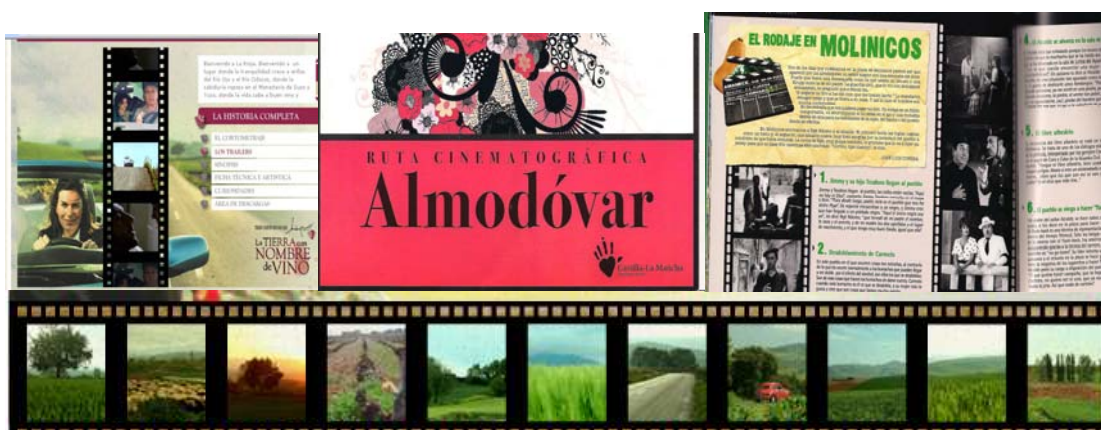


Desenvolupament territorial, sostenibilitat i activitat turística. El cinema com a suport socioeconòmic, de promoció i reflexió estratègica

(Concedits 3 crèdits CECLEC)

Del 14 de febrer al 26 de març de 2011

Directors: Antonio Martínez Puche i Antonio Prieto Cerdán



Organitza:



Col.labora:



Ayuntamen de Pinòs

Dpto. Geografía Humana (UA)





OBJECTIUS:

El present curs, s'emmarca en una línia de treball, duta a terme pel Departament de Geografia Humana (Geobindel) i el *practicum* de la Diplomatura de Turisme de la Facultat de Filosofia i Lletres, en el marc de la docència i reflexió dels efectes i diverses tipologies de les activitats turístiques a través dels recursos audiovisuals (cinema, documentals, curtmetratges, etc.). En aquest sentit, cal assenyalar la importància d'aspectes com el canvi climàtic, la utilització del paisatge com a reclam turístic, el paper de les *Films Commissions* per als municipis, el tractament d'efectes com la immigració en els àmbits rurals, o la promoció d'aquests àmbits a través del cinema. Sense oblidar les sèries i les produccions cinematogràfiques que estan aconseguint posicionar destinacions a través dels *movie maps* o recorreguts turístics pels sets de rodatge. A més, el cinema està servint com a suport per a la reflexió i el debat.

Sens dubte, la relació entre Cinema i Territori, transcendeix la mera projecció de paisatges, llocs i accions. El relat cinematogràfic es revela com un instrument més, també per a l'activitat turística, on aspectes tan importants per a l'equilibri dels territoris com el canvi climàtic, l'emigració dels espais rurals i la repoblació per immigrants "urbanites", la dialèctica entre camp i ciutat, la promoció integrada dels recursos territorials, les agències de desenvolupament local facilitant rodatges cinematogràfics, el paper dels festivals de cinema per als municipis turístics, entre altres aspectes, han pres carta de naturalesa, i s'analitzaran en aquest curs, contant també amb els seus protagonistes.

La gran pantalla ens serveix com a excusa per aprendre, aprehendre i reflexionar sobre les possibilitats actuals i futures que té l'audiovisual per al benefici general dels territoris, que han deixat de convertir-se en mers platons, escenaris passius i extres secundaris, per a passar a ser protagonistes de primer ordre, on els paisatges, la cultura, la gastronomia i sobretot, la població local, juguen cada vegada més un paper fonamental. Així, a la província d'Alacant els estudis de "Ciudad de la Luz", han aconseguit afermar el pilar de lo cinematogràfic, però no tant les sinergies territorials com ha ocorregut a Andalusia o Catalunya. El format de les exposicions serà dinàmic i interactiu on la conferència es combinarà amb xerrades, debats, projeccions de pel·lícules, documentals, curtmetratges, en els quals podrem comptar amb els seus propis autors.

