programa ofertó a los alumnos la posibilidad de preseleccionar un total de 73 temas se impartieron 102 ediciones, ofertadas por los diferentes departamentos y centros colaboradores de la Universidad de Alicante (punto 2) en los que formalizaron matrícula un total de 2528 alumnos por asignatura y grupo (Documento nº 5). Estos temas se distribuyen entre diferentes campos: Ciencias Experimentales, Ciencias Sociales, Humanidades (la mayor parte), Informática (los más solicitados), Imagen y Sonido y Acción Social.

#### **Actividades propias de la Universidad Permanente**

**Enero 2003.** Convocatoria de becas para alumnos de la Universidad Permanente matriculados en el curso académico 2002/2003. Plazo del 27 de enero al 3 de marzo. Solicitudes 25.

**Febrero 2003.** Desarrollo del Plan de Calidad de la Universidad Permanente, con la incorporación a la misma de personal de investigación, que inicia el trabajo de encuestas de evaluación a cada curso impartido en el 2002/03 y al programa global de la UPUA.

Puesta en marcha del Proyecto de Estudios Internacionales e Investigación "Grundhig" con desarrollo de propuestas a la Unión Europea y a centros Internacionales.

**Marzo de 2003.** Seminario: "Los grandes escándalos financieros: reflexiones en torno a la conducta empresarial" a cargo del profesor D. Vicente Martín Valero de la Escuela Técnica de Ingenieros Industriales de Barcelona, del Programa Mayores de Cataluña.

Convocatoria del I Certamen de poesía de la Universidad Permanente.

Convocatoria del I Certamen de narrativa breve de la Universidad Permanente.

**Abril 2003.** Seminario "Cambios recientes y biculturalidad en la República Soviética" impartido por el profesor D. Constanti Cristea, Catedrático de la Universidad Estatal de Moldava. Dentro del programa Tempus que desarrolla la Unidad de Planificación Estratégica y Calidad de la Universidad de Alicante.

**Mayo 2003.**

Participación de la Universidad Permanente en el "Simposio Internacional sobre programas universitarios para mayores". Celebrado en Palma de Mallorca del 6 al 9 de mayo.

Visita al Parlamento Europeo de Estrasburgo de los alumnos de la Universidad Permanente. Días del 11 al 18 de mayo.

Seminario: "Galicia: turismo, cultura y el impacto de la catástrofe del Prestige". En colaboración con la Asociación de Antiguos Alumnos y ex alumnos de la Universidad Permanente.

Asamblea General de la Universidad Permanente, el Rector se reúne con los alumnos de la Universidad Permanente. Día 20 de mayo.

#### **4. PROYECTOS DE CULTURA Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA IMPULSADOS EN EL CURSO 2002/2003**

Existe un amplio programa complementario y de Extensión Universitaria que desarrollamos dentro del Programa de la Universidad Permanente y en colaboración con:

- Secretariado de Cultura de la U.A.
- Sedes Universitarias de Biar y Cocentaina.
- Asociación de Alumnos y Ex alumnos de la Universidad Permanente
- Teatro Principal de Alicante.
- Club Información.

**EN COLABORACIÓN CON EL VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA.**

**SECRETARIADO DE CULTURA DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE**

Exposición de fotografía de los trabajos de alumnos del curso "Imagen y fotografía" en colaboración con el Secretariado de Cultura de la Universidad de Alicante.

Taller permanente de fotografía para alumnos de la Universidad Permanente, en colaboración con el Secretariado de Cultura.

Aula de Teatro, representación de obras interpretadas y creadas por los alumnos del Taller de teatro de la Universidad Permanente.

### **COLABORACIÓN EN LAS SEDES DE BIAR Y COCENTAINA.**

#### **Sede de Biar**

##### **Noviembre de 2002.**

Taller de Teatro: representación de la obra “Dorita Mayalde la cocinera y Exabrupto a Picasso” interpretada por alumnos del Taller de Teatro de la Universidad Permanente. Día 15.

Taller de Literatura: Recital literario “Palabras” recitado por alumnos del curso de taller literario de la Universidad Permanente. día 29.

Exposición de fotografía: “Soledad de soledades” y “Sentidos en blanco y negro” Fotografías realizadas por Javier Serrano profesor del Curso Taller de fotografía de la Universidad Permanente, y otras de alumnos del mismo taller.

#### **Sede de Cocentaina:**

##### **Noviembre 2002.**

Cursos: “Introducción a la Informática” (1ª edición) del 21/11 al 19/12

##### **Enero 2003.**

“Introducción a la Informática” (2ª edición) del 24/01 al 26/02

Taller literario: Recital literario “Palabras” a cargo de los alumnos del curso: Taller literario de la Universidad Permanente.

##### **Febrero 2003.**

Taller de teatro: representación de la obra “Dorita Mayalde la cocinera y exabrupto a Picasso” a cargo de los alumnos del Taller de teatro de la Universidad Permanente “.

