

## **DE LA CRÓNICA DE INDIAS A LA LITERATURA DE LA EMANCIPACIÓN. ESTUDIO Y ANÁLISIS DE TEXTOS PRINCIPALES**

(Directora: Eva M<sup>a</sup> Valero Juan)

El seminario pretende adentrar a los alumnos, y a todo lector interesado en la historia literaria y cultural hispanoamericana, en el período que se desarrolla desde 1492 hasta el siglo de la Emancipación, a través del análisis de una serie de autores y textos canónicos. El análisis de este proceso permitirá profundizar no sólo en textos literarios sino también en la evolución histórica y cultural que culmina con la formación de las literaturas nacionales tras la Independencia hispanoamericana, en las vísperas de su Bicentenario. Desde Cristóbal Colón o el Inca Gracilaso, hasta Simón Bolívar, Andrés Bello o Domingo Faustino Sarmiento, especialistas de reconocido prestigio en la literatura colonial y republicana decimonónica comentarán y debatirán sobre los textos que conforman esta tradición en la que literatura, política y cultura son inseparables.

14 de diciembre

16'00-17'00 hs.: Introducción a cargo de la directora del seminario

17'00-20'00 hs.: Análisis de textos fundamentales del período colonial (siglos XVI y XVII) a cargo de la Prof<sup>a</sup>. Dña. Trinidad Barrera (Universidad de Sevilla)

15 de diciembre

17'00-20'00 hs.: Análisis de textos fundamentales del siglo XVIII y de la Literatura de la Emancipación a cargo de la Prof<sup>a</sup>. Dña. Virginia Gil Amate (Universidad de Oviedo)

16 de diciembre

17'00-20'00 hs.: Análisis de textos fundamentales del período de formación de las literaturas nacionales (siglo XIX) a cargo del Prof. D. Francisco José López Alfonso (Universitat de València)

**LUGAR:** Salón de Grados de la Facultad de Filosofía y Letras

Para la CERTIFICACIÓN es obligatoria la asistencia al 80% del seminario. Si se cumple este requisito se expedirá un certificado del CEMAB (Centro de Estudios Iberoamericanos Mario Benedetti)