PROGRAMA:

Dilluns 14 de febrer

16'30 a 19'30 hores. CONFERENCIA INAUGURAL.

Canvi climàtic, sensibilització mediàtica i activitat turística.

Pel·lícula: Una verdad incómoda (Al Gore, 2007)

D. Jorge Olcina Cantos, Catedràtic d'Anàlisi Geogràfica Regional. Degà de la Facultat de Filosofia i Lletres de la Universitat d'Alacant

Lloc: *Saló d'actes de l'Escola Politècnica I*



Dimecres 16 de febrer

16'30 a 18'30 hores. *Escenaris cinematogràfics diferenciats, reconversió socioeconòmica i producte turístic. El cas de la comarca de Riu Tinto (Huelva)*

D. Francisco Javier García Delgado, Dpt. Historia II: Història Medieval, Moderna, Contemporània d'Amèrica, Ciències i Tècnica Historiogràfiques. Vicedegà de Turisme. Institut de Desenvolupament Local de la Universitat de Huelva.

Lloc: *Saló d'actes de l'Aulari II*

Divendres 18 de febrer

16'30 a 19'30 hores. *El turisme com a experiència extrema. "L'exòtic" com a producte de consum turístic*

Pel·lícula: *Cannibal Tours* (Dennis O'Rourke, 1988)

D. Fco. Javier Jiménez Moreno, Dpt. d'Economia Aplicada i director del Master de Turisme d'Interior de la Universitat de Salamanca. Professor de l'Escola Oficial de Turisme de Castella i Lleó (Àvila).

Lloc: *Saló d'actes de l'Escola Politècnica I*

Dilluns 21 de febrer

16'30 a 19'30 hores. *Desenvolupament local, cinema i territori. Lo rural com a protagonista*

Pel·lícula: *Amanece que no es poco* (Jose Luis Cuerda, 1989)

D. Antonio Martínez Puche, Dpt. de Geografia Humana. Vicedegà d'Alumnat, Geografia i Turisme. Facultat de Filosofia i Lletres de la Universitat d'Alacant.

Lloc: *Saló d'actes de l'Aulari II*

Dimecres 23 de febrer

16'30 a 18'30 hores. *Enoturisme, desenvolupament socioeconòmic i imatge corporativa. El cas del Duero*

D. Pedro Hellín, Dpt. d'Informació i Documentació, Universitat de Murcia.

Lloc: *Saló d'actes de l'Aulari II*

Divendres 25 de febrer

16'30 a 19'30 hores. *Curtmetratge i món rural: producció, localització i desenvolupament d'històries.*

Curtmetratges: *Salomón* (Ignacio Lasiera, 2008); *La Granja* (Ignacio Lasiera, 2010)

D. Ignacio Lasiera, Àrea de Comunicació Audiovisual, Universitat San Jorge (Saragossa).

Lloc: *Saló d'actes de l'Escola Politècnica I*

Dilluns 28 de febrer

16'30 a 19'30 hores. *Camp versus Ciutat. El paradís oposat en un context "desenvolupista"*

Pel·lícula: *Surcos* (José Antonio Nieves Conde, 1951)

D. Patrick Bonmatí Quesada, Coordinador Agenda Local 21, Àrea de Medi ambient de la Diputació Provincial d'Alacant.

Lloc: *Saló d'actes de l'Aulari II*



Divendres 4 de març

16'30 a 19'30 hores. *Turisme en sèrie: ficció televisiva i promoció turística com a experiència de consum cultural*

D. Salvador Martínez Puche, Àrea de Publicitat, Relacions Públiques i Màrqueting. CESINE. Centre Universitari (Santander).

Lloc: *Saló d'actes de l'Escola Politècnica I*

Dilluns 7 de març

16'30 a 19'30 hores. *Cinema, territori i promoció socioeconòmica. Estratègies i accions*

D. Pepe Ferrándiz. Director Corporatiu d'Aguamarga, *Gestión de Estudios*, empresa gestora dels estudis "Ciudad de la Luz".

D. Jesús Hernández, Responsable de *Media Desk* a Espanya.

Lloc: *Saló d'actes de l'Escola Politècnica I*

Divendres 11 de març

16'30 a 19'30 hores. *El territori com a escenari. Ordenació territorial i activitats turístiques*

Pel·lícula: *800 balas* (Alex de la Iglesia, 2000)

D. Antonio Prieto Cerdán, President del Col·legi Professional de Geògrafs d'Espanya. Coordinador d'orientació i planificació al *practicum* de la Diplomatura de Turisme (UA).

Lloc: *Saló d'actes de l'Escola Politècnica I*

Dilluns 14 de març

16'30 a 19'30 hores. *Processos migratoris, sostenibilitat i territoris rurals. Accions i projectes de revitalització dels recursos locals*

Documental: *El viaje inverso* (Lorenzo Soler, 2006)

D. Luis Alfonso Hortelano, Dpt. Geografia, Universitat de Salamanca.

Lloc: *Saló d'actes de l'Aulari II*

Dilluns 21 de març

16'30 a 19'30 hores. *Les "Films Office" com a oportunitat socioeconòmica i promocional per als municipis. Desenvolupament local i cinema en el Corredor del Vinalopó*

Donya María José Jover Soro, Regidora de turisme i desenvolupament local de l'Ajuntament del Pinós (Alacant).

D. Pedro Mejías Martínez, AEDL de l'Ajuntament de Montfort (Alacant), i responsable de la Film Office. ADLYPSE-Alacant.

D. Fran Ruvira Deltell, Director de Cinema

Pel·lícula: *Orson West* (Fran Ruvira, 2010)

Lloc: *Saló d'actes de l'Aulari II*

Divendres 25 de març

16'30 a 18'30 hores. *Promoció de la imatge turística de la Costa Blanca, a través del Cinema*

Donya Mayka Puche Ruiz, Àrea de Planes de Producte Turístic i Coordinació. Àrea d'Anàlisi de la Informació i Avaluació de les Polítiques Turístiques. Sub. Gral. Desenvolupament i Sostenibilitat Turística. Institut de Turisme d'Espanya (TURESPAÑA).

Lloc: *Saló d'actes de l'Escola Politècnica I*



Dissabte 26 de març

ACTE DE CLAUSURA.

9'10 hores. Eixida de la Universitat d'Alacant (Parada General Autobusos)

10'15 hores. Benvinguda de l'Alcalde, D. Vicent Arqués: *La importància del festival per a l'Alfàs*

10'30 hores. *El Festival de Cinema: Orígens i resultats; 20 anys d'història*. D. Juan Luis Iborra, Director de cinema i del Festival.

11'00 hores. *Promoció turística, transformació municipal i cinema. El cas de l'Alfàs*. D. Javier Pascual, subdirector del Festival.

11'30 Projecció de la pel·lícula: *Tiempo de azúcar* (Juan Luis Iborra, 2000)

13'00 Vi Espanyol

13'45 hores. Retorn a la Universitat

INFORMACIÓ, MATRÍCULA I LLOCS DE CELEBRACIÓ

Començament i finalització del curs: Del 14 de febrer al 26 de març de 2011

Termini i lloc de preinscripció: del 10 de gener fins al començament del curs, a través del formulari al que es podrà accedir, a partir del 20 de desembre, a través de la pàgina web:

www.ua.es/coalumnos

e-mail: cons.alumnos@ua.es

Tlf: 96-5903675- Fax: 96-5903776

Informació complementària del curs: Dpt. Geografia Humana (UA)

e-mail: geobindel@ua.es Tlf: 96-5903400 ext. 2556 ó 8671

Lloc de Celebració:

Saló d'Actes de l'Edifici I de l'Escola Politècnica (els dies 14,18,25 de febrer, 4,7, 11,25 de març)

Saló d'Actes de l'Aulari II (els dies 16,21,23,28 de febrer,14,21 de març)

Quota d'Inscripció: 45 € (General).

35 € només per als alumnes de la Universitat d'Alacant que acrediten degudament la seua pertinença a aquest col·lectiu a l'hora de la matrícula en la secretaria del Consell d'Alumnes de la Universitat d'Alacant (Aulari I, al costat de la Consergeria de la porta principal).

