

**II SEMINARIO
DE LA CRÓNICA DE INDIAS A LA LITERATURA DE LA INDEPENDENCIA.
ESTUDIO Y ANÁLISIS DE TEXTOS PRINCIPALES**

DIRECTORA: Eva M^a Valero Juan



FECHAS: del 2 al 4 de noviembre de 2010

**LUGAR DE CELEBRACIÓN: Aula Magna
(edificio de Geografía e Historia)**

**ORGANIZA: Universitat d'Alacant
Vicerectorat d'Extensió Universitària
Centro de Estudios Iberoamericanos Mario Benedetti**

El seminario pretende adentrar a los alumnos, y a todo lector interesado en la historia literaria y cultural hispanoamericana, en el período que se desarrolla desde 1492 hasta el siglo de la Emancipación, a través del análisis de una serie de autores y textos canónicos. El análisis de este proceso permitirá profundizar no sólo en textos literarios sino también en la evolución histórica y cultural que culmina con la formación de las literaturas nacionales tras la Independencia hispanoamericana, en el año de su Bicentenario. Especialistas de reconocido prestigio en la literatura colonial y republicana decimonónica comentarán y debatirán sobre los textos que conforman esta tradición en la que literatura, política y cultura son inseparables.

PROGRAMA

Primera sesión

16'00-17'00 hs.: Inauguración a cargo de Carmen Alemany Bay, Directora del Centro de Estudios Iberoamericanos Mario Benedetti, e introducción a cargo de la directora del Seminario.

17'00-20'00 hs.: Análisis de textos del período colonial (*Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*, de Bernal Díaz del Castillo, *El Paraíso en el Nuevo Mundo*, de Antonio de León Pinelo, e *Infatunios de Alonso Ramírez*, de Carlos Sigüenza y Góngora), a cargo de la profesora Dña. Rosa Pellicer (Universidad de Zaragoza).

Segunda sesión

16'00-19'00 hs.: Análisis de textos del período colonial ("Caníbales y amazonas en el *Diario del primer viaje colombino*", "*El Siglo de Oro en las selvas de Erifile*, de Bernardo de Balbuena", "*Apologético*, de Juan de Espinosa Medrano"), a cargo del profesor D. José Carlos González Boixo (Universidad de León).

Tercera sesión

16'00-19'00 hs.: Análisis de textos del período de formación de las literaturas nacionales (el siglo XIX en Perú: obras de Mariano Melgar, Clorinda Matto de Turner y Ricardo Palma), a cargo de la profesora Dña. Helena Usandizaga (Universitat Autònoma de Barcelona).

19'00-20 hs.: Conclusiones a cargo de la directora del curso.

Certificación

La asistencia al seminario será libre. Las personas que acrediten dicha asistencia en las diferentes sesiones recibirán un diploma expedido por el Centro de Estudios Iberoamericanos Mario Benedetti (CEMAB), así como certificación del ICE de 10 hs. lectivas. Para la obtención del diploma se exigirá la asistencia al 80% del seminario.

Matrícula

La inscripción se puede realizar a través del siguiente correo electrónico:

centro.benedetti@ua.es

con los siguientes datos:

nombre y apellidos, dirección, DNI/Pasaporte, e-mail, teléfono de contacto