**EN COLABORACIÓN CON EL TEATRO PRINCIPAL,** conciertos para alumnos del curso: “Comprende y disfruta de la música clásica”.

### **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS DESARROLLADAS POR LA UPUA EN COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN DE ALUMNOS Y EX ALUMNOS DE LA UNIVERSIDAD PERMANENTE.**

#### **Septiembre 2002**

Curso: “España vista por Goya, concordias y discordias en la primera época constitucional”. Impartido por el profesor de la Universidad de Alicante, D. Emilio Parra López.

Curso: "El grupo: espacio para la interacción" impartido por las Profesoras de la Universidad de Alicante, D<sup>a</sup> Esther Villegas y D<sup>a</sup> Yolanda Doménech.

Visita cultural a la Albufera de Valencia y Jardín Botánico, recorrido de la Albufera en barco y conociendo variedad de plantas, tropicales, acuáticas, grasas, carnívoras, en el Botánico.

### **Octubre 2002**

Visita cultural a Barcelona coincidiendo con el centenario del nacimiento de Gaudí, recorrido: casa Batlló, Parque Güell, Sagrada Familia, Museo de Gaudí, Pueblo Español, la Pedrera, Catedral, iglesia de Santa María, Mercado Ramblas y Monasterio de Poblet.

### **Noviembre 2002**

Visita cultural a Villajoyosa, recorrido de la parte antigua, conjunto amurallado, Iglesia-fortaleza de Santa María y Museo de Chocolate.

### **Diciembre 2002**

Almuerzo de Navidad con todos los alumnos de la asociación.

### **Enero 2003**

Curso: "El tango como reflejo social", impartido por la profesora D<sup>a</sup> Nilda Orazi.

### **Febrero 2003**

Taller: "Como conocer la Historia recorriendo nuestro patrimonio histórico", impartido por el profesor D. José Luis Simón, con visitas a: Cox, Callosa, Torrevieja, Alcoy, Ibi.

Visita cultural a Agres y Bocairente, conocimos el Monasterio de Mare de Deu, conjunto histórico, de la ciudad, plaza de toros, "Els Covetes dels moros" y Barranco de Fons

### **Marzo 2003**

Visita cultural a Extremadura, con el recorrido de: (Toledo, Zocodover, catedral, Sinagoga de la Judería, Jacarilla de la Vera, Yuste, Plasencia, Mérida, Cáceres, Trujillo, Guadalupe y Real Monasterio Gótico).

### **Abril 2003**

Visita cultural a Lorca, museo arqueológico, Casa de la Mula, museo de bordados, Santo Domingo, Iglesia de San Patricio y Convento de la Virgen de las Huertas.

### **Mayo 2003**

Visita cultural guiada al Museo Oceanográfico, actividad programa en el curso: Museo y espacios temáticos: aprender a disfrutar de la Ciencia.

**Durante todo el curso académico.**

Tertulia literaria todos los lunes del curso, los participantes en la misma exponen sus creaciones para debate.

Tertulia literaria una vez al mes para analizar textos literarios.

Recitales poéticos: dos en la sede de Biar y Cocentaina, y uno en Jijona, La Nucia y en Alicante, patrocinado por el Corte Inglés.

Taller de Fotografía en blanco y negro, para alumnos que han realizado el curso en la Universidad Permanente, en colaboración con el Secretariado de Cultura, comienza a funcionar en junio del 2003.

Trabajos "On-line" en la página LILL de la Universidad de Ulm (Alemania)

Participación en el "Foro de Universia".

Revistas trimestral "la Permanente".

Voluntariado: Guías del Museo de Bellas Artes de Gravina (MUBAG), alumnas de la UP guían a los niños en sus visitas al museo dentro de la campaña "el cole, la dipu, y el teatro".

#### **CLUB INFORMACIÓN .**

**Mayo 2003** Presentación del libro: "Versos y cuentos de otoño" presenta, Ramón Llorens. Director del Secretariado de Extensión Universidad de la Universidad de Alicante. Autores, alumnos del Taller literario de la Universidad Permanente, que interpretan parte de su obra.

#### **Junio 2003**

Representación teatral de la obra: "No son todos los que están", creada e interpretada por alumnos del Aula de Teatro de la Universidad Permanente, en colaboración con el Secretariado de Cultura de la Universidad de Alicante. Día 20

#### **Junio 2003**

#### **CLAUSURA DEL CURSO ACADÉMICO 2002/2003**

**Acto de clausura del curso 2002/2003**, a cargo del Excmo. Sr. Vicerrector de Extensión Universitaria de la Universidad de Alicante, D. José Carlos Rovira Soler, con lección inaugural: "Utilidad terapéutica de las Células Madre" a cargo del Sr.D. Bernat Soria Escoms, Catedrático de Fisiología de la Universidad Miguel Hernández. Concierto clausura curso, interpretado por el Cuarteto Almus con obras de L.V. Beethoven, y P. Heidrich