

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA “TRABAJOS LATINOAMERICANOS”

Los miembros del Grupo Interdisciplinario de Estudios Críticos y de América Latina (GIECRYAL) de la Universidad de Alicante llevan varios años, tanto de forma individual como colectiva, estudiando el mundo latinoamericano desde diversos ángulos. Al mismo tiempo han cooperado con varios centros e instituciones de esta región mediante publicaciones conjuntas, proyectos de investigación compartidos, cursos, seminarios y talleres, participaciones en congresos y formación de estudiantes. Ahora se avanza un paso más con la organización de la exposición fotográfica “Trabajos latinoamericanos”, donde se recogen imágenes que muestran las diferentes formas que tienen los pueblos latinoamericanos de ganarse la vida. Algunos de estos trabajos resultan duros e ingratos, otros tienen una importante carga residual y ya han desaparecido en latitudes más desarrolladas, no faltan incluso aquellos de tipo informal o que conllevan la explotación o autoexplotación del trabajador, pero todos ellos reflejan la dignidad de quienes los realizan. Ciertos estereotipos interesados, propios del mundo rico, que asocian al trabajador latinoamericano con el ocio, la vagancia y la pereza, deben ser desterrados de nuestras mentes ante la realidad que transmiten las imágenes de la necesidad y la supervivencia. La dureza y precariedad de estos trabajos nunca podrán desmerecer la humanidad de las personas que los ejecutan.

Coordinador de la exposición: José Antonio Segrelles Serrano

Autores de las fotografías. José Antonio Segrelles Serrano, Gregorio Canales Martínez
y Ana Melis Maynar

Organización y patrocinio: Centro de Estudios Iberoamericanos “Mario Benedetti”