

Montevideo, 29 de julio de 2011

COMUNICADO DE PRENSA

PREMIO COMPARTIDO EN PRIMER CONCURSO

INTERNACIONAL DE ENSAYO MARIO BENEDETTI

La Fundación Mario Benedetti (FMB) comunica que el premio del Primer Concurso Internacional de Ensayo Mario Benedetti fue otorgado en forma compartida a Gerardo Ciancio (Uruguay) por el trabajo “Soñar la palabra” y los coautores Guillermo Pellegrino (Uruguay) y Jorge Basilago (Argentina) por su escrito “La canción de Mario. Benedetti musicalizado”.

El certamen fue juzgado por un Jurado internacional integrado por la Profesora y escritora Sylvia Lago (Uruguay), Presidenta de la Fundación Mario Benedetti, el Profesor, escritor e investigador Noé Jitrik (Argentina), y la Catedrática Carmen Alemany (España) directora del Centro de Estudios Latinoamericanos Mario Benedetti de la Universidad de Alicante

La ceremonia de premiación del concurso, dotado de un premio principal de diez mil dólares y la publicación de la obra, se realizará en un acto público en el Paraninfo de la Universidad de la República el próximo 14 de setiembre, exactamente un año después de su convocatoria, en el aniversario del nacimiento de Mario Benedetti.

En “Soñar la palabra”, el Jurado señaló el profundo conocimiento del autor acerca de la obra de Mario Benedetti y destacó especialmente su relevante estudio sobre el estilo benedettiano; mientras que en “La canción de Mario. Benedetti musicalizado”, subrayó la originalidad con que se adentra en un tema no frecuentado por la crítica, con un lenguaje preciso y riguroso.

El Jurado también otorgó dos menciones especiales a Hiber Conteris (Uruguay) por “La narrativa de Mario Benedetti: representación de un sistema político y sociocultural” y a Iván Alejandro Ulloa Businza (España) por “Mario Benedetti: la poesía (1950-1991)”. Ambos ensayos también serán publicados.

La Fundación Mario Benedetti felicita y agradece por este medio a todos los participantes.

PRIMER CONCURSO INTERNACIONAL DE ENSAYO MARIO BENEDETTI

Primer Premio compartido:

- Gerardo Ciancio: “Soñar la palabra” (Uruguay)
- Guillermo Pellegrino/Jorge Basilago: “La canción de Mario. Benedetti musicalizado” (Uruguay/ Ecuador)

Accésit:

- Hiber Conteris: “La narrativa de Mario Benedetti: representación de un sistema político y sociocultural” (Uruguay)
- Iván Alejandro Ulloa Businza: “Mario Benedetti: la poesía (1950-1991)” (